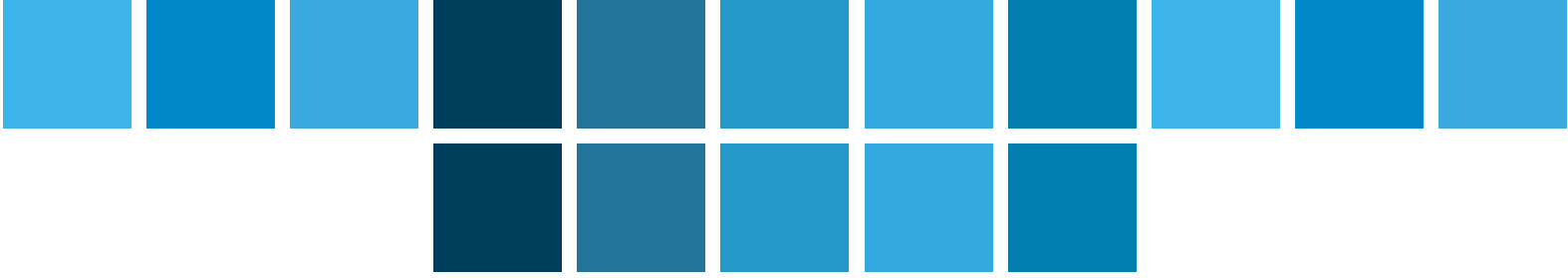




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010103

BROCHURE DEI CORSI

A decorative graphic consisting of two rows of blue squares. The top row has 11 squares of varying shades of blue, and the bottom row has 5 squares of varying shades of blue, positioned below the top row.

Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa

Agiografia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0443
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4qvz

Agiografia greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0121
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=d5mj

Altre conoscenze utili

Other activities

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0223
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Altre conoscenze utili permette di acquisire come attività senza voto 6 CFU, ai quali non risulterà associato uno specifico Settore Scientifico Disciplinare. I 6 CFU delle Altre conoscenze utili possono essere inseriti nel piano carriera nella regola delle scelte libere (TAF D - A scelta dello studente) oppure nella regola Stage, laboratori o corsi di lingua (TAF F - Altro), in alternativa al Tirocinio o all'Esperienza di formazione all'estero.

Lo studente potrà acquisire 6 CFU di Altre conoscenze utili mediante un laboratorio da 6 CFU oppure superando un esame da 6 CFU, scelto fra quelli attivati all'Università di Torino. Lo studente dovrà accertarsi di poter essere ammesso e poter frequentare il laboratorio, secondo le regole di organizzazione dello stesso, oppure dovrà accertarsi di avere i requisiti per seguire l'insegnamento e chiedere al docente di poter sostenere l'esame come attività senza voto. In questo secondo caso, non potrà iscriversi all'appello, ma dovrà accordarsi per tempo col docente per sostenere la prova di esame.

Il superamento della prova andrà certificato con l'apposito modulo, compilato e firmato dallo studente e controfirmato dal docente, al quale si richiede di aggiungere una dichiarazione autografa: basta una formula come "Nome e cognome ha superato in data gg/mm/aa la prova di esame di ...", scritta in calce al modulo stesso. Il modulo, compilato e firmato, va consegnato all'Ufficio Job Placement, che lo inoltrerà alla Commissione Pratiche Studenti per la convalida, o inviato in formato elettronico (immagine o PDF) ad uno dei docenti della Commissione Pratiche studenti.

Il riconoscimento di corsi, laboratori, insegnamenti o dottorati (anche seguiti all'estero) non organizzati dall'Università di Torino dovrà essere richiesto allegando al modulo dettagliata documentazione dell'attività svolta, firmata da un responsabile dell'ente (azienda, scuola di formazione, università...) presso il quale lo studente ha svolto l'attività didattica. Dalla documentazione deve risultare chiaramente che tipo di attività ha svolto, dove, quando e per quante ore complessive.

Attenzione: da gennaio 2021, il corso STU0487 Media e comunicazione (online, start@unito) del prof. Alovio non può essere riconosciuto come attività senza voto. Gli studenti di Asia e Africa che sono interessati al corso devono inserirlo come esame con voto nelle scelte libere.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

-

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s5md

Antropologia culturale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0136
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ANTROPOLOGIA CULTURALE \(A-L\) \(SCP0136\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

[ANTROPOLOGIA CULTURALE \(M-Z\) \(SCP0136\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0iaj

Antropologia del genere e della parentela

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0294
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demotnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ANTROPOLOGIA DEL GENERE E DELLA PARENTELA \(CPS0294\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=iucd

Antropologia del Medio Oriente

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0110
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 (LF707)
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoeetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ANTROPOLOGIA DEL MEDIO ORIENTE \(CPS0291\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qxoj

Antropologia del mondo bizantino

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0318
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=okza

Antropologia delle religioni

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	9562S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yotq

Antropologia delle società complesse

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0292
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE \(CPS0292\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pyt4

Antropologia medica e psicologica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0225
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8d1x

Antropologia politica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0111
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ANTROPOLOGIA POLITICA \(CPS0293\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ejd0

Antropologia sociale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0439
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oxud

Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0046
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico I (STS0046)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3nto

Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1102
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/05 - archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico II (LET1102)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dhwe

Archeologia e Storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0450
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Archeologia e Storia dell'India e dell'Asia Centrale \(LET0450\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bw2x

Archeologia e storia dell'arte iranica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S1171
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/16 - archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Per il programma consultare la pagina specifica.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gjuk

Archivistica e Biblioteconomia (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0942
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jqku

Biblioteconomia e archivistica digitale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0127
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Biblioteconomia e archivistica digitale \(STS0127\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hkn9

Bioetica A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1100
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/03 - filosofia morale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jvpw

Civiltà dell'Anatolia preclassica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0076
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0g05

Colonial Spaces and Post-Colonial Studies: History and Methodologies

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0255
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n6vu

Cooperazione allo sviluppo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	0381S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/02 - politica economica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2uha

Cooperazione internazionale: spazi, approcci, politiche

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0135
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/02 - geografia economico-politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE: SPAZI, APPROCCI, POLITICHE (CPS0135)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zsot

Dialettologia germanica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0543
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/15 - filologia germanica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pocs

Dialettologia romanza

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0381
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m4bx

Didattica dell'italiano per stranieri

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0418
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/02 - didattica delle lingue moderne
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Didattica dell'italiano per stranieri \(STU0418\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xh93

Didattica della lingua italiana come lingua straniera

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0003
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/02 - didattica delle lingue moderne
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7ia7

Didattica delle lingue straniere

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0726
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/02 - didattica delle lingue moderne
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cjd0

Economia del lavoro

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0100
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=svgf

Economia dell'impresa e dell'industria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0368
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pvza

Economia dell'industria e dell'impresa

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	ECM0145
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/02 - politica economica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Economia dell'industria e dell'impresa \(ECM0145\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis"

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9och

Economia e azienda (on-line)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	MAN0400
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica SECS-P/07 - economia aziendale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s21e

Economia e storia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	ECM0026
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0zd8

Economia politica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0121
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pt3t

Egittologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5183
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Egittologia \(S5183\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j5bl

Egittologia A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=axt4

Egittologia B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0420
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nqed

Elementi di archivistica e biblioteconomia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0244
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e8xx

Esperienza di formazione all'estero (3 e 6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0221
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	STU0221 - 3 cfu; STU0220 - 6 cfu
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PROGRAMMA

Lo studente potrà acquisire 3 o 6 CFU mediante un'esperienza di formazione all'estero in uno dei Paesi asiatici o africani studiati (per informazioni consultare la voce "Estero" in Tirocini e stage).

Si consiglia caldamente agli studenti che intendono svolgere l'esperienza formativa o il tirocinio di prevedere tale attività nel secondo anno o nel primo semestre del terzo anno.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xrt9

Estetica B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5188
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v99j

Estetica C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF744
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qeu6

Etnologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0109
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yvfn

Etnomusicologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0465
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 cfu (SCF0604 6 cfu)
SSD attività didattica:	L-ART/08 - etnomusicologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Etnomusicologia \(SCF0465\)](#)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ujm4

Filologia classica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0033
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k7ip

Filologia dei testi romanzi

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0091
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filologia dei testi romanzi (STU0091)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vt89

Filologia e letteratura provenzale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0738
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kh0f

Filologia e linguistica romanza

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0633
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Filologia e linguistica romanza \(STU0633\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4p74

Filologia e linguistica romanza-corso base

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0307
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Filologia e linguistica romanza \(STU0633\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=prtc

Filologia germanica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0332
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/15 - filologia germanica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Filologia germanica A \(STU0332\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qgoi

Filologia germanica B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0410
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/15 - filologia germanica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filologia germanica B (STU0410)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6w5g

Filologia romanza A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2459
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Filologia romanza A \(S2459\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5iyu

Filologia romanza C mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF605
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1292

Filologia semitica

Introduction to the Semitic Languages

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2536
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu (LF680)
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Introduzione alle lingue semitiche \(STU0573\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=w847

Filologia semitica

Semitic Philology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0387
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 cfu (STU0387); 6 cfu (S2536)
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Per Filologia semitica da 12 cfu fare riferimento a Lingua e letteratura siriana

Per Filologia semitica da 6 cfu fare riferimento a Introduzione alle lingue semitiche

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=76hv

Filologia semitica: lingue del Medio Oriente (on-line)

Semitic Philology: Languages in the Middle East (online)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0520
Docente:	Prof. Alessandro Mengozzi (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandro.mengozzi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha per obiettivi fondamentali l'avviamento degli studenti allo studio di livello universitario, l'introduzione alla geografia, storia, alla complessità culturale e linguistica del Mondo arabo e una prima familiarizzazione con i sistemi di scrittura le caratteristiche tipologiche delle lingue semitiche (fonologia, morfologia e derivazione, sistema verbale, lessico).

La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio i fenomeni storici, sociali e culturali che riguardano il Mondo arabo.

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati (manuale, cartine geografiche, mappe concettuali, fonti reperite online) consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Grazie alla prospettiva comparativa, la conoscenza delle principali caratteristiche tipologiche rinforzerà la capacità di analisi e competenze metalinguistiche nello studio di accadico, arabo, aramaico ed ebraico.

English

The course leads students in taking their first steps into higher education. Main objectives of the course are an introduction to the geography, history and cultural complexity of the Arab World, to the writing systems and to the main topological features of the Semitic languages (phonology, morphology and derivational processes, verbal systems, lexicon).

Awareness of the cultural and linguistic complexity will allow students to address critically historical, social and cultural phenomena of the Arab World.

The use of learning tools such as handbooks, geographical maps, concept maps, sources found online, will allow students to achieve new knowledge.

The comparative approach and the knowledge of the main typological features will improve the student's ability to analyze and describe other languages such as Akkadian, Arabic,

Aramaic and Hebrew.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- combinare il contenuto delle lezioni con il manuale nello studio personale;
- collocare le principali lingue semitiche nel tempo e nello spazio;
- commentare carte geografiche che descrivono il Vicino Oriente e il Mondo arabo in diversi periodi della loro storia;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sul Mondo arabo e sulle lingue semitiche

English

Students will be able to describe the geographical and historical distribution of Semitic languages and outline the salient typological features of the Semitic languages;

- They will be able to combine the contents of the learning units with the handbook;
- They will be able to analyze and comment upon geographical maps of the Near East and the Arab World in various periods of their history;
- They will be able to present orally what they have learnt about the Arab World and the Semitic languages

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è interamente online ed è suddiviso in 6 moduli, ciascuno dei quali comprende un numero variabile di video-lezioni di circa 10 minuti ciascuna. Ogni modulo si apre con una presentazione del contenuto e si conclude con qualche suggerimento per lo studio personale.

Di ogni lezione si possono scaricare le slides e trascrizioni/riassunti, che contengono anche indicazioni bibliografiche e proposte di approfondimento.

Dopo aver seguito le lezioni di ciascun modulo, lo studente può consolidare le conoscenze acquisite mediante test a risposta chiusa. Il modulo 7 è un Test finale che contiene domande sugli argomenti trattati in tutti i 6 moduli.

English

The course is divided into 6 units, that include a variable number of video lessons of approximately 10 minutes each. Each unit opens with a presentation of the content and concludes with some tips for the personal study.

The slides and transcripts / summaries of the lessons can be downloaded, which also contain bibliographical information and suggestions for further readings.

After following the lessons, the student can consolidate and check the knowledge acquired through

a test. Unit 7 is a final test that contains questions on the topics covered in all 6 units.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in tre domande simili a quelle contenute nel Test finale (modulo 7). Ogni domanda sarà valutata con un punteggio da 0 a 10 punti: la somma concorre a formare il voto finale, espresso in trentesimi.

I test a risposta chiusa che concludono ciascun modulo e il test finale (modulo 7) sono da intendersi come esercizi per dare allo studente un riscontro su quanto ha appreso e non condizionano in alcun modo il voto finale.

Gli studenti iscritti agli appelli riceveranno attraverso la posta elettronica istituzionale UniTo la convocazione per la prova orale.

Per problemi sulla valutazione del corso (edumeter) e/o l'iscrizione agli appelli, rivolgersi al Help Desk di servizi agli studenti o al servizio di tutorato del corso di laurea.

Gli studenti che hanno frequentato il corso online di Filologia semitica: lingue del Medio Oriente possono inserire nel piano carriera altri 6 o 12 CFU di Filologia semitica, seguendo come frequentanti i corsi di Lingua e letteratura siriana e/o Semitic linguistics.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of three questions similar to those contained in the final test (unit 7). Each question will be evaluated with 0 to 10 points.

The tests that conclude each unit and the final test (unit 7) are intended as exercises to give the student feedback on what s/he has learned and do not in any way condition the final grade.

Students enrolled in the appeals will receive the convocation for the oral exam through institutional e-mail.

For problems on the evaluation of the course (edumeter) and / or registration for the appeals, contact the Help Desk or the tutoring service.

Students who have attended the online course in Semitic Philology: Middle Eastern languages can add 6 or 12 credits in Semitic Philology, attending the courses of Syriac language and literature and / or Semitic linguistics.

The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

PROGRAMMA

Italiano

1) Distribuzione storica e geografica delle lingue semitiche

lingue ufficiali di stati indipendenti e lingue di minoranza
intorno all'anno 0
primo e secondo millennio a.C.

2) Tratti tipologici delle lingue semitiche:

fonologia

descrizione e traslitterazione delle consonanti
realizzazione delle enfatiche
corrispondenze regolari di suoni: sibilanti e interdentali, beghadhkephath

sistemi verbali

sistemi verbali e classificazione delle lingue semitiche
evoluzione dei sistemi verbali nelle lingue semitiche

morfologia discontinua

organizzazione del lessico e dei processi di derivazione: le radici
forme e affissi

3) Scritture delle lingue semitiche

scrittura cuneiforme e scrittura alfabetica
origine dell'alfabeto
scrittura semitica settentrionale e meridionale

4) Classificazione delle lingue semitiche

schema tradizionale e sue varianti
problemi metodologici: modelli ad albero e teoria delle onde
lingue semitiche e macro-famiglia afroasiatica

English

1) Historical and geographical distribution of the Semitic languages

official languages and minority languages
2nd cent. BC - 2nd cent. AD
first and second millennium BC

2) Typological features of the Semitic languages

phonology

description and transliteration of consonants
realizations of emphatic consonants
regular correspondences of sounds: sibilants and interdental, beghadhkephath

verbal systems

verbal systems and the sub-grouping of the Semitic languages
evolution of the verbal systems

discontinuous morphology

lexicon and derivational processes: the root forms and affixes

3) Scriptures of the Semitic languages

cuneiform and alphabetic scripts
the origin of the alphabet
northern and southern Semitic scripts

4) Sub-grouping of the Semitic languages

the traditional model and its variants
methodological problems: tree models and wave theory
Semitic languages and Afro-Asiatic phylum

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Manuale: Durand, O. e G. Garbini (1994), *Introduzione alle lingue semitiche*, Brescia: Paideia, 1-73 e 131-76.

Ulteriori indicazioni bibliografiche si trovano nelle slides e nelle trascrizioni/riassunti delle lezioni

English

Handbook: Durand, O. e G. Garbini (1994), *Introduzione alle lingue semitiche*, Brescia: Paideia, 1-73 e 131-76.

Further bibliographic references are included in slides and transcripts/summaries of the lessons.

NOTA

Italiano

Gli studenti di qualsiasi corso di laurea triennale o magistrale che devono/intendono inserire 6 CFU di Semitistica o di Iterazione L-Or/07 nel loro piano carriera possono scegliere uno dei seguenti insegnamenti, in base ai propri interessi ed orari:

STU0520 — Filologia semitica: lingue del Medio Oriente (corso introduttivo, interamente online, in e-learning)

STU0573 — Introduzione alle lingue semitiche (corso introduttivo, che si svolge in parte online e in parte in presenza con diretta streaming, ottobre-novembre 2021, lu-ma-me 10-12; inizio lunedì 27 settembre)

STU0574 — Lingua e letteratura siriana (corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, dicembre 2021-gennaio 2022, giov-ven 8-11)

STU0481 — Semitic Linguistics (introduction to Neo-Aramaic; corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, ottobre-novembre 2021, giov-ven 8-11; inizio giov. 30 settembre)

Gli studenti che devono/vogliono inserire 12 CFU devono combinare tra loro

un insegnamento a scelta tra Filologia semitica: lingue del Medio Oriente e Introduzione alle lingue semitiche

ed un insegnamento a scelta tra Lingua e letteratura siriana e Semitic Linguistics

Gli studenti non frequentanti devono inserire il corso online da 6 CFU (Registrazione gratuita dal sito start@unito > Area linguistica): Filologia semitica: lingue del Medio Oriente

English

Students who cannot attend the classes will attend the course online: Filologia semitica: lingue del Medio Oriente. and will get 6 credits for the exam.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y49w

Filosofia del linguaggio

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0399
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filosofia del linguaggio (LET0399)

Corso di laurea in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3qx1

Filosofia della religione

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K0883
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/01 - filosofia teoretica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2ntg

Filosofia morale A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0038
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/03 - filosofia morale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uoms

Filosofia politica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/01 - filosofia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filosofia politica (LET0328)

Corso di laurea in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=o7qb

Filosofia teoretica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0120
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-FIL/01 - filosofia teoretica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=d3zu

Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale

Philosophies and Religions of India and Central Asia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0648
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/17 - filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale (LET0648)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e64x

Fondamenti di lingua greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0442
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Fondamenti di lingua greca \(STU0442\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=l9hx

Fondamenti di linguistica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0548
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eyks

Fondamenti di linguistica storica mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0989
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Fondamenti di linguistica (corso aggregato) (LET0320)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y8nt

Geografia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0321
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	LET0321 - 12 cfu; S5163 - 6 cfu
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Geografia \(corso aggregato\) \(LET0321\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j7ed

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0044
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	STS0044- 12 cfu; STU0045 - 6 cfu
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Geografia del paesaggio e dell'ambiente \(STS0044\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4f1j

Geografia dello sviluppo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0397
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/02 - geografia economico-politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=19oc

Geografia politica ed economica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/02 - geografia economico-politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Per il programma fare riferimento alla seguente pagine web:

Geografia politica ed economica (M-Z)

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2q0y

Geografia storica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5164
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gg1h

Geografia storica del paesaggio

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INT0880
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1t2j

Globalizzazione e sviluppo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	ECM0047
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e4td

Glottologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0356
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Glottologia \(STU0356\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f9tq

Indologia - seconda e terza annualità - Mod. 1

Indology - second and third year - Mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0173
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano.

Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g2by

Introduzione agli studi sul Giappone (on-line)

Introduction to Japanese Studies (on-line)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0668
Docente:	Dott.ssa Sonia Favi
Contatti docente:	n/d, sonia.favi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

il corso online su start@unito è disponibile qui: <https://start.unito.it/course/view.php?id=127> Vi ricordiamo che le lezioni e i lettori inizieranno il giorno 18 OTTOBRE e che entro quella data tutte e tutti obbligatoriamente dovrete aver seguito tutta la parte di alfabetizzazione.

PROPEDEUTICO A

Obbligatorio per seguire "Lingua giapponese prima annualità". I manuali e gli eserciziari usati durante le lezioni e i lettori del primo anno sono interamente scritti negli alfabeti sillabici hiragana e katakana, perciò senza aver seguito il modulo di scrittura di "Introduzione agli studi sul Giappone" non è possibile iniziare a seguire le lezioni e i lettori.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivi fondamentali: l'avviamento degli studenti allo studio di livello universitario; la familiarizzazione con il sistema di scrittura della lingua giapponese e l'acquisizione della capacità di analizzarlo in prospettiva storica; il conseguimento di un livello di alfabetizzazione di base in giapponese, attraverso l'apprendimento degli alfabeti sillabici hiragana e katakana e del sistema di traslitterazione di tali alfabeti nei caratteri latini (rōmaji); l'apprendimento dei fondamenti della cultura giapponese, analizzati nella loro variabilità diatopica e diacronica; l'apprendimento di alcuni aspetti di metodologia degli studi di area.

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati (manuali, cartine geografiche, immagini, slide) e quelli consigliati per l'approfondimento (articoli, monografie) consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Il raggiungimento di un livello di alfabetizzazione di base creerà gli strumenti per proseguire con maggiore autonomia nello studio della lingua giapponese.

La consapevolezza delle complessità culturali e linguistiche interne all'arcipelago giapponese e l'acquisizione di alcuni basilari strumenti metodologici permetterà di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio i fenomeni storici, sociali e culturali che riguardano il Giappone, offrendo anche spunti per analisi interdisciplinari.

I collegamenti al contesto dell'Asia Orientale e globale rinforzeranno la capacità di analisi in

chiave comparatistica e la capacità di rapportare gli studi sul Giappone a questioni critiche e metodologiche che superano i confini degli studi di area.

IL MODULO DI ALFABETIZZAZIONE di "Introduzione agli studi sul Giappone" è necessario per seguire l'insegnamento di lingua e il lettorato fin dalla prima lezione. È caldamente consigliato sostenere l'esame di start@ a novembre, basato sui due moduli (alfabetizzazione e cultura).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine dell'insegnamento, le studentesse e gli studenti sapranno

combinare il contenuto delle lezioni con il manuale nello studio personale;
leggere e scrivere negli alfabeti sillabici hiragana e katakana;
traslitterare correttamente parole giapponesi in rōmaji (caratteri latini);
collocare le varianti diacroniche e diatopiche della cultura giapponese nel tempo e nello spazio
rapportare tali varianti culturali alle influenze provenienti dal contesto asiatico e globale
padroneggiare alcuni elementi chiave della terminologia tecnica e della metodologia degli studi di area
esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla storia, istituzioni, società, lingua e letteratura e religioni del Giappone premoderno.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento "Introduzione agli studi sul Giappone" è interamente online e suddiviso in 2 moduli ("alfabetizzazione" e "introduzione alla cultura giapponese"). Ciascun modulo è diviso in sezioni, che contengono video di diversa durata. Nel primo modulo, i video sono accompagnati da un glossario. Nel secondo modulo, da un pdf con le slide utilizzate per i video. Per entrambi i moduli, per ogni video è riportata una trascrizione del testo. Nel modulo 2, essa si accompagna anche a una lista di testi di lettura facoltativa, per approfondimento.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Di seguito sono indicate le modalità d'esame.

L'esame dovrà essere sostenuto successivamente all'immatricolazione e dopo

- aver compilato su MyUnito il piano carriera
- essersi iscritti/e su MyUnito all'appello IN PRESENZA.

Tutte le relative informazioni (date, orari e sedi degli appelli) saranno accessibili consultando l'apposita Bacheca appelli.

Per essere ammessi a sostenere l'esame gli studenti dovranno inderogabilmente aver inserito l'insegnamento nel loro Piano Carriera (per chi ha cinese lingua A e giapponese lingua B o viceversa nel piano carriera, l'insegnamento va inserito al secondo anno ma sostenuto al primo) ed essersi iscritti all'appello nei termini prescritti attraverso l'apposito servizio di Prenotazione online dell'Area MyUnito (accessibile solo successivamente all'immatricolazione; sia per chi ha cinese lingua A e giapponese lingua B o viceversa nel piano carriera, sia per tutti gli altri, l'esame figurerà nell'area

MYUNITO come ESONERO relativo all'esame di lingua giapponese prima annualità LIN0005). Il giorno dell'appello i candidati dovranno presentarsi puntualmente nel luogo e all'orario stabiliti, portando con sé la Smart Card rilasciata all'atto dell'immatricolazione, un documento di identità in corso di validità e il certificato che attesta la frequenza dell'insegnamento sul sito start.unito.it.

In difetto, gli studenti non potranno essere in nessun caso ammessi a sostenere l'esame.

Modalità	Prova orale
Tipologia domande	A risposta aperta
Tempo assegnato	10 minuti

Contenuti dell'esame

Lo studente dovrà dimostrare di saper scrivere in hiragana e katakana e di saper traslitterare parole in rōmaji. Dovrà inoltre saper esporre oralmente temi culturali trattati nelle lezioni online del secondo modulo del corso.

I test a risposta chiusa che concludono ciascuna sezione e il test finale sono da intendersi come esercizi per dare alla studentessa/allo studente un riscontro su quanto ha appreso e non condizionano in alcun modo il voto finale. Tuttavia, solo dopo aver sostenuto il test finale si potrà ottenere il certificato di frequenza dell'insegnamento e si potrà accedere all'orale.

IL MODULO DI ALFABETIZZAZIONE di "Introduzione agli studi sul Giappone" è necessario per seguire il corso di lingua e il lettorato fin dalla prima lezione. È caldamente consigliato sostenere l'esame orale (basato sui due moduli) a novembre.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

pagina moodle del corso: <https://start.unito.it/course/view.php?id=127>

Gli studenti e le studentesse sono caldamente invitate/i a utilizzare il servizio di tutorato matricole che sarà attivato verso l'inizio del semestre per problemi burocratici e per capire come orientarsi.

PROGRAMMA

L'insegnamento è suddiviso in due moduli (divisi a loro volta in sottosezioni e unità).

Il primo modulo, di alfabetizzazione, include:

- Un video introduttivo sulle caratteristiche del sistema di scrittura del giapponese e sulla sua storia
- Due sezioni dedicate alla scrittura dello hiragana
- Due sezioni dedicate alla scrittura del katakana.

Il secondo modulo, di introduzione alla cultura del Giappone premoderno, include

- Un video introduttivo al tema dell'insegnamento
- Una sezione introduttiva, con informazioni di base metodologiche e relative alla geografia

fisica e politica del Giappone
Una sezione sul Giappone di età "antica"
Una sezione sul Giappone di età "medievale"
Una sezione sul Giappone della "prima età moderna"
Una sezione sugli albori della "modernità" in Giappone

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Per la parte di alfabetizzazione:

Carolina Negri e Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015

Per la parte di introduzione alla cultura giapponese:

Paul Varley (autore), Susanna Marino (traduttore), Introduzione alla cultura giapponese, Torino, Lindau, 2021 (OBBLIGATORI CAPITOLI DAL 2 al 7)

Si vedano direttamente i materiali dell'insegnamento (i pdf di trascrizione dei video) per alcune letture non obbligatorie, per chi desiderasse approfondire gli argomenti.

NOTA

pagina moodle del corso: <https://start.unito.it/course/view.php?id=127>

Insegnamento del progetto "Start@unito" OBBLIGATORIO SOLO DALLA COORTE 21-22, NON PER COORTI PRECEDENTI

I test a risposta chiusa che concludono ciascuna sezione e il test finale sono da intendersi come esercizi per dare alla studentessa/allo studente un riscontro su quanto ha appreso e non condizionano in alcun modo il voto finale. Tuttavia, solo dopo aver sostenuto il test finale si potrà ottenere il certificato di frequenza dell'insegnamento e si potrà accedere all'orale.

L'esame di "Introduzione agli studi sul Giappone" non è propedeutico agli esoneri di lettorato relativi all'insegnamento di Lingua giapponese prima annualità, ma IL MODULO DI ALFABETIZZAZIONE è necessario per seguire l'insegnamento di lingua e il lettorato fin dalla prima lezione. È caldamente consigliato sostenere l'esame orale su entrambi i moduli a novembre.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8n5i

Introduzione all'antropologia culturale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0103
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE - A-L \(CPS0103\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

[INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE - M-Z \(CPS0103\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ldzc

Introduzione all'antropologia culturale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0661
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fiae

Introduzione alla cultura dell'India

Introduction to Indian culture

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ve1q

Introduzione alla letteratura cristiana antica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0320
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Introduzione alla letteratura cristiana antica \(STU0320\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y6v7

Introduzione alla traduzione cinese-italiano

Introduction to translation Chinese-Italian

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0575
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Aver seguito il corso di Lingua cinese I annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla traduzione dal cinese all'italiano, rafforzando le conoscenze delle strutture grammaticali e lessicali già apprese nel corso di Lingua cinese 1 annualità.

This course focus on the acquisition of translation skills, strengthen the knowledge of the grammatical and lexical structures already learned.

Da definire.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Comprendere un testo di difficoltà intermedia e redigerne una traduzione corretta ed efficace, affinando le capacità nella resa in italiano.

English

Understand a text of adequate difficulty and make a correct and effective translation, refining the skills in rendering in Italian.

Da definire.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore di didattica frontale con traduzione e analisi di testi dal cinese accompagnati da correzione e analisi di esercizi di traduzione preparati individualmente dagli studenti.

English

Translation and analysis of texts in Chinese and analysis of some exercises previously prepared by the students.

Da definire.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Traduzione di un testo dal cinese in italiano con l'uso del dizionario cartaceo.

Translation of a text from Chinese to Italian (with dictionary)

PROGRAMMA

Italiano

Traduzione e analisi di testi graduati dal cinese su argomenti diversi.

Translation and analysis of texts from Chinese to Italian

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

Compatibilmente con la situazione sanitaria, gli esami si svolgeranno in presenza.

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tj02

Introduzione alle lingue semitiche

Introduction to the Semitic Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0573
Docente:	Prof. Alessandro Mengozzi (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandro.mengozzi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessun prerequisito

PROPEDEUTICO A

Lingua araba Lingua e letteratura ebraica Lingua e letteratura siriana

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla geografia, storia, alla complessità culturale e linguistica del Mondo arabo e una prima familiarizzazione con le caratteristiche tipologiche delle lingue semitiche (fonologia, morfologia e derivazione, sistema verbale, lessico).

La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio i fenomeni storici, sociali e culturali che riguardano il Mondo arabo.

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati (manuale, cartine geografiche, mappe concettuali, fonti reperite online) consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Grazie alla prospettiva comparativa, la conoscenza delle principali caratteristiche tipologiche rinforzerà la capacità di analisi e competenze metalinguistiche nello studio di accadico, arabo, aramaico ed ebraico.

English

Introduction to the geography, history and cultural complexity of the Arab World and to the main topological features of the Semitic languages (phonology, morphology and derivational processes, verbal systems, lexicon).

Awareness of the cultural and linguistic complexity will allow students to address critically historical, social and cultural phenomena of the Arab World.

The use of learning tools such as handbooks, geographical maps, concept maps, sources found online, will allow students to achieve new knowledge.

The comparative approach and the knowledge of the main typological features will improve the student's ability to analyze and describe other languages such as Akkadian, Arabic, Aramaic and Hebrew.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

collocare le principali lingue semitiche nel tempo e nello spazio;
commentare carte geografiche che descrivono il Vicino Oriente e il Mondo arabo in diversi periodi della loro storia;
esporre oralmente le conoscenze acquisite sul Mondo arabo e sulle lingue semitiche

English

Students will be able to describe the geographical and historical distribution of Semitic languages and outline the salient typological features of the Semitic languages;

They will be able to analyze and comment upon geographical maps of the Near East and the Arab World in various periods of their history;
They will be able to present orally what they have learnt about the Arab World and the Semitic languages

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è offerto in un ambiente di apprendimento integrato in modalità e-learning. Videolezioni e materiale di approfondimento ed esercitazione saranno disponibili di settimana in settimana e saranno discussi nelle 36 lezioni in aula. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame con il corso Filologia semitica: Lingue del Medio Oriente, che è interamente online.

English

The course is given in blended e-learning. Videos, exercises and materials will be available online from week to weekend and will be discussed in 36 lessons in classroom. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the online course Filologia semitica: Lingue del Medio Oriente.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in due domande sugli argomenti trattati e i testi letti a lezione. Ogni domanda sarà valutata con un punteggio da 0 a 15 punti: la somma concorre a formare il voto finale, espresso in trentesimi.

Non sono previsti esoneri e non è possibile sostenere l'esame se non si è regolarmente iscritti ad un appello. Non è possibile sostenere l'esame solo su un modulo (6 CFU) se si hanno 12 CFU di Filologia semitica nel piano carriera.

La sera prima di ciascun appello, le studentesse e gli studenti iscritti agli appelli riceveranno attraverso la posta elettronica istituzionale UniTo la convocazione per l'appello o direttamente per la prova orale.

Per problemi sulla valutazione del corso (edumeter) e/o l'iscrizione agli appelli, rivolgersi al Help Desk di servizi agli studenti o al servizio di tutorato del corso di laurea.

Gli studenti non frequentanti devono inserire nel piano carriera e seguire le lezioni del corso online STU0520 Filologia semitica: lingue del Medio Oriente.

English

The exam is in oral form and consists of two questions for 6 credits and three questions for 12 credits on the themes dealt with and the texts read in the course. 0 to 10 points are assigned for each question and the sum gives the final vote (max. 30/30).

Students who cannot attend the classes will attend the course online: STU0520 Filologia semitica: lingue del Medio Oriente. and will get 6 credits for the exam.

The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

PROGRAMMA

Italiano

1) Distribuzione storica e geografica delle lingue semitiche

lingue ufficiali di stati indipendenti e lingue di minoranza
intorno all'anno 0
primo e secondo millennio a.C.

2) Tratti tipologici delle lingue semitiche: fonologia

sistemi fonologici a confronto
realizzazione delle enfatiche
corrispondenze regolari di suoni e beghadkephath

3) L'evoluzione dei sistemi verbali nelle lingue semitiche

English

1) Historical and geographical distribution of the Semitic languages

official languages and minority languages

2nd cent. BC - 2nd cent. AD

first and second millennium BC

2) Typological features of the Semitic languages: phonology

phonological systems

realization of emphasis

regular phonological correspondences

3) Verbal systems in the Semitic languages in a diachronic perspective

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Durand, O. e G. Garbini (1994), *Introduzione alle lingue semitiche*, Brescia: Paideia, 1-73 e 131-76.

Huehnergard, J. and A.D. Rubin (2011), *Phyla and Waves: Models of Classification of the Semitic Languages*, in S. Weninger (ed.), *The Semitic languages*, Berlin: De Gruyter Mouton, 259-278.

Huehnergard, J. and N. Pat-El (2019), *Introduction to the Semitic Languages and their History*, in J. Huehnergard and N. Pat-El (eds.), *The Semitic languages*, London-New York: Routledge, 1-21.

English

Durand, O. e G. Garbini (1994), *Introduzione alle lingue semitiche*, Brescia: Paideia, 1-73 e 131-76.

Huehnergard, J. and A.D. Rubin (2011), *Phyla and Waves: Models of Classification of the Semitic Languages*, in S. Weninger (ed.), *The Semitic languages*, Berlin: De Gruyter Mouton, 259-278.

Huehnergard, J. and N. Pat-El (2019), *Introduction to the Semitic Languages and their History*, in J. Huehnergard and N. Pat-El (eds.), *The Semitic languages*, London-New York: Routledge, 1-21.

NOTA

Italiano

Gli studenti di qualsiasi corso di laurea triennale o magistrale che devono/intendono inserire 6 CFU di Semitistica o di Iterazione L-Or/07 nel loro piano carriera possono scegliere uno dei seguenti insegnamenti, in base ai propri interessi ed orari:

STU0520 — Filologia semitica: lingue del Medio Oriente (corso introduttivo, interamente

online, in e-learning)

STU0573 — Introduzione alle lingue semitiche (corso introduttivo, che si svolge in parte online e in parte in presenza con diretta streaming, ottobre-novembre 2021, lu-ma-me 10-12; inizio lunedì 27 settembre)

STU0574 — Lingua e letteratura siriana (corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, dicembre 2021-gennaio 2022, giov-ven 8-11)

STU0481 — Semitic Linguistics (introduction to Neo-Aramaic; corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, ottobre-novembre 2021, giov-ven 8-11; inizio giov. 30 settembre)

Gli studenti che devono/vogliono inserire 12 CFU devono combinare tra loro

un insegnamento a scelta tra Filologia semitica: lingue del Medio Oriente e Introduzione alle lingue semitiche

ed un insegnamento a scelta tra Lingua e letteratura siriana e Semitic Linguistics

Gli studenti non frequentanti devono inserire il corso online da 6 CFU (Registrazione gratuita dal sito start@unito > Area linguistica): Filologia semitica: lingue del Medio Oriente

English

Students who cannot attend the classes will attend the course online: Filologia semitica: lingue del Medio Oriente. and will get 6 credits for the exam.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ql1n

Introduzione allo studio dell'India e dell'Asia Meridionale (online)

Introduction to India and South Asian studies

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0524
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

PROGRAMMA

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wle1

Istituzioni di sociologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0104
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	SPS/07 - sociologia generale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[ISTITUZIONI DI SOCIOLOGIA - A-L \(CPS0104\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

[ISTITUZIONI DI SOCIOLOGIA - M-Z \(CPS0104\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g2yj

Latino di base

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0126
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kvau

Letteratura araba

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0072 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

Moduli didattici:

Letteratura araba mod. 1 (prima annualità)

Letteratura araba mod. 2 (Arabic literature)

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=729u

Letteratura araba mod. 1 (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	9
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

MUTUATO DA

LETTERATURA ARABA (Prima annualità) (LIN0031)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=70gm

Letteratura araba mod. 2 (Arabic literature)

Arabic Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	Luca Rizzo (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, luca.rizzo@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Scopo del corso è di introdurre gli studenti allo studio della letteratura araba premoderna dall'epoca preislamica sino all'epoca ottomana precedente la nahḍa. Data la vastità del periodo in questione, il corso ha un carattere generale, è punta ad introdurre alcuni generi e motivi essenziali e distintivi della letteratura araba premoderna, così come alcuni autori imprescindibili. Una parte del corso sarà dedicata alle scienze linguistiche, con particolare attenzione alla retorica e critica letteraria.

English

The purpose of the course is to introduce students to the study of pre-modern Arabic literature from the pre-Islamic era up to the Ottoman preceding the nahḍa. Given the vastness of the period in question, the course has a general character, it aims to introduce some essential and distinctive genres and motifs of pre-modern Arabic literature, as well as some essential authors. Part of the course will be devoted to linguistic sciences, with reference to rhetoric and literary criticism.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso gli studenti

- a) avranno appreso i rudimenti dello sviluppo della letteratura araba premoderna e la sua periodizzazione
- b) saranno in grado di riconoscere i generi e i motivi della produzione poetica araba e di riconoscerne la scansione metrica
- c) saranno in grado di riconoscere i generi e i motivi della produzione in prosa
- d) tradurre alcuni testi scelti ed elucidarne le caratteristiche formali
- e) conosceranno i rudimenti dello sviluppo delle scienze linguistiche come grammatica,

lessicografia e retorica

- f) applicare le nozioni basilari di critica letteraria e retorica ad alcuni testi scelti

English

At the end of the course the students

- a) will have learned the rudiments of the development of pre-modern Arabic literature and its periodisation
- b) will be able to recognise the genres and motifs of Arabic poetry and to recognise its prosody
- c) will be able to recognise the genres and motifs of prose production
- d) translate some selected texts and explain their formal characteristics
- e) will know the rudiments of the development of linguistic sciences such as grammar, lexicography, and rhetoric
- f) apply the basic notions of literary and rhetorical criticism to some selected texts

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali in lingua inglese, fatto salvo cambiamenti dovuti ad eventuali disposizioni da COVID-19.

English

Lectures given in English; they could be subject to changes due to any COVID-19 regulation.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale. Il colloquio ha lo scopo di verificare l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni trattate durante le lezioni, nonché l'abilità di formulare collegamenti tra i vari periodi e generi della letteratura in modo critico. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese o francese, previo accordo con il docente.

English

Oral exam. The final exam aims to verify the student's acquisition of the concepts covered during the lessons, as well as the ability to identify connections between the various periods and genres of literature in a critical way. The exam can be taken, upon agreement, in English or French.

PROGRAMMA

Italiano

Il programma del corso si articola nei seguenti sottomoduli:

- La poesia preislamica, caratteristiche formali e motivi
- Il corano come letteratura, aspetti formali e stilistici
- La produzione poetica e il ruolo del poeta nelle epoche omayyade e abbaside
- La produzione in prosa nelle epoche omayyade e abbaside
- La letteratura dell'occidente islamico
- Nascita e sviluppo delle scienze linguistiche – grammatica, lessicografia, retorica
- Decadenza? Nuovi e vecchi generi per nuovi e vecchi motivi in una società in cambiamento: la letteratura di epoca mamelucca e ottomana – poesia e prosa

English

The course program is divided into the following sub-modules:

- Pre-Islamic poetry, formal characteristics and motifs
- The Koran as literature, formal and stylistic aspects
- Poetic production and the role of the poet in the Umayyad and Abbasid periods
- Prose production in the Umayyad and Abbasid periods
- The literature of the Islamic West
- Birth and development of linguistic sciences – grammar, lexicography, rhetoric
- Decadence? New and old genres for new and old motifs in a changing society: the literature of the Mamluk and Ottoman era – poetry and prose

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Altri riferimenti bibliografici obbligatori saranno forniti dal docente e resi disponibili in formato digitale all'inizio del corso.

English

Other mandatory bibliographical references will be provided by the lecturer and made available in digital format at the beginning of the course.

NOTA

Italiano

Da definire.

English

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nhit

Letteratura araba mod. 1 (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	9
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

MUTUATO DA

[LETTERATURA ARABA \(Prima annualità\) \(LIN0031\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=70gm

Letteratura araba mod. 2 (Arabic literature)

Arabic Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Luca Rizzo (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, luca.rizzo@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Scopo del corso è di introdurre gli studenti allo studio della letteratura araba premoderna dall'epoca preislamica sino all'epoca ottomana precedente la nahḍa. Data la vastità del periodo in questione, il corso ha un carattere generale, è punta ad introdurre alcuni generi e motivi essenziali e distintivi della letteratura araba premoderna, così come alcuni autori imprescindibili. Una parte del corso sarà dedicata alle scienze linguistiche, con particolare attenzione alla retorica e critica letteraria.

English

The purpose of the course is to introduce students to the study of pre-modern Arabic literature from the pre-Islamic era up to the Ottoman preceding the nahḍa. Given the vastness of the period in question, the course has a general character, it aims to introduce some essential and distinctive genres and motifs of pre-modern Arabic literature, as well as some essential authors. Part of the course will be devoted to linguistic sciences, with reference to rhetoric and literary criticism.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso gli studenti

- a) avranno appreso i rudimenti dello sviluppo della letteratura araba premoderna e la sua periodizzazione
- b) saranno in grado di riconoscere i generi e i motivi della produzione poetica araba e di riconoscerne la scansione metrica
- c) saranno in grado di riconoscere i generi e i motivi della produzione in prosa
- d) tradurre alcuni testi scelti ed elucidarne le caratteristiche formali
- e) conosceranno i rudimenti dello sviluppo delle scienze linguistiche come grammatica,

lessicografia e retorica

- f) applicare le nozioni basilari di critica letteraria e retorica ad alcuni testi scelti

English

At the end of the course the students

- a) will have learned the rudiments of the development of pre-modern Arabic literature and its periodisation
- b) will be able to recognise the genres and motifs of Arabic poetry and to recognise its prosody
- c) will be able to recognise the genres and motifs of prose production
- d) translate some selected texts and explain their formal characteristics
- e) will know the rudiments of the development of linguistic sciences such as grammar, lexicography, and rhetoric
- f) apply the basic notions of literary and rhetorical criticism to some selected texts

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali in lingua inglese, fatto salvo cambiamenti dovuti ad eventuali disposizioni da COVID-19.

English

Lectures given in English; they could be subject to changes due to any COVID-19 regulation.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale. Il colloquio ha lo scopo di verificare l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni trattate durante le lezioni, nonché l'abilità di formulare collegamenti tra i vari periodi e generi della letteratura in modo critico. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese o francese, previo accordo con il docente.

English

Oral exam. The final exam aims to verify the student's acquisition of the concepts covered during the lessons, as well as the ability to identify connections between the various periods and genres of literature in a critical way. The exam can be taken, upon agreement, in English or French.

PROGRAMMA

Italiano

Il programma del corso si articola nei seguenti sottomoduli:

- La poesia preislamica, caratteristiche formali e motivi
- Il corano come letteratura, aspetti formali e stilistici
- La produzione poetica e il ruolo del poeta nelle epoche omayyade e abbaside
- La produzione in prosa nelle epoche omayyade e abbaside
- La letteratura dell'occidente islamico
- Nascita e sviluppo delle scienze linguistiche – grammatica, lessicografia, retorica
- Decadenza? Nuovi e vecchi generi per nuovi e vecchi motivi in una società in cambiamento: la letteratura di epoca mamelucca e ottomana – poesia e prosa

English

The course program is divided into the following sub-modules:

- Pre-Islamic poetry, formal characteristics and motifs
- The Koran as literature, formal and stylistic aspects
- Poetic production and the role of the poet in the Umayyad and Abbasid periods
- Prose production in the Umayyad and Abbasid periods
- The literature of the Islamic West
- Birth and development of linguistic sciences – grammar, lexicography, rhetoric
- Decadence? New and old genres for new and old motifs in a changing society: the literature of the Mamluk and Ottoman era – poetry and prose

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Altri riferimenti bibliografici obbligatori saranno forniti dal docente e resi disponibili in formato digitale all'inizio del corso.

English

Other mandatory bibliographical references will be provided by the lecturer and made available in digital format at the beginning of the course.

NOTA

Italiano

Da definire.

English

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nhit

Letteratura bizantina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K0314
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà' bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura bizantina \(K0314\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=aawm

Letteratura cinese

Chinese Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LS232
Docente:	Stefania Stafutti (Titolare del corso)
Contatti docente:	stefania.stafutti@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Estremamente Utile la frequenza al Corso di Storia dell'Asia Orientale, previsto al primo anno del percorso di studi. Necessarie competenze di base di lingua cinese.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi del corso di laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, durante il percorso di avvicinamento alla tradizione letteraria cinese studenti e studentesse metteranno in relazione conoscenze già acquisite soprattutto in ambito storico con la genesi e lo sviluppo di fenomeni culturali di natura diversa, in connessione con i riferimenti e i valori culturali elaborati dalla Cina pre- imperiale e imperiale attraverso un'arco di tempo di oltre 2500 anni. Saranno stimolati a correlare tutte le conoscenze in loro possesso, relative al mondo cinese ma non solo, e, anche attraverso un costante lavoro contrastivo, acquisiranno la capacità di comprenderlo sviluppo dei fenomeni e dei generi letterari, in relazione alle modifiche della società cinese, dei suoi gruppi dominanti, delle influenze religiose e di pensiero, delle diverse tradizioni locali all'interno del "continente Cina". Si evidenzieranno le trasformazioni e le "fortune" dei generi letterari in relazione alle modifiche della società, evidenziando i nessi tra i valori culturali del passato e quelli della Cina di oggi, mettendo in luce il legame con la tradizione letteraria non solo in ambiente colto. Materiali proposti dal docente anche su piattaforma Moodle faciliteranno una migliore comprensione della stratificazione dei fenomeni linguistici. Studenti e studentesse saranno stimolati a utilizzare le conoscenze acquisite in ambito letterario anche al fine di meglio comprendere i fenomeni linguistici moderni, mentre – anche attraverso esercitazioni in classe e discussioni collegiali- svilupperanno una autonomia di giudizio o – quantomeno – una maggiore fiducia nelle proprie capacità di lettura a vari livelli del testo. Le difficoltà della lettura di testi in lingua originale saranno superate con la guida della docente, e si vuole fare in modo che gli studenti e le studentesse siano in grado di produrre brevi testi critici utilizzando strumenti metodologici adeguati. Essi saranno stimolati nel processo di slatentizzazione degli elementi già acquisiti nel primo anno di studi e, in generale, nel percorso formativo e ad acquisire un "lessico tecnico", proprio della letteratura. La capacità espressiva precisa e puntuale costituisce elemento importante – quando non decisivo –

anche nella prospettiva del futuro professionale.

English

In line with the objectives of the Bachelor Degree Course in Asian and African Languages and Cultures, while approaching the Chinese literary tradition, students will make also use of any other knowledge already acquired, especially in the historical field and will be stimulated to correlate. The course will highlight the transformations of literary genres in relation to changes in society, and will give emphasis to the links between the cultural values of the past and those still alive in present-day China, highlighting the link between "modernity" and literary tradition, not only among highly educated people. Materials proposed by the teacher also on the Moodle platform will help a better understanding of the stratification of linguistic phenomena (also in relation to the choice of characters used in the texts). Students will be stimulated to use the knowledge acquired in the literary field for better understanding modern linguistic phenomena but also modern China society. Class seminars and discussions will be held in order to help students gaining deeper confidence in their own abilities and skills. The difficulties of the language will be handled through the teacher's help; students will be requested to produce short critical texts by using the methodological tools usually devoted to textual analysis. They will be stimulated in making broad use of the knowledge already acquired in the first year of studies and, in general, gained during their previous learning course and to acquire a "specific vocabulary", where necessary. Gaining a good expressive ability is an important element also in the perspective of their professional future.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti e le studentesse saranno in grado di applicare le conoscenze apprese collocandole nell'ambito più complesso dello studio della civiltà cinese e collegandole, laddove possibile, con analoghi fenomeni propri del suo universo culturale di provenienza. Inoltre, un esercizio critico sul testo – dal punto di vista linguistico, di contestualizzazione sociale, di analisi contrastiva – li renderanno in grado di costruirsi autonomamente un proprio bagaglio di strumenti critici per l'analisi del testo e di migliorare la propria comprensione dei fenomeni linguistici, evidenziando nessi e derivazioni tra la tradizione letteraria classica e la lingua e cultura cinesi moderne. Sulla base dei saperi acquisiti, ci si attende che essi siano in grado di approfondire in maniera autonoma almeno alcune specifiche tematiche letterarie, contestualizzando e collegando le nuove conoscenze con altre contestualmente o precedentemente acquisite. Apprenderanno inoltre a esporre in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio specifico della letteratura e della critica letteraria, anche sulla base dei temi affrontati a lezione e della attenta lettura del materiale proposto in bibliografia e/o sulla piattaforma Moodle. Particolare sarà posta nel corso dell'anno ai nessi tra sviluppo poetico e sviluppo delle concezioni estetico-artistiche nella produzione poetica classica, anche in relazione all'affermazione di grandi religioni straniere, come il Buddhismo, si richiederà quindi una matura capacità di connettere i fenomeni letterari con fenomeni artistici e culturali di più complessiva e ampia portata.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Students will be able to connect their knowledge about Chinese traditional literature with the more complex context of the Chinese civilization as a whole, and - if and where possible- with similar phenomena out of China. Furthermore, a critical exercise on the text - from the linguistic point of view, the point of view of social contextualization and contrastive analysis - will enable them to autonomously build their own set of critical tools for the analysis of the text and to improve their understanding of linguistic phenomena. Based on the knowledge acquired, it is expected that they will be able to autonomously investigate at least some specific literary themes, contextualizing and linking their newly acquired set of knowledge with what was learned during their previous students' careers. Students are requested to be able to deal with some main literary topics present in a clear, effective and complete way, mastering the specific terminology of literature and literary criticism, this ability will be gained also taking advantage of the topics addressed during the face-to-face classes and careful reading of the material proposed in the bibliography and/or on the Moodle platform. Particular attention will be paid during the school year in digging out the links between the development of aesthetic-artistic concepts in classical poetic production and the spreading of foreign religions, such as Buddhism: a mature ability to connect literary phenomena with more comprehensive and far-reaching artistic and cultural phenomena is then expected.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), è pregato di contattare la docente:
stefania.stafutti@unito.it

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti."

STANZA WEBEX

<https://unito.webex.com/join/stefania.stafutti>

English

Courses will be provided face to face. Whenever this would prove to be impossible, detailed information will be provided. Students who are unable to attend courses in the classroom can take

advantage of the (synchronous) streaming. Recorded lessons will not be available.

Students unable either to come to classes or to attend the lessons by the streaming should contact me by email; stefania.stafutti@unito.it

WEBEX ROOM <https://unito.webex.com/join/stefania.stafutti>

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale con parte iniziale dedicata alla verifica della conoscenza dei caratteri richiesti in Cinese e ad alcune nozioni di base (collocazioni geografiche, traduzione testi visti in classe). Queste conoscenze sono fondamentali per potere proseguire nella seconda parte dell'esame: presentazione di un tema/ di un genere/ di un autore ecc.

English

Oral exam. The first part of the exam will be devoted to testing the student about his/her knowledge of authors' names in Chinese, translation from Chinese into Italian of the works previously analyzed during the lessons, and other specific terms in Chinese. Knowing these basic data is requested in order to successfully complete the exam.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Conferenze e incontri a distanza con docenti di altri Atenei

Incontri tematici seminariali

PROGRAMMA

Italiano

Il corso delinea un quadro dello sviluppo della letteratura cinese dalle origini alla caduta dell'impero (inizio XX secolo), con particolare attenzione allo sviluppo dei generi poetici, analizzati anche in base ai tempi prevalenti nella poesia cinese e al significato politico di una parte significativa della produzione poetica classica. Verranno introdotti i concetti "fondanti" della cultura classica cinese, evidenziando gli elementi che permangono nella cultura contemporanea. La rilettura "moderna" e funzionale alla modernità della tradizione letteraria sarà costantemente evidenziata durante il corso.

Sarà altresì sottolineato l'elemento di forte pluralità della cultura cinese, fin dall'antichità frutto di contatti diversi anche con popolazioni non cinesi, e l'influenza in campo letterario di tali rapporti.

Attenzione verrà posta alla "reinvenzione della tradizione" in relazione alla vita e alle opere di autori rappresentativi dell'antichità, utilizzati come "porta-bandiera" delle culture locali, con una reificazione finalizzata allo sfruttamento economico e turistico.

L'analisi e la traduzione dei testi costituirà parte integrante del corso e dell'esame.

English

The course outlines the development of Chinese literature from its origins to the fall of the empire (early 20th century), with attention to the development of styles, and topics in classical Chinese poetry. Poetry will also be seen as a tool for entering the political discourse. The "founding" concepts of classical Chinese culture will be introduced, highlighting their role in contemporary culture. The functional re-interpretation of the modernity of the literary tradition will be highlighted during the course.

The plurality of elements constituting the "Chinese culture" will also be emphasized, as Chinese literature is the final result of multiple contacts with non-Chinese populations.

Attention will be paid to the "reinvention of tradition", in connection with the life and works of representative authors of antiquity, in present times used as "standard bearers" of local cultures, with a reification aimed at economic and tourist exploitation.

The analysis and translation of some texts will be an essential part of the course and the exam.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Attenzione!

Anche le letture qui di seguito indicate sono **OBBLIGATORIE**:

Lao She, *I due Ma, padre e figlio*, Mondadori, Milano, 2021

Cao Xueqin (Ts'ao Hsueh-ch'in), *Il sogno della camera rossa*, Einaudi, Torino, 2006

ATTENZIONE - Il testo è disponibile in formato digitale come open source messa a disposizione dell'Ateneo (si vada sulla home page di Unito - sulle "Risorse bibliografiche" e su "TROVA")

Luo Guanzhong, In riva all'acqua, Luni Editrice, Milano, 2015

Wu Cheng'en, Lo scimmiotto, Adelphi, Milano, 1971 e successive edizioni (o altre edizioni complete, con approvazione del docente)

MATERIALI VIDEO/AUDIO/PPT ecc. saranno messi a disposizione sulla Piattaforma MOODLE

Italiano

English

These readings are also compulsory. You can choose an English edition (please contact me for further information)

Other materials (PPT, videos and more...) will be available on the Moodle Platform

NOTA

Italiano

Si richiede a tutti gli studenti di ISCRIVERSI al corso, per facilitare la comunicazione e l'invio di avvisi e info. Si prega di utilizzare SOLO il proprio indirizzo email istituzionale. In caso di dubbi di qualsivoglia natura, si prega di contattare la docente piuttosto che affidarsi al "passa parola"

ATTENZIONE!!!!

Per favore, ricordate che per sostenere l'esame, se siete in presenza dovete avere con voi i testi letterari in cinese affrontati a lezione - senza appunti -. I testi possono essere tanto cartacei quanto files sul vostro portatile (NON sul telefono cellulare).

English

All the students are requested to formal enrol on the course to make communication easier. Any information is sent by mail. If you need any further information about the contents of the classes, the exam and so forth, please send an email to your teacher: stefania.stafutti@unito.it; do not rely on other people's indications.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4n8q

Letteratura cinese - terza annualità - mod 1

Chinese Literature II year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Gli studenti dovranno acquisire gli strumenti di indagine e i quadri teorici di riferimento utili alla comprensione della letteratura e in senso lato della cultura cinese moderna e contemporanea, al fine di conseguire la capacità di inquadrare opere e autori e delineare gli sviluppi dei generi letterari durante l'arco temporale considerato. Appoggiandosi a una prospettiva storica e all'analisi di testi in lingua originale, l'insegnamento mira a rendere in grado lo studente di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio la produzione letteraria della Cina moderna e contemporanea, e di comprendere e descrivere i principali fenomeni storici e sociali che l'hanno determinata. Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità espositiva e analitica dello studente in ambito letterario e culturale, nonché le sue competenze linguistiche per la lettura e comprensione di brevi brani letterari del medesimo periodo.

English

The students will acquire the theoretical frame needed to understand the history of modern and contemporary Chinese literature and culture, and to contextualize literary works, authors and trends of this specific period of the history of Chinese literature. Thanks to a historical perspective and to the reading and analysis of some literary passages in the original language, the course will provide the students with the ability to critically analyze and to develop their own judgement on the Chinese modern literary production. The course helps the students to build the linguistic skill to read literary passages in Chinese together with the speaking capacity and oral competence on

literary topics.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, lo studente dovrà dimostrare di:

- Avere compreso e acquisito le principali linee di svolgimento della produzione letteraria cinese moderna e contemporanea

- Essere in grado di applicare le conoscenze apprese allo scopo di inquadrare gli autori nel giusto contesto storico e discernere le specificità delle principali opere della letteratura cinese moderna e contemporanea, mettendole in relazione, laddove possibile, con analoghi fenomeni culturali propri della letteratura cinese tradizionale nonché dell'universo culturale di provenienza dello studente stesso.

- Essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare gli autori ed analizzare criticamente i testi proposti per la lettura

- Essere in grado di esprimere in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio scientifico relativo alla descrizione dei fenomeni letterari. Essere in grado di leggere e tradurre i testi proposti

- Aver acquisito gli strumenti di indagine e i quadri teorici di riferimento utili alla comprensione della letteratura cinese moderna e contemporanea

English

At the end of this course, the student is expected:

- to know and to be able to describe the main changes throughout the history of modern Chinese literature

- to be able to connect different information acquired during the course, in order to draw an overall picture of Modern Chinese Literature and to identify the main features of the literary masterpieces and to contextualize the different authors in their historical frame

- to have developed personal skills in order to autonomously improve his/her learning and to develop a personal critical approach to the texts proposed

- to have developed a specific terminology allowing him/her to describe any literary phenomenon and any debate connected with Modern and Contemporary China. To be able to read and translate the texts proposed.

