

Programma d'esame

A) Istituzioni e storia della Letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento).

Autori e testi

Periodizzazioni

Generi letterari e forme metriche

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti:

- R. Luperini, P. Cataldi, et al., Il nuovo La scrittura e l'interpretazione. Storia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol. I, Dalle origini al Medioevo (dalle origini al 1380), e vol. II, Umanesimo e Rinascimento (dal 1380 al 1545), Palermo, Palumbo, 2011. In alternativa, un manuale di Letteratura italiana per le scuole superiori in possesso dello studente.
- R. Morabito, Dimensioni della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2004.

Gli studenti frequentanti che non avessero sostenuto o superato la prova d'esonero possono contattare il docente per chiarimenti sul programma.

B) Francesco Petrarca, Canzoniere-*Rerum Vulgarium Fragmenta*

Sono richiesti:

Conoscenza di vita e opere di Francesco Petrarca

Lettura integrale dei *Rerum vulgarium fragmenta*

Conoscenza generale dell'opera (storia redazionale, struttura, temi, modelli, rapporti con le altre opere di Petrarca)

Analisi approfondita, con parafrasi e commento dettagliato, dei seguenti componimenti: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 12, 18, 34, 62, 115, 117, 119, 121, 134, 188, 189, 190, 219, 249, 250, 264, 292, 304, 317, 318, 328, 330, 339, 360, 365.

Edizioni consigliate e bibliografia critica:

- *Il Canzoniere*, Edizione commentata a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori («Oscar Classici»), 2018.
- *Il Canzoniere*, a cura di S. Stroppa, introduzione di P. Cherchi, Torino, Einaudi, 2016.
- *Canzoniere. Rerum Vulgarium Fragmenta*, a cura di R. Bettarini, Torino, Einaudi, 2005, 2 voll.
- V. Pacca, Petrarca, Bari, Laterza, 2005 (disponibile come e-book o in formato digitale).
- M. Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2011.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a integrare la preparazione studiando il manuale di Pacca su Petrarca e il volume di Santagata indicati sopra (facoltativi ma caldamente consigliati per i frequentanti).