

Laurea triennale in

Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa

Calendario delle prove finali (con presentazione in videoconferenza webex)

Sessione autunnale a.a. 2019-2020

Discussioni: dall'11 al 28 novembre 2020

Prot n. 125 del 04/11/2020

11 novembre 2020, h 9:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE	III RELATORE
856200	The Genderlect of an Indian Transwoman: "A Gift of Goddess Lakshmi"	ADAMI	CONSOLARO	
861520	I chakma dell'Arunachal Pradesh: storie di esclusione e resilienza	CONSOLARO	GHIRARDI	ADAMI
861754	Made in Heaven: la serie tv indiana come punto di discussione del colorismo.	CONSOLARO	GHIRARDI	

Commissione (India): Esterino Adami, Alessandra Consolaro (Presidente), Veronica Gherardi

Supplenti: Stefania Stafutti, Tanina Zappone

11 novembre 2020, h 9:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE
796109	La Repubblica Popolare Cinese e il calcio nel XXI secolo	DE TOGNI	STAFUTTI
811794	La retorica della propaganda durante la Rivoluzione culturale cinese	DE TOGNI	ZAPPONE
824601	Lo sciamanesimo nella Mongolia e il suo revival nel XXI secolo	DE TOGNI	STAFUTTI
863512	Jack Ma e Alibaba	DE TOGNI	ZAPPONE
855418	La rappresentazione dello spazio all'interno della Yujitu	DE TOGNI	LEONESI
752778	Gli esami imperiali civili della dinastia Ming	DE TOGNI	LEONESI

856167	Han Han e la generazione di "piccoli imperatori": dagli albori all'apice dei figli unici post anni Ottanta.	LEONESI	STAFUTTI
833844	La Nuova Via della Seta: l'importanza strategica dell'Italia e dei suoi porti	STAFUTTI	DE TOGNI
859026	Cyber censura in Cina	STAFUTTI	ZAPPONE
794782	Gli Istituto Confucio come strumento di diplomazia pubblica nel contesto USA	ZAPPONE	STAFUTTI

Commissione (Cina): Monica De Togni, Barbara Leonesi, Stefania Stafutti (Presidente)

Supplenti: Alessandra Consolaro, Tanina Zappone

12/11/2020, h. 09:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE	III RELATORE
872034	L'effetto politico nel discorso poetico di Nizār Qabbānī.	MENGOZZI	GRANDE	
823788	L'ugaritico nella famiglia delle lingue semitiche	MENGOZZI	GRANDE	MARTONE
822115	Wallada bint al-Mustakfi: prospettiva femminile nella poesia di al-Andalus.	MENGOZZI	GRANDE	
832798	La relazione contrastata tra Wahhabismo, Salafismo e Fratelli Musulmani nel mondo islamico contemporaneo.	PATRIZI	GRANDE	
867664	L'ismailismo alla prova della Storia: dai Fatimidi all'Aga Khan Development Network (AKDN)	PATRIZI	GRANDE	
854085	La fondazione degli 'amṣār di 'al-Kūfa, 'al-Baṣra e 'al-Wāsiṭ in Iraq ed i primi sviluppi del fiqh militare ḥanafīta in Muḥammad al-Šaybānī (m. 805)	PATRIZI	GRANDE	
854439	Islam in Cina: la Regione autonoma uigura dello Xinjiang.	PATRIZI	MENGOZZI	
854921	La lingua araba e il dibattito sulla sua origine, tra l'umano e il divino	PATRIZI	MENGOZZI	
858646	Gli albori del femminismo egiziano: da Qāsīm Amīn a Hudā Sha'rāwī	PATRIZI	MENGOZZI	

Commissione (Medio Oriente e Islam): Francesco Grande, Alessandro Mengozzi (Presidente), Luca Patrizi

Supplenti: Mauro Tosco, Corrado Martone

Fuori commissione: Corrado Martone

12/11/2020, h. 11:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE	III RELATORE
861255	L'influenza dell'Islam nella costruzione dell'identità culturale, sociale e politica dell'Africa Orientale.	PATRIZI	TOSCO	
858499	Islam e Sol Levante: storia, cultura e radicamento dei musulmani in Giappone	FERRERO	PATRIZI	
856908	Tra dialetto e standard, tra Dārija e Arabo in Marocco: una scelta sociopolitica e di identità	TOSCO	MENGOZZI	
834676	L'arabo parlato in Marocco: disamina delle fonti e analisi di testi autentici	BETTEGA	TOSCO	GRANDE
855155	Tra plurilinguismo e assimilazione culturale: uno sguardo sul repertorio linguistico dell'Israele contemporaneo	MARTONE	PILOCANE	
856207	Non tutto è vano: analisi del termine hebel nel libro del Qohelet	MARTONE	PILOCANE	