- to have acquired the research tools and the theoretical frame to understand and analyse the history of modern and contemporary Chinese literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36 ore complessive. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame avvalendosi della bibliografia indicata e dei materiali messi a disposizione su moodle.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti

English

36 of lessons activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated in this page.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

PROVA SCRITTA E ORALE

TEST SCRITTO: (15 minuti, propedeutico alla prova orale)

Il test prevede 9 domande nozionistiche (date e caratteri relativi a autori, opere e correnti), non esprime voto, ma è propedeutico all'orale (ammesso/non ammesso).

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di conoscere e commentare criticamente il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa.

Il voto, espresso in trentesimi, farà media con il voto di Lingua cinese III anno prova scritta (espresso in trentesimi), e con il voto di Lingua e letteratura cinese III anno prova orale (lingua e lettorato, espresso in trentesimi).

NOTA BENE:

LA PROVA SCRITTA E ORALE DEL MODULO DI LETTERATURA DOVRANNO ESSERE SVOLTE CONTESTUALMENTE, IN UNA DELLE 8 DATE DI ESONERO PREVISTE NELL'ANNO. L'ACCESSO AGLI ESONERI E' POSSIBILE DALLA SESSIONE DI FEBBRAIO 2022.

L'ESAME RELATIVO AL MODULO DI LETTERATURA E LE PROVE SCRITTE DI LINGUA RELATIVE AL MODULO 2 E AL CORSO DI LETTORATO DEVONO ESSERE ENTRAMBE SUPERATE PER ACCEDERE ALLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA CINESE III ANNO.

English

WRITTEN TEST AND ORAL EXAM

WRITTEN TEST: test (15 minutes), preliminary to the oral exam (admitted/not admitted).

ORAL EXAM: present and appraise the books listed in the bibliography (mark out of 30)

The final result of the Chinese and Language Literature course (12 CFU, 72 hours) will result from the average of the following 3 marks out of 30: Chinese literature exam mark, Chinese Language written exam mark, Chinese Language oral exam mark.

Please note: in order to take the Chinese Language oral exam, the Chinese literature exam and the Chinese Language written exam must have been passed.

PROGRAMMA

Italiano

La letteratura cinese moderna e contemporanea: correnti, autori e tendenze

- Descrizione del quadro storico-culturale della Cina dalla caduta dell'impero ad oggi e delle caratteristiche salienti che hanno determinato la produzione letteraria
- Presentazione dei principali autori, delle opere e dello sviluppo dei generi letterari durante l'arco temporale considerato
- Analisi delle principali linee di cambiamento della produzione letteraria cinese moderna e contemporanea
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti dalle principali opere affrontate

English

The course provide a general overview of the main trends of modern and contemporary Chinese literature, that include:

- overview of the historical and cultural background of modern and contemporary China;
- literary trends, main authors, masterpieces and evolution of literary genres;
- analysis of the main trends in the evolution and change of literary production.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi obbligatori

1. Kirk A. Denton, *The Columbia Companion to Modern Chinese Literature* (Con esclusione dei capitoli dedicati a Hong Kong e Taiwan) Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new
2. Pesaro N., Pirazzoli M., *La narrativa cinese del Novecento. autori, opere, correnti*, Frecce, 2019

Lecture obbligatorie:

1. Mo Yan *il paese dell'alcol* Einaudi 2017 oppure Wang Anyi, *La canzone dell'eterno rimpianto*, Einaudi, 2011
2. Lao She, *I due Ma, padre e figlio*, Mondadori 2021 oppure Lao She, *Il ragazzo del riscìò*, Mondadori, 2019, oppure Ba Jin, *Famiglia*, Asiasphere 2018
3. Zhu Wen, *Se non è amore vero allora è spazzatura*, Metropolisasia , 2012 oppure Feng Tang *Una ragazza per i miei 18 anni*, Orientalia 2020
4. AA.VV., *Shanghai suite*, Atmosphere, 2014, pp. 27-36; 77-101; 113-147
5. Lu Xun, *Grida*, Sellerio, 2021
6. Pedone V. e Zuccheri S., *Letteratura cinese contemporanea*, Hoepli 2015 (pp.1-23, 37-45, 53-62, 105-127, 140-141, 151-168, 180-201, 209-244, 271-300, 312-316)

Tutti i testi in lingua originale affrontati a lezioni e il materiale a disposizione su moodle

English

Bibliography:

1. Kirk A. Denton, *The Columbia Companion to Modern Chinese Literature* (Con esclusione dei capitoli dedicati a Hong Kong e Taiwan)

2. Pesaro N., Pirazzoli M., *La narrativa cinese del Novecento. autori, opere, correnti, Frecce*, in corso di pubblicazione (parti)

Compulsory reading:

1. Mo Yan *il paese dell'alcol* Einaudi 2017 oppure Wang Anyi, *La canzone dell'eterno rimpianto*, Einaudi, 2011

2. Lao She, *I due Ma, padre e figlio*, Mondadori 2021 oppure Lao She, *Il ragazzo del riscìò*, Mondadori, 2019, oppure Ba Jin, *Famiglia*, Asiasphere 2018

3. Zhu Wen, *Se non è amore vero allora è spazzatura*, Metropolidasia, 2012 oppure Feng Tang *Una ragazza per i miei 18 anni*, Orientalia 2020

4. AA.VV., *Shanghai suite*, Atmosphere, 2014, pp. 27-36; 77-101; 113-147

5. Lu Xun, *Grida*, Sellerio, 2021

6. Pedone V. e Zuccheri S., *Letteratura cinese contemporanea*, Hoepli 2015 (pp. 1-23, 53-62, 105-127, 140-141, 151-168, 209-244 e 271-316)

NOTA

Italiano

Si invitano gli studenti a iscriversi alla pagina moodle del corso e a consultarla regolarmente. I materiali utilizzati in classe verranno messi a disposizione attraverso la piattaforma.

NOTA BENE: questo programma ha una validità di due anni accademici (scadenza aprile 2023)

English

Please subscribe the moodle page of this course and consult it regularly.

Please note: this program is valid until April 2023

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v26k

Letteratura cristiana antica A mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF920
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura cristiana antica A mod. 1 \(LF920\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=el7r

Letteratura cristiana antica A mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF593
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura cristiana antica A mod. 2 \(LF593\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5y6v

Letteratura di lingua spagnola moderna e contemporanea

Modern and contemporary Spanish language literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0494
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

L'insegnamento nell'a.a. 2021-2022 è mutuato dagli insegnamenti della Prof.ssa Scamuzzi:

Letteratura spagnola A mod. 1

Letteratura spagnola A mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bz9x

Letteratura francese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0540
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/03 - letteratura francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura francese B \(LET0540\)](#)

*Corso di laurea in Culture e letterature
del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0ap6

Letteratura giapponese (I annualità)

Japanese Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12 (STU0367)
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del Giappone e della Corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y1jz

Letteratura greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0668
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura greca A \(STU0630\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ioe1

Letteratura greca C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0502
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 cfu (S2511, STU0081 6 cfu)
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ycgk

Letteratura hindi (prima e seconda annualità) mod. 2

Hindi Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura hindi-prima e seconda annualità Mod. 1 (-)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9jig

Letteratura hindi-prima e seconda annualità Mod. 1

Hindi Literature - first and second year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

PROGRAMMA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2mcb

Letteratura inglese C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0683
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/10 - letteratura inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura inglese C \(LET0683\)](#)

*Corso di laurea in Culture e letterature
del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v0pv

Letteratura italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0445
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j8ac

Letteratura italiana A

Italian Literature B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0559
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura italiana A \(STU0559\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=aa57

Letteratura italiana B

Italian Literature B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0545
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ou9m

Letteratura italiana B

Italian Literature B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0560
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura italiana B (STU0560)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nwh6

Letteratura italiana C

Italian literature C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0548
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vae8

Letteratura italiana contemporanea C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0186
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura italiana contemporanea C \(corso aggregato\) \(STS0186\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f4f0

Letteratura italiana contemporanea L

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0095
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5fom

Letteratura italiana D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0315
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=98ov

Letteratura italiana D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0561
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura italiana D \(STU0561\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mq9x

Letteratura italiana E

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0318
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2xiu

Letteratura italiana E

Italian literature E

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0572
Docente:	Giovanni Barberi Squarotti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704785, giovanni.barberisquarotti@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Conoscenza scolastica della Letteratura italiana. Competenze di base di analisi e lettura dei testi poetico-letterari

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di introdurre alla conoscenza e alla comprensione degli autori trattati, delle opere prese in esame e del contesto storico-letterario, con attenzione particolare ai generi, ai linguaggi, allo stile, alle poetiche, ai rapporti con la tradizione. L'insegnamento è altresì finalizzato all'acquisizione delle competenze e degli strumenti teorici, metodologici e critici indispensabili per l'analisi testuale e per lo studio della letteratura in una prospettiva storico-filologica.

English

The course aims to introduce students to the authors and their works, as well as the historical and literary context in which these were produced. It will focus especially on genre, the use of language, style, poetics and the relationship with literary tradition. It will also provide students with the necessary theoretical, methodological and critical skills to carry out a close reading of literary texts, as well as to study literature from a historical and philological perspective.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento si dovranno conoscere:

gli autori e le opere trattate, il contesto letterario in cui sono state elaborate, le principali istituzioni, forme ed espressioni della tradizione letteraria italiana nelle sue periodizzazioni.
gli strumenti basilari per la ricerca letteraria e per lo studio della letteratura.

Inoltre, si sarà in grado:

di applicare conoscenze e strumenti acquisiti alla lettura dei testi e all'interpretazione generale dei fenomeni letterari;
di esporre, a partire da una riflessione autonoma e in forma coerente e appropriata, i concetti e le informazioni relative alla disciplina.

English

At the end of the course, students are expected to know:

the authors and works that have been dealt with during the course, the historical and literary context, the main institutions, forms and genres of the Italian literary tradition within its periodizations.
the basic tools of literary studies and research techniques.

Besides, they will be able to:

apply knowledge and acquired tools in order to carry out a close reading of Italian literary texts and interpret literary phenomena;
communicate, starting from an autonomous reflection and in an appropriate and coherent manner, concepts and data concerning the discipline

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 72 ore complessive.

L'insegnamento si svolge in presenza, e non prevede registrazione delle lezioni.
La presenza in aula è fortemente consigliata.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

Seventy-two hours of frontal lecture.

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica sulla parte istituzionale e storico-letteraria del programma (modulo A) consiste in una prova scritta che avrà luogo in ogni sessione d'esame in comune con il corso di Letteratura italiana L.

Il superamento dello scritto è condizione indispensabile per sostenere l'esame orale sulla seconda parte del programma.

L'esame sulla seconda parte del programma (modulo B) si svolge in forma orale a partire dalla parafrasi e dal commento di un passo delle opere analizzate durante le lezioni. Sarà inoltre necessario dimostrare una buona conoscenza delle opere nel loro complesso dal punto di vista critico, esegetico e storico-filologico, oltre a possedere un'adeguata informazione sul periodo della letteratura italiana in cui esse si collocano, anche attraverso lo studio dei testi indicati in bibliografia.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment of part A consists in a written test, which will take place in each exam session in common with Letteratura italiana L.

Students must pass this test in order to be evaluated in the second part of the exam (part B of the program).

The second part is the oral paraphrasing of a passage from the works analysed during the course, followed by a detailed comment. Students are also asked to show their knowledge of the whole work from a critical, exegetical and philological point of view, alongside a good familiarity with the broader historical-literary context within which the work was written.

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

PROGRAMMA

Italiano

A) Istituzioni e storia della Letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento).

autori e opere (la Scuola siciliana, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, caratteri generali dell'Umanesimo, Poliziano, Lorenzo De' Medici, Boiardo, Bembo e la questione della lingua, Machiavelli, Ariosto, Tasso)

periodizzazione

generi letterari e forme metriche

retorica

fondamenti di filologia; l'edizione critica

B) Il Decameron di Giovanni Boccaccio.

Presentazione generale dell'opera e lettura delle seguenti parti:

Proemio; Introduzione alla I giornata; Introduzione alla IV giornata; Conclusione dell'autore.

Giornata I: novelle 2-3; giornata II: novella 5; giornata III: novella 5; giornata IV: novelle 1-7; giornata V: novelle 8-9; giornata VI: novelle 1-7-9-10; giornata VII: novella 7; giornata VIII: novelle 2-6-10; giornata IX: novella 3; giornata X: novelle 5-10.

Gli studenti e le studentesse non frequentanti possono preparare l'esame sui testi indicati in bibliografia e sul materiale reso disponibile sulla piattaforma Moodle. Per ulteriori chiarimenti sono invitati a prendere contatto con il docente e a concordare un eventuale ricevimento.

English

A) Institutions and history of Italian literature from 13th Century to the Renaissance.

authors and works (the Scuola siciliana, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, the 15th Century Humanism, Poliziano, Lorenzo De' Medici, Boiardo, Bembo and the "questione della lingua", Machiavelli, Ariosto, Tasso)

periods and genres

prosody

rhetoric

basics of philology

B) Giovanni Boccaccio's Decameron.

A general introduction to Boccaccio's collection of novellas, followed by the reading of:

Proemio; Introduzione alla I giornata; Introduzione alla IV giornata; Conclusione dell'autore.

Day I: tales 2-3; day II: tale 5; day III: tale 5; day IV: tales 1-7; day V: tales 8-9; day VI: tales 1-7-9-10; day VII: tale 7; day VIII: tales 2-6-10; giornata IX: tale 3; day X: tales 5-10.

The course program and the bibliography are the same, as for attending and not attending students. For explanations not attending students are invited to contact the teacher.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A)

L'esame può essere preparato sugli appunti presi a lezione, ricorrendo eventualmente, per autori e opere del periodo indicato nel programma, a un qualsiasi manuale di storia della letteratura italiana delle scuole superiori o alla storia della letteratura indicata in bibliografia.

Si consiglia inoltre:

Raffaele Morabito, Dimensioni della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2004.

B)

Per seguire le lezioni e per preparare l'esame sono indispensabili:

Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di A. Quondam, M. Fiorilla e G. Alfano, Milano, Rizzoli (BUR), 2013.

(in alternativa può essere utilizzata l'edizione del «Decameron» a cura di V. Branca pubblicata da Einaudi).

Francesco Bausi, *Leggere il «Decameron»*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Altro materiale didattico sarà reso disponibile sulla piattaforma Moodle.

English

A)

The notes taken during the lessons are a good basis for the preparation of the exam. Moreover it is necessary a school handbook of Italian literature. It is also recommended: Raffaele Morabito, *Dimensioni della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2004.

B)

Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di A. Quondam, M. Fiorilla e G. Alfano, Milano, Rizzoli (BUR), 2013.

Francesco Bausi, *Leggere il «Decameron»*, Bologna, Il Mulino, 2017.

More didactic material will be available on Moodle.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni, insieme a materiale didattico reso disponibile nella piattaforma Moodle. Per la preparazione dell'esame restano comunque fondamentali i testi indicati in Bibliografia.

Si raccomanda di procedere all'iscrizione al corso (anche per essere inseriti nella mailing list relativa).

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures, along with teaching material available on the Moodle platform. In any case, in order to prepare the exam students must essentially refer to the tools suggested in the Bibliography.

All students are recommended to sign up for the course.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bh8h

Letteratura italiana F

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0324
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x2hw

Letteratura italiana F

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0254
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura italiana F \(STS0254\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=axqp

Letteratura italiana G

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0571
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=79xr

Letteratura italiana G

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0316
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j9co

Letteratura italiana H

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0562
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura italiana H \(STU0562\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=87mh

Letteratura italiana L

Italian Literature L

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0636
Docente:	Moreno Savoretti (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, moreno.savoretti@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Nessuna indicazione

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi del Corso di Studi, con la finalità di conseguire una preparazione di base che comprenda anche una prima familiarizzazione e un approccio critico alle tradizioni scritte e alle culture trasmesse dalle lingue studiate. L'insegnamento è pertanto finalizzato alla conoscenza della Letteratura italiana dalle origini al Cinquecento, con riferimento alla periodizzazione, agli autori, ai generi, alle poetiche e ai linguaggi, nonché all'acquisizione degli strumenti teorici, metodologici e critici indispensabili per l'analisi di un testo letterario (sia noto, sia studiato autonomamente) e per lo studio della letteratura in una prospettiva storico-filologica.

English

The course aims to introduce students to Italian literature from the beginnings till Renaissance, with reference to the authors and their works, as well as the historical and literary context in which these were produced. It will focus especially on genre, the use of language, style, poetics and the relationship with literary tradition. It will also provide students with the necessary theoretical, methodological and critical skills to carry out a close reading of literary texts, as well as to study

literature from a historical and philological perspective.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

la conoscenza degli autori, delle opere e dei periodi della letteratura italiana presi in esame
la capacità di lettura autonoma ed interpretazione dei testi, anche attraverso la discussione di problematiche interpretative e metodologiche ricavate dalla bibliografia critica proposta e commentata nel corso delle lezioni.

English

At the end of the course the student is expected:

to know the authors and their works, as well as the historical and literary context in which these were produced
to read and interpret texts, also discussing problems of interpretation and methodology derived from the bibliography proposed and commented during the lessons.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 72 ore complessive, con lettura e commento dei testi.

L'insegnamento si svolge in presenza e non prevede registrazione delle lezioni. La presenza in aula è fortemente consigliata.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

72 hours of lessons based on frontal teaching, with punctual analysis of texts.

Classroom attendance is strongly recommended. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Modulo A

La verifica sulla parte istituzionale e storico-letteraria del programma consiste in una prova scritta che avrà luogo in ogni sessione d'esame in comune con il corso di Letteratura italiana E.

Il superamento dello scritto è condizione indispensabile per sostenere l'esame orale sulla seconda parte del programma.

Modulo B

L'esame sulla seconda parte del programma si svolge in forma orale a partire dalla parafrasi e dal commento di un passo delle opere analizzate durante le lezioni. È inoltre necessario dimostrare una buona conoscenza delle opere nel loro complesso dal punto di vista critico, esegetico e storico-filologico, oltre a possedere un'adeguata informazione sul periodo della letteratura italiana in cui esse si collocano, anche attraverso lo studio dei testi indicati in bibliografia.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

The assessment of part A consists in a written test, which will take place in each exam session in common with Letteratura italiana E.

Students must pass this test in order to be evaluated in the second part of the exam (part B of the program).

The second part is the oral paraphrasing of a passage from the works analysed during the course, followed by a detailed comment. Students are also asked to show their knowledge of the whole work from a critical, exegetical and philological point of view, alongside a good familiarity with the broader historical-literary context within which the work was written.

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

PROGRAMMA

Italiano

A) Istituzioni e storia della Letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)

autori e opere (la Scuola siciliana, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, caratteri generali dell'Umanesimo, Poliziano, Lorenzo De' Medici, Boiardo, Bembo e la questione della lingua, Machiavelli, Ariosto, Tasso)
periodizzazione
generi letterari e forme metriche
retorica
fondamenti di filologia; l'edizione critica

B) Il Principe e la Mandragola di Niccolò Machiavelli

English

A) Institutions and history of Italian literature (from the beginnings till Renaissance)

authors and their works (la Scuola siciliana, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, general characteristics of the Umanesimo, Poliziano, Lorenzo De' Medici, Boiardo, Bembo and the issue of language, Machiavelli, Ariosto, Tasso)
periodization
literary genres and metrical forms
rhetoric
elements of philology; the critical edition

B) Il Principe e la Mandragola di Niccolò Machiavelli

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

N. Machiavelli, *Il Principe*, a cura di G. Inglese, con un saggio di F. Chabod, Torino, Einaudi
N. Machiavelli, *Mandragola*, a cura di P. Stoppelli, Milano, Mondadori

F. Bausi, Machiavelli, Roma, Salerno Editrice, 2005 (solo le sezioni indicate a lezione)

La parte monografica dovrà essere preparata sui testi sopra indicati, sugli appunti presi a lezione e sulla bibliografia critica fornita durante il corso. Ulteriore materiale potrà essere reso disponibile dal docente nel "Materiale didattico" del corso.

Per i non frequentanti, in sostituzione degli appunti, è richiesta la lettura del volume:

V. Boggione, *Le parole amoroze: "Mandragola", "Clizia", "Morgante"*, Venezia, Marsilio, 2016.

Per la parte istituzionale gli studenti potranno usare un buon manuale delle scuole superiori o uno dei seguenti volumi, a scelta:

G. Bárberi Squarotti - G. Amoretti - G. Balbis - V. Boggione, *Storia e antologia della letteratura*, Bergamo, Atlas

R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo

Si consiglia inoltre:

R. Morabito, *Dimensioni della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2004.

English

N. Machiavelli, *Il Principe*, a cura di G. Inglese, con un saggio di F. Chabod, Torino, Einaudi
N. Machiavelli, *Mandragola*, a cura di P. Stoppelli, Milano, Mondadori

F. Bausi, Machiavelli, Roma, Salerno Editrice, 2005 (chapters recommended during the course)

The monographic part must be prepared on the texts mentioned above, on the notes taken in class and on the critical bibliography provided during the course. Further material may be made available by the teacher on the course page ("Materiale didattico")

The students not attending lessons should also read:

V. Boggione, *Le parole amoroze: "Mandragola", "Clizia", "Morgante"*, Venezia, Marsilio, 2016.

For the history of Italian literature students can use any handbook for the secondary school; it is recommended:

G. Bárberi Squarotti - G. Amoretti - G. Balbis - V. Boggione, *Storia e antologia della letteratura*, Bergamo, Atlas

R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo

It is also recommended:

R. Morabito, *Dimensioni della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2004.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni, insieme a materiale didattico reso disponibile nella piattaforma Moodle. Per la preparazione dell'esame restano comunque fondamentali i testi indicati in Bibliografia.

Si raccomanda di procedere all'iscrizione al corso (anche per essere inseriti nella mailing list relativa).

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures, along with teaching material available on the Moodle platform. In any case, in order to prepare the exam students must essentially refer to the tools suggested in the Bibliography.

All students are recommended to sign up for the course.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jv7h

Letteratura latina A (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0246
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 (LET0550- 6 cfu)
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xtvw

Letteratura per ragazzi

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0286
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lvpq

Letteratura popolare swahili (on-line)

Swahili popular literature (online)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0521
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Non sono richiesti

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha come obiettivo principale l'avviamento degli studenti allo studio di livello universitario. L'introduzione alla lingua swahili e alla letteratura popolare, la consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di interpretare criticamente i fenomeni storici, sociali e culturali che riguardano il Mondo swahili.

English

The main objective of the course is to start students for university-level study. The introduction to swahili language and popular literature, the awareness of cultural and linguistic complexity will allow to critically interpret the historical, social and cultural phenomena that concern the Swahili world.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti saranno in grado di combinare il contenuto delle lezioni con i testi consigliati in bibliografia, commentare alcuni romanzi propri della letteratura popolare swahili.

English

Students will be able to combine the content of the lessons with the texts recommended in bibliography, comment on some novels specific to Swahili popular literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso e' suddiviso in 6 moduli, ciascuno dei quali comprende un numero variabile di video-lezioni di circa 10 minuti ciascuna. Ogni modulo si apre con la presentazione del contenuto e si conclude con qualche suggerimento per lo studio personale. E' possibile scaricare le slides che contengono anche indicazioni e proposte di approfondimento. Dopo aver seguito le lezioni di ciascun modulo, lo studente puo' consolidare le conoscenze acquisite mediante test a risposta chiusa. Il modulo 7 e' un test finale con domande sugli argomenti trattati nei 6 moduli.

English

The course is divided into 6 modules, each of which includes a variable number of video lessons of about 10 minutes each. Each module opens with the presentation of the content and ends with some suggestions for personal study.

It is possible to download slides that also contain indications and proposals for in-depth analysis. After following the lessons of each module, the student can consolidate the knowledge acquired through closed-ended tests. Module 7 is a final test with questions on the topics covered in the 6 modules.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in tre domande sugli argomenti trattati. Ogni domanda sarà valutata da 0 a 10 punti: la somma concorre a formare il voto finale, espresso in trentesimi. I test a risposta chiusa che concludono ciascun modulo e il test finale (modulo 7) sono stati concepiti come esercizi per dare allo studente un riscontro su quanto ha appreso e non condizionano il voto finale.

Gli studenti iscritti agli appelli riceveranno attraverso la posta elettronica istituzionale UniTo la convocazione per la prova orale. Per problemi di valutazione del corso (edumeter) e/o l'iscrizione agli appelli, rivolgersi al Help Desk di servizi agli studenti o al servizio di tutorato del corso di laurea.

Gli studenti che hanno frequentato il corso online possono inserire altri 6 o 12 CFU di Lingua e letteratura swahili.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of three questions on the topics covered. Each question will be evaluated from 0 to 10 points: the sum contributes to form the final grade, expressed in thirtieths. The closed-response tests that conclude each module and the final test (module 7) have been conceived as exercises to give the student a feedback on what he has learned and do not condition the final grade.

Students enrolled in the exams will receive through the institutional e-mail UniTo the convocation for the oral exam. For problems of evaluation of the course (edumeter) and/or enrolment in the exams, contact the Help Desk of student services or the tutoring service of the degree course.

Students who have attended the online course can enter another 6 or 12 CFU of Swahili language and literature.

PROGRAMMA

Italiano

Per il progetto start@unito fare riferimento alla pagina web di ateneo.

Unità I: La lingua swahili. Da lingua franca a lingua standard e struttura grammaticale.

Unità II: Cosa si intende per letteratura popolare swahili. I generi che la caratterizzano. Il rapporto tra letteratura accademica e letteratura popolare.

Unità III: Uso letterario dello swahili colloquiale. Uso del code-switching e dei neologismi.

Unità IV: I temi principali della narrativa popolare. La città come spazio letterario; spazio onirico; la figura femminile.

Unità V: Teatro popolare swahili: il teatro tradizionale; ngoma e ngonjera; il teatro popolare in Kenya e in Tanzania.

Unità VI: il teatro del periodo Ujamaa e post-indipendenza; il teatro femminile; il teatro come forma di denuncia socio-politica.

English

For the project start@unito refer to the university web page.

Unit I: The Swahili language. From lingua franca to standard language and grammatical structure.

Unit II: Swahili popular literature. The genres that characterize it. The relationship between academic literature and popular literature.

Unit III: Literary use of colloquial Swahili. Use of code-switching and neologisms. Unit IV: The main themes of popular fiction. The city as a literary space; dreamlike space; the female figure.

Unit V: Swahili People's Theatre: traditional theatre; ngoma and ngonjera; the popular theater in Kenya and Tanzania.

Unit VI: the theater of the Ujamaa period and post-independence; women's theatre; theatre as a form of socio-political denunciation.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bertoncini Zubkova et al. 2009. Outline of Swahili Literature. Prose Fiction and Drama. Leiden: Brill

English

Bertoncini Zubkova et al. 2009. Outline of Swahili Literature. Prose Fiction and Drama. Leiden: Brill

NOTA

Italiano

Per qualunque tipo di chiarimento o per ulteriori approfondimenti rivolgersi direttamente alla docente.

English

For further information, contact the teacher directly.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=khfm

Letteratura spagnola A

spanish literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0719
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qjqa

Letteratura spagnola C

spanish literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1072
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12 cfu
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oev2

Letteratura tedesca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0268
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/13 - letteratura tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura tedesca \(corso aggregato\) \(STU0268\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0s7g

Letterature comparate B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0143
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m361

Letterature medievali romanze

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0441
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3cw4

Lettorato e Seminario di Ebraico moderno I

Modern Hebrew language and a seminar I

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Sarah Kaminski (Titolare del corso) Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703800, sara.kaminski@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'obiettivo formativo del lettorato è giungere alla padronanza della lingua ebraica parlata, con riferimenti alla comunicazione immediata e nello specifico la conoscenza di termini culturali e alla lingua legata ai campi professionali come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati manuali di lingua, testi letterari, giornali e produzione cinematografica. L'insegnamento è strutturato in due livelli: base e avanzato.

Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale. La finalità del lettorato è un avvio alla conoscenza della lingua ebraica parlata, con riferimenti ai settori professionali, come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati testi letterari, giornali e produzione cinematografica.

English

The educational objective of the course is to achieve mastery of the spoken Hebrew language, with references to immediate communication and specifically the knowledge of cultural terms and language related to professional fields such as tourism and technology. During the lessons, language manuals, literary texts, newspapers and film production will be presented. The teaching is structured in two levels: basic and advanced.

The course offers basic notions of modern Hebrew: alphabet, vocalization, syntax, verbal system. The aim of the Lettorato is a start to the knowledge of the spoken Hebrew language, with references to professional sectors, such as tourism and technology. Literary texts, newspapers and film production will be presented during the lessons.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti conosceranno: la grammatica elementare dell'Ebraico moderno testata tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

Saranno inoltre in grado di:

- leggere comprendere e parlare l'ebraico israeliano, padroneggiare un vocabolario base, i fondamenti del sistema verbale e della sintassi.

- utilizzare vocabolari e alcuni strumenti bibliografici riguardanti la lingua ebraica.

English

The students will know: the elementary grammar of modern Hebrew tested through in itinere control and final oral exam.

They will also be able to:

- read, understand and speak Israeli Hebrew, master a basic vocabulary, the basics of the verbal system and syntax.