Commissione (Medio Oriente e Islam): Alessandro Mengozzi, Corrado Martone, Mauro Tosco (Presidente)

Supplenti: Francesco Grande, Luca Patrizi

Fuori commissione: Simone Bettega, Laura Ferrero, Francesco Grande, Chiara Pilocane

18/11/2020 h. 10:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE
858581	Le lingue di Akira Mizubayashi: il giapponese, la musica e il francese. Analisi e traduzione di Une langue venue d'ailleurs e Âme brisée	AMATUZZI	MORO
862126	Proposta di traduzione dell'articolo: La difusión del haiku: Díez-Canedo y la Revista España	OGNO	MENGOZZI
779079	Intelligenza Artificiale: il caso di Azuma Hikari.	SANTANGELO	CESTARI
853499	Da Modernology a FRUiTS MAGAZINE: testimonianze e documentazioni relative al processo di trasformazione dei costumi a Ginza fino alla nascita della cultura	VACIRCA	CESTARI

	Street Fashion ad Harajuku e la loro importanza per la creazione dell'immaginario collettivo di Tōkyō.		
854501	Lessicalizzazione dei verbi di moto giapponesi	ANDORNO	SQUARTINI
859562	Le particelle modali in lingue diverse: Tedesco e Giapponese a confronto.	SQUARTINI	ANDORNO
880544	Analisi delle funzioni del Keigo nella lingua giapponese e della sua traduzione in lingua italiana	SQUARTINI	MORO
853548	La missione gesuita in Giappone: dagli inizi alla soppressione.	COZZO	CESTARI
832677	il "secolo Cristiano" e le relazioni tra Occidente e Giappone tra il XVI e il XVII secolo.	COZZO	CESTARI
321688	Il Kokka Shintō: un'analisi come strumento politico-ideologico del Giappone moderno	CESTARI	MENGOZZI
320957	La vendetta di Akō. Un dilemma etico e politico	CESTARI	MENGOZZI
799794	Kurarowa: loanwords, linguistic creativity and user comprehension in a popular mobile game	ADAMI	MENGOZZI
773924	Globalization and English Language Education in Japan	ADAMI	MENGOZZI
853686	A study of onomatopoeias and mimetic words in Japanese and English	ADAMI	MENGOZZI

Commissione (Giappone 1): Esterino Adami, Matteo Cestari, Alessandro Mengozzi (Presidente)

Supplenti: Cecilia Andorno, Lia Ogno

Fuori commissione: Antonella Amatuzzi, Cecilia Andorno, Paolo Cozzo, Daniela Moro, Lia Ogno, Antonio Dante Santangelo, Mario Squartini, Silvia Vacirca

19/11/2020 h. 14:00

MATRICOLA	TITOLO TESI	I RELATORE	II RELATORE	MATRICOLA
778810	"Hana Monogatari" di Yoshiya Nobuko	MORO	BARBIERI	
861382	Fuyu no tabi: racconto di Enchi Fumiko	MORO	CESTARI	BARBIERI
873265	Il mondo spiritico all'interno delle Opere di Enchi Fumiko	MORO	CESTARI	BARBIERI
796954	Oiwa: l'onryō di Tōkaidō Yotsuya kaidan	MORO	BARBIERI	
853690	Akuryō monogatari di Edogawa Ranpo	MORO	BARBIERI	
837496	Jigoku meguri di Kurahashi Yumiko	MORO	CESTARI	

862521	Kurahashi Yumiko e la riscrittura di fiabe	MORO	BARBIERI	
825216	"Due Crudeli Favole di Kurahashi Yumiko"	MORO	BARBIERI	
831685	IL TEATRO NŌ IN DUE OPERE DI ENCHI FUMIKO	MORO	BARBIERI	
853694	Un regista waki: il nō in Kurosawa Akira	MORO	CESTARI	
816392	Le metamorfosi di Abe Kōbō	MORO	BARBIERI	
875878	Kabuki no yume di Enchi Fumiko.	MORO	BARBIERI	
856682	"Wataridori" di Dazai Osamu	MORO	BARBIERI	

Commissione (Giappone 2): Francesco Eugenio Barbieri, Matteo Cestari (Presidente), Daniela Moro

Supplenti: Esterino Adami, Alessandro Mengozzi