- use vocabularies and some bibliographical tools concerning the Hebrew language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali.

English

Taught class.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Lettura di testi ed esercizi in classe. L'apprendimento sarà testato tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

English

Reading texts and exercises in class. Learning will be tested through in itinere control and final oral examination.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Seminario di Ebraico moderno - Narrazioni del cinema israeliano.

Il seminario sarà dedicato alla conoscenza della cultura contemporanea israeliana, attraverso l'analisi della produzione cinematografica di diverse generazioni di registi, dal cinema muto e dalle pellicole in bianco e nero (Salah Shabbati di Efraim Kishon), fino alla svolta del Nuovo Cinema Israeliano, con registi come Assi Dayan, Eran Riklis, Josef Cedar e Ari Folman.

Il programma del seminario è disponibile a questo link.

I collegamenti interdisciplinari con capolavori letterari e riferimenti all'analisi sociopolitica, geografica e demografica di Israele costituiscono la base metodologica dell'insegnamento seminariale.

Non è necessaria la conoscenza della lingua ebraica, le lezioni sono tenute in italiano e i film sono sottotitolati.

Bibliografia di riferimento:

Amos Oz, Una storia di amore e di tenebra, Milano, Feltrinelli, 2003.

Ela Shohat, Israeli Cinema, East \Est and the Politics of Representation, London, I.B. Tauris, 2010.

Gertz, Nurith, Anat Zanger, and Judd Neeman. "Israeli Cinema: Editors' Introduction." *Shofar* 24, no. 1 (2005): 1-3. <http://www.jstor.org/stable/42944116>.

PROGRAMMA

Italiano

Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale (forme regolari e irregolari) e cenni sulla rinascita dell'idioma israeliano. Durante le lezioni verranno presentati manuali di lingua, testi letterari, giornali e produzione cinematografica. L'insegnamento è strutturato in due livelli: base e avanzato.

English

The Lettorato offers basic notions of the modern Hebrew language: alphabet, vocalization, syntax, verbal system (regular and irregular forms) and hints on the revival of the Israeli idiom. Language manuals, literary texts, newspapers and film production will be presented during the lessons. The course is structured in two levels: basic and advanced.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano, Ebraico, EDB, Bologna 2018.

NOTA

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Il lettorato avrà inizio il giorno 30/09/21 secondo il seguente orario: giovedì - venerdì 14-17 in Aula 1 Palazzetto Gorresio (via Giulia di Barolo 3/A).

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cqtu

Lingua araba (arabo marocchino 2) - esercitazioni (terza annualità - Integrazione, 36h)

Colloquial Arabic (Moroccan) - Language Practice (Intermediate level) - 3rd year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Noura Amzil (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, noura.amzil@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	-
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Arabo II annualità/Arabic Language 2nd year

PROPEDEUTICO A

-

OBIETTIVI FORMATIVI

Vedasi/See:

https://asiaafricalm.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i8c9

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Vedasi/See:

https://asiaafricalm.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i8c9

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione sincrona in presenza. Altre modalità didattiche saranno attivate laddove coerenti con la situazione sanitaria in essere.

Synchronous lesson. Covid-19 pandemic might lead to online teaching.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Vedasi/See:

https://asiaafricam.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i8c9

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

Livello intermedio

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8ovb

Lingua araba (arabo marocchino livello base) - esercitazioni (seconda annualità)

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Noura Amzil (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, noura.amzil@unito.it
Anno:	
Tipologia:	
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9zrg

Lingua araba (Arabo standard) - alfabetizzazione (prima annualità, 36 h)

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uwq0

Lingua araba (Arabo standard) - esercitazioni (seconda annualità, 36 h)

Modern Standard Arabic - Language Practice 2nd year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott.ssa Lilia Gadri (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, lilia.gadri@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3rlp

Lingua araba (I annualità) Mod. 1

Arabic language - First Year - Mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

ITA Nessun prerequisito preliminare di lingua araba. Sono necessarie conoscenze di base di lingua inglese e di terminologia grammaticale. ENG No preliminary skill in Arabic is required. A basic knowledge of English and of grammatical terminology is necessary.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso introduce il principiante assoluto allo studio della lingua araba standard. Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire gli elementi di base della grammatica araba (fonetica e morfologia nominale), nonché le principali regole di trascrizione della lingua standard (Modern Standard Arabic), usata oggi nella comunicazione scritta e orale prevalentemente in contesti ufficiali e inter-arabi.

English

The course is addressed to absolute beginners as an introduction to the study of Modern Standard Arabic and as currently used in oral and written communication, primarily in official and inter-Arab contexts. Its main objective is to provide basic elements of Arabic grammar (transliteration, phonology, phonology and morphology).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il livello di arabo raggiunto al termine del modulo 1 è A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e comprende l'acquisizione della scrittura araba e degli elementi grammaticali fondamentali della lingua araba standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale di base per la conversazione e per la comprensione di brevi testi semplici.

English

The level of Arabic to be reached at the end of module 1 is A1 of the CEFR.

The course will allow students to learn the Arabic script and the basic grammar of Modern Standard Arabic, as used in written and oral communication, as well as a basic vocabulary for simple conversation and reading comprehension.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (rispettivamente per studenti con esame da 6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può in ogni caso preparare l'esame.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36/72 hours (for students with 6/12 CFU, respectively) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can in any case prepare the exam.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il programma d'esame corrisponde alle Lessons 1-6 del manuale per chi deve acquisire 6 cfu e Lessons 1-12 (con esclusione della Lesson 10) per 12 cfu.

L'esame si propone l'obiettivo di valutare la partecipazione e il contributo degli studenti alle attività proposte. La valutazione è attuata in forma progressiva sulla base di compiti individuali assegnati periodicamente (normalmente dopo ogni due settimane, cioè 12 ore, di corso). Ognuno dei compiti assegna una votazione massima di 10/30, per un totale di 30/30 al termine di ogni modulo.

Le date in cui si svolgeranno le prove del primo modulo sono:

- 11 ottobre

- 25 ottobre

- 15 novembre

L'accesso all'esame orale (per tutti gli studenti che sostengono l'esame per 12 CFU) sarà possibile una volta superate con una media di almeno 18/30 le prove scritte del Modulo 1 (punteggio massimo 30/30) e del Modulo 2 (punteggio massimo 30/30).

Gli studenti del CdS in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa dovranno inoltre aver frequentato almeno il 75% delle ore di lettorato o aver superato una prova sostitutiva al termine del corso.

Per studenti che sostengono l'esame per soli 6 CFU l'accesso alla prova orale è possibile dopo il superamento con almeno 18/30 delle prove scritte relative al primo modulo del corso.

Gli scritti comprendono domande sugli argomenti grammaticali trattati a lezione ed esercizi di vocalizzazione, traslitterazione e traduzione.

La prova orale consiste nella discussione di eventuali errori commessi negli scritti e in una ulteriore domanda grammaticale o nella lettura di alcune frasi dei testi usati per gli scritti.

Con l'orale si possono aggiungere alla media ottenuta negli esami scritti fino a 4 trentesimi.

Perché il voto definitivo sia verbalizzato è necessario iscriversi ad un appello verbalizzante nelle modalità previste (quindi aver caricato l'insegnamento nel piano carriera, essere in regola con il pagamento delle tasse, aver valutato il corso in Edumeter).

Per problemi di visualizzazione degli appelli, iscrizione, piano carriera, tasse, Edumeter o aule lo studente dovrà rivolgersi agli uffici competenti della segreteria studenti o della segreteria didattica della Scuola o del Dipartimento di appartenenza.

English

Lessons 1-6 of the textbook for 6 cfu and Lessons 1-12 (excluding Lesson 10) for 12 cfu.

The evaluation is based upon the student's participation and contribution at class. It is done with individual written tests once every two weeks (12 teaching hours). Each test will give access to a maximum of 10 points, for a total of 30/30 points at the end of each of the two Modules of the course.

The written tests of Module 1 will be administered on:

- October 11

- October 25

- November 15

For students who have a 12-CFU exam in Arabic, access to the oral exam is possible after the written tests of each of the two Modules of the Course have been passed with a mean value of at least 18/30.

Students enrolled in the program in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa" will have to attend at least 75% of the language classes with a native speaker ("lettorato") organized for this course. A test will be organized in cases where the threshold of 75% is not reached.

Students who follow the course for 6 CFUs only may access the oral exam if they have passed with at least 18/30 the written exam of Module 1.

The written tests will cover grammar points studied in classes, as well as exercises in vocalization, transliteration and translation.

The oral exam will consist in the discussion and correction of the written exams and a question on grammar or the reading of Arabic material from the written exams.

The oral exam may add a maximum of 4 point to the mark reached in the written exams.

It is necessary to properly register to these "appelli verbalizzanti". This involves having paid the due fees, having the exam in one's own career plan and evaluating the course onto "Edumeter".

For any problem involving the exam dates, the registration, the career plan, fees, Edumeter, or classrooms the student must consult the relevant offices at the Students' Secretary or at his/her own School or Department.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ITA:

Lettorato di lingua araba standard con parlante nativo.

La frequenza è obbligatoria per gli studenti di "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

ENG:

Language classes of Standard Arabic with a native speaker.

Attendance is mandatory for students in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

PROGRAMMA

Italiano

Il programma prevede:

a. introduzione generale sulla lingua araba: cenni di storia della lingua e varietà (arabo classico, arabo moderno standard, dialetti e diglossia)

b. apprendimento della scrittura araba

c. elementi di base della grammatica: fonetica, fonologia e morfologia, acquisiti tramite testi comunicativi semplici.

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. alfabeto arabo (pronunce e scrittura)

2. traslitterazione dell'arabo in caratteri latini

3. morfologia nominale (genere, numero, accordo e stato costruito)

4. cenni sul caso

5. l'articolo

6. pronomi: personali, dimostrativi, interrogativi, relativi

7. i numerali (cenni)

8. morfologia del verbo forte: Perfetto e Imperfetto;

9. introduzione ai verbi deboli.

10. sintassi: il sintagma nominale; la frase nominale semplice; introduzione al sintagma verbale.

11. cenni di sociolinguistica araba: la diglossia, frasi semplici in alcuni dialetti.

English

The program includes:

a. a general survey on the history of the Arabic language and its varieties (Classical Arabic, Modern Standard Arabic, dialects and diglossia)

b. the Arabic script

c. basic elements of grammar: phonetics, phonology and nominal morphology, to be learned through

simple texts.

The following topics will be dealt with during the course:

1. Arabic script (pronunciation and writing)
2. transliteration in Roman script
3. nominal morphology (gender, number, agreement and construct state)
4. basics on the nominal case
5. the article
6. pronouns: personal, demonstrative, interrogative, relative
7. basics on numerals
8. morphology of the regular verb: Perfect, Imperfect
9. an introduction to the weak verbs
10. syntax: the nominal phrase; the nominal clause; basics of the verbal clause
11. basics on Arabic sociolinguistics: diglossia and simple sentences in a few dialects.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, *Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course*, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-4.

E' vivamente consigliato l'acquisto di un buon dizionario (NON TASCABILE) bilingue arabo.

English

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-4.

The student is strongly encouraged to acquire a good bilingual Arabic dictionary (NOT A POCKET DICTIONARY).

NOTA

Italiano

Le prove scritte e orali possono essere sostenute in una delle seguenti lingue:

Francese
Inglese
Italiano
Piemontese

English

The written and oral exams may be taken in any of the following languages:

- English
- French
- Italian
- Piedmontese

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x7kf

Lingua araba (I annualità) Mod. 2

Arabic language - First Year - Mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso introduce il principiante assoluto allo studio della lingua araba standard. Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire gli elementi di base della grammatica araba (fonetica e morfologia nominale), nonché le principali regole di trascrizione della lingua standard (Modern Standard Arabic), usata oggi nella comunicazione scritta e orale prevalentemente in contesti ufficiali e inter-arabi.

English

The course is addressed to absolute beginners as an introduction to the study of Modern Standard Arabic and as currently used in oral and written communication, primarily in official and inter-Arab contexts. Its main objective is to provide basic elements of Arabic grammar (transliteration, phonology, phonology and morphology).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il livello di arabo raggiunto al termine del modulo 1 è A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e comprende l'acquisizione della scrittura araba e degli elementi grammaticali fondamentali della lingua araba standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale di base per la conversazione e per la comprensione di brevi testi semplici.

English

The level of Arabic to be reached at the end of module 1 is A1 of the CEFR.

The course will allow students to learn the Arabic script and the basic grammar of Modern Standard Arabic, as used in written and oral communication, as well as a basic vocabulary for simple conversation and reading comprehension.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (rispettivamente per studenti con esame da 6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può in ogni caso preparare l'esame.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36/72 hours (for students with 6/12 CFU, respectively) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher

and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can in any case prepare the exam.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il programma d'esame corrisponde alle Lessons 1-6 del manuale per chi deve acquisire 6 cfu e Lessons 1-12 (con esclusione della Lesson 10) per 12 cfu.

L'esame si propone l'obiettivo di valutare la partecipazione e il contributo degli studenti alle attività proposte. La valutazione è attuata in forma progressiva sulla base di compiti individuali assegnati periodicamente (normalmente dopo ogni due settimane, cioè 12 ore, di corso). Ognuno dei compiti assegna una votazione massima di 10/30, per un totale di 30/30 al termine di ogni modulo.

Le date in cui si svolgeranno le prove del secondo modulo sono:

- 13 dicembre

- 11 gennaio

- 1° febbraio

L'accesso all'esame orale (per tutti gli studenti che sostengono l'esame per 12 CFU) sarà possibile una volta superate con una media di almeno 18/30 le prove scritte del Modulo 1 (punteggio massimo 30/30) e del Modulo 2 (punteggio massimo 30/30).

Gli studenti del CdS in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa dovranno inoltre aver frequentato almeno il 75% delle ore di dottorato o aver superato una prova sostitutiva al termine del corso.

Per studenti che sostengono l'esame per soli 6 CFU l'accesso alla prova orale è possibile dopo il superamento con almeno 18/30 delle prove scritte relative al primo modulo del corso.

Gli scritti comprendono domande sugli argomenti grammaticali trattati a lezione ed esercizi di vocalizzazione, traslitterazione e traduzione.

La prova orale consiste nella discussione di eventuali errori commessi negli scritti e in una ulteriore domanda grammaticale o nella lettura di alcune frasi dei testi usati per gli scritti.

Con l'orale si possono aggiungere alla media ottenuta negli esami scritti fino a 4 trentesimi.

Perché il voto definitivo sia verbalizzato è necessario iscriversi ad un appello verbalizzante nelle modalità previste (quindi aver caricato l'insegnamento nel piano carriera, essere in regola con il pagamento delle tasse, aver valutato il corso in Edumeter).

Per problemi di visualizzazione degli appelli, iscrizione, piano carriera, tasse, Edumeter o aule lo studente dovrà rivolgersi agli uffici competenti della segreteria studenti o della segreteria didattica della Scuola o del Dipartimento di appartenenza.

English

Lessons 1-6 of the textbook for 6 cfu and Lessons 1-12 (excluding Lesson 10) for 12 cfu.

The evaluation is based upon the student's participation and contribution at class. It is done with individual written tests once every two weeks (12 teaching hours). Each test will give access to a maximum of 10 points, for a total of 30/30 points at the end of each of the two Modules of the course.

The written tests of Module 2 will be administered on:

- December 13

- January 11

- February 1st

For students who have a 12-CFU exam in Arabic, access to the oral exam is possible after the written tests of each of the two Modules of the Course have been passed with a mean value of at least 18/30.

Students enrolled in the program in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa" will have to attend at least 75% of the language classes with a native speaker ("lettorato") organized for this course. A test will be organized in cases where the threshold of 75% is not reached.

Students who follow the course for 6 CFUs only may access the oral exam if they have passed with at least 18/30 the written exam of Module 1.

The written tests will cover grammar points studied in classes, as well as exercises in vocalization, transliteration and translation.

The oral exam will consist in the discussion and correction of the written exams and a question on grammar or the reading of Arabic material from the written exams.

The oral exam may add a maximum of 4 point to the mark reached in the written exams.

It is necessary to properly register to these "appelli verbalizzanti". This involves having paid the due fees, having the exam in one's own career plan and evaluating the course onto "Edumeter".

For any problem involving the exam dates, the registration, the career plan, fees, Edumeter, or classrooms the student must consult the relevant offices at the Students' Secretary or at his/her own School or Department.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ITA:

Lettorato di lingua araba standard con parlante nativo.

La frequenza è obbligatoria per gli studenti di "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

ENG:

Language classes of Standard Arabic with a native speaker.

Attendance is mandatory for students in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

PROGRAMMA

Italiano

Il programma prevede:

a. introduzione generale sulla lingua araba: cenni di storia della lingua e varietà (arabo classico, arabo moderno standard, dialetti e diglossia)

b. apprendimento della scrittura araba

c. elementi di base della grammatica: fonetica, fonologia e morfologia, acquisiti tramite testi

comunicativi semplici.

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. alfabeto arabo (pronunce e scrittura)
2. traslitterazione dell'arabo in caratteri latini
3. morfologia nominale (genere, numero, accordo e stato costruito)
4. cenni sul caso
5. l'articolo
6. pronomi: personali, dimostrativi, interrogativi, relativi
7. i numerali (cenni)
8. morfologia del verbo forte: Perfetto e Imperfetto;
9. introduzione ai verbi deboli.
10. sintassi: il sintagma nominale; la frase nominale semplice; introduzione al sintagma verbale.
11. cenni di sociolinguistica araba: la diglossia, frasi semplici in alcuni dialetti

English

The program includes:

- a. a general survey on the history of the Arabic language and its varieties (Classical Arabic, Modern Standard Arabic, dialects and diglossia)
- b. the Arabic script
- c. basic elements of grammar: phonetics, phonology and nominal morphology, to be learned through simple texts.

The following topics will be dealt with during the course:

1. Arabic script (pronunciation and writing)
2. transliteration in Roman script
3. nominal morphology (gender, number, agreement and construct state)
4. basics on the nominal case
5. the article
6. pronouns: personal, demonstrative, interrogative, relative
7. basics on numerals
8. morphology of the regular verb: Perfect, Imperfect
9. an introduction to the weak verbs
10. syntax: the nominal phrase; the nominal clause; basics of the verbal clause
11. basics on Arabic sociolinguistics: diglossia and simple sentences in a few dialects.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dmui

Lingua araba - esercitazioni (prima annualità)

Arabic language training (first level, absolute beginners)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Mohammed Sakhi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, mohammed.sakhi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j8p3

Lingua araba - I annualità (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0050
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	LIN0050 - 12 cfu e LET1061 - 6 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua araba - esercitazioni (prima annualità)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

Moduli didattici:

Lingua araba (I annualità) Mod. 1

Lingua araba (I annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qelv

Lingua araba (I annualità) Mod. 1

Arabic language - First Year - Mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

ITA Nessun prerequisito preliminare di lingua araba. Sono necessarie conoscenze di base di lingua inglese e di terminologia grammaticale. ENG No preliminary skill in Arabic is required. A basic knowledge of English and of grammatical terminology is necessary.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso introduce il principiante assoluto allo studio della lingua araba standard. Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire gli elementi di base della grammatica araba (fonetica e morfologia nominale), nonché le principali regole di trascrizione della lingua standard (Modern Standard Arabic), usata oggi nella comunicazione scritta e orale prevalentemente in contesti ufficiali e inter-arabi.

English

The course is addressed to absolute beginners as an introduction to the study of Modern Standard Arabic and as currently used in oral and written communication, primarily in official and inter-Arab contexts. Its main objective is to provide basic elements of Arabic grammar (transliteration, phonology, phonology and morphology).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il livello di arabo raggiunto al termine del modulo 1 è A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e comprende l'acquisizione della scrittura araba e degli elementi grammaticali fondamentali della lingua araba standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale di base per la conversazione e per la comprensione di brevi testi semplici.

English

The level of Arabic to be reached at the end of module 1 is A1 of the CEFR.

The course will allow students to learn the Arabic script and the basic grammar of Modern Standard Arabic, as used in written and oral communication, as well as a basic vocabulary for simple conversation and reading comprehension.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (rispettivamente per studenti con esame da 6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può in ogni caso preparare l'esame.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36/72 hours (for students with 6/12 CFU, respectively) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can in any case prepare the exam.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il programma d'esame corrisponde alle Lessons 1-6 del manuale per chi deve acquisire 6 cfu e Lessons 1-12 (con esclusione della Lesson 10) per 12 cfu.

L'esame si propone l'obiettivo di valutare la partecipazione e il contributo degli studenti alle attività proposte. La valutazione è attuata in forma progressiva sulla base di compiti individuali assegnati periodicamente (normalmente dopo ogni due settimane, cioè 12 ore, di corso). Ognuno dei compiti assegna una votazione massima di 10/30, per un totale di 30/30 al termine di ogni modulo.

Le date in cui si svolgeranno le prove del primo modulo sono:

- 11 ottobre

- 25 ottobre

- 15 novembre

L'accesso all'esame orale (per tutti gli studenti che sostengono l'esame per 12 CFU) sarà possibile una volta superate con una media di almeno 18/30 le prove scritte del Modulo 1 (punteggio massimo 30/30) e del Modulo 2 (punteggio massimo 30/30).

Gli studenti del CdS in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa dovranno inoltre aver frequentato almeno il 75% delle ore di lettorato o aver superato una prova sostitutiva al termine del corso.

Per studenti che sostengono l'esame per soli 6 CFU l'accesso alla prova orale è possibile dopo il superamento con almeno 18/30 delle prove scritte relative al primo modulo del corso.

Gli scritti comprendono domande sugli argomenti grammaticali trattati a lezione ed esercizi di vocalizzazione, traslitterazione e traduzione.

La prova orale consiste nella discussione di eventuali errori commessi negli scritti e in una ulteriore domanda grammaticale o nella lettura di alcune frasi dei testi usati per gli scritti.

Con l'orale si possono aggiungere alla media ottenuta negli esami scritti fino a 4 trentesimi.

Perché il voto definitivo sia verbalizzato è necessario iscriversi ad un appello verbalizzante nelle modalità previste (quindi aver caricato l'insegnamento nel piano carriera, essere in regola con il pagamento delle tasse, aver valutato il corso in Edumeter).

Per problemi di visualizzazione degli appelli, iscrizione, piano carriera, tasse, Edumeter o aule lo studente dovrà rivolgersi agli uffici competenti della segreteria studenti o della segreteria didattica della Scuola o del Dipartimento di appartenenza.

Lessons 1-6 of the textbook for 6 cfu and Lessons 1-12 (excluding Lesson 10) for 12 cfu.

The evaluation is based upon the student's participation and contribution at class. It is done with individual written tests once every two weeks (12 teaching hours). Each test will give access to a maximum of 10 points, for a total of 30/30 points at the end of each of the two Modules of the course.

The written tests of Module 1 will be administered on:

- October 11

- October 25

- November 15

For students who have a 12-CFU exam in Arabic, access to the oral exam is possible after the written tests of each of the two Modules of the Course have been passed with a mean value of at least 18/30.

Students enrolled in the program in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa" will have to attend at least 75% of the language classes with a native speaker ("lettore") organized for this course. A test will be organized in cases where the threshold of 75% is not reached.

Students who follow the course for 6 CFUs only may access the oral exam if they have passed with at least 18/30 the written exam of Module 1.

The written tests will cover grammar points studied in classes, as well as exercises in vocalization, transliteration and translation.

The oral exam will consist in the discussion and correction of the written exams and a question on grammar or the reading of Arabic material from the written exams.

The oral exam may add a maximum of 4 point to the mark reached in the written exams.

It is necessary to properly register to these "appelli verbalizzanti". This involves having paid the due fees, having the exam in one's own career plan and evaluating the course onto "Edumeter".

For any problem involving the exam dates, the registration, the career plan, fees, Edumeter, or classrooms the student must consult the relevant offices at the Students' Secretary or at his/her own School or Department.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ITA:

Lettorato di lingua araba standard con parlante nativo.

La frequenza è obbligatoria per gli studenti di "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

ENG:

Language classes of Standard Arabic with a native speaker.

Attendance is mandatory for students in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

PROGRAMMA

Italiano

Il programma prevede:

- a. introduzione generale sulla lingua araba: cenni di storia della lingua e varietà (arabo classico, arabo moderno standard, dialetti e diglossia)
- b. apprendimento della scrittura araba
- c. elementi di base della grammatica: fonetica, fonologia e morfologia, acquisiti tramite testi comunicativi semplici.

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. alfabeto arabo (pronunce e scrittura)
2. traslitterazione dell'arabo in caratteri latini
3. morfologia nominale (genere, numero, accordo e stato costruito)
4. cenni sul caso

5. l'articolo
6. pronomi: personali, dimostrativi, interrogativi, relativi
7. i numerali (cenni)
8. morfologia del verbo forte: Perfetto e Imperfetto;
9. introduzione ai verbi deboli.
10. sintassi: il sintagma nominale; la frase nominale semplice; introduzione al sintagma verbale.
11. cenni di sociolinguistica araba: la diglossia., frasi semplici in alcuni dialetti.

English

The program includes:

- a. a general survey on the history of the Arabic language and its varieties (Classical Arabic, Modern Standard Arabic, dialects and diglossia)
- b. the Arabic script
- c. basic elements of grammar: phonetics, phonology and nominal morphology, to be learned through simple texts.

The following topics will be dealt with during the course:

1. Arabic script (pronunciation and writing)
2. transliteration in Roman script
3. nominal morphology (gender, number, agreement and construct state)
4. basics on the nominal case
5. the article
6. pronouns: personal, demonstrative, interrogative, relative

7. basics on numerals

8. morphology of the regular verb: Perfect, Imperfect

9. an introduction to the weak verbs

10. syntax: the nominal phrase; the nominal clause; basics of the verbal clause

11. basics on Arabic sociolinguistics: diglossia and simple sentences in a few dialects.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-4.

E' vivamente consigliato l'acquisto di un buon dizionario (NON TASCABILE) bilingue arabo.

English

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-4.

The student is strongly encouraged to acquire a good bilingual Arabic dictionary (NOT A POCKET DICTIONARY).

NOTA

Italiano

Le prove scritte e orali possono essere sostenute in una delle seguenti lingue:

Francese
Inglese
Italiano
Piemontese

English

The written and oral exams may be taken in any of the following languages:

- English
- French
- Italian
- Piedmontese

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x7kf

Lingua araba (I annualità) Mod. 2

Arabic language - First Year - Mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso introduce il principiante assoluto allo studio della lingua araba standard. Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire gli elementi di base della grammatica araba (fonetica e morfologia nominale), nonché le principali regole di trascrizione della lingua standard (Modern Standard Arabic), usata oggi nella comunicazione scritta e orale prevalentemente in contesti ufficiali e inter-arabi.

English

The course is addressed to absolute beginners as an introduction to the study of Modern Standard Arabic and as currently used in oral and written communication, primarily in official and inter-Arab contexts. Its main objective is to provide basic elements of Arabic grammar (transliteration, phonology, phonology and morphology).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il livello di arabo raggiunto al termine del modulo 1 è A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e comprende l'acquisizione della scrittura araba e degli elementi grammaticali fondamentali della lingua araba standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale di base per la conversazione e per la comprensione di brevi testi semplici.

English

The level of Arabic to be reached at the end of module 1 is A1 of the CEFR.

The course will allow students to learn the Arabic script and the basic grammar of Modern Standard Arabic, as used in written and oral communication, as well as a basic vocabulary for simple conversation and reading comprehension.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (rispettivamente per studenti con esame da 6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può in ogni caso preparare l'esame.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36/72 hours (for students with 6/12 CFU, respectively) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher

and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can in any case prepare the exam.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il programma d'esame corrisponde alle Lessons 1-6 del manuale per chi deve acquisire 6 cfu e Lessons 1-12 (con esclusione della Lesson 10) per 12 cfu.

L'esame si propone l'obiettivo di valutare la partecipazione e il contributo degli studenti alle attività proposte. La valutazione è attuata in forma progressiva sulla base di compiti individuali assegnati periodicamente (normalmente dopo ogni due settimane, cioè 12 ore, di corso). Ognuno dei compiti assegna una votazione massima di 10/30, per un totale di 30/30 al termine di ogni modulo.

Le date in cui si svolgeranno le prove del secondo modulo sono:

- 13 dicembre

- 11 gennaio

- 1° febbraio

L'accesso all'esame orale (per tutti gli studenti che sostengono l'esame per 12 CFU) sarà possibile una volta superate con una media di almeno 18/30 le prove scritte del Modulo 1 (punteggio massimo 30/30) e del Modulo 2 (punteggio massimo 30/30).

Gli studenti del CdS in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa dovranno inoltre aver frequentato almeno il 75% delle ore di dottorato o aver superato una prova sostitutiva al termine del corso.

Per studenti che sostengono l'esame per soli 6 CFU l'accesso alla prova orale è possibile dopo il superamento con almeno 18/30 delle prove scritte relative al primo modulo del corso.

Gli scritti comprendono domande sugli argomenti grammaticali trattati a lezione ed esercizi di vocalizzazione, traslitterazione e traduzione.

La prova orale consiste nella discussione di eventuali errori commessi negli scritti e in una ulteriore domanda grammaticale o nella lettura di alcune frasi dei testi usati per gli scritti.

Con l'orale si possono aggiungere alla media ottenuta negli esami scritti fino a 4 trentesimi.

Perché il voto definitivo sia verbalizzato è necessario iscriversi ad un appello verbalizzante nelle modalità previste (quindi aver caricato l'insegnamento nel piano carriera, essere in regola con il pagamento delle tasse, aver valutato il corso in Edumeter).

Per problemi di visualizzazione degli appelli, iscrizione, piano carriera, tasse, Edumeter o aule lo studente dovrà rivolgersi agli uffici competenti della segreteria studenti o della segreteria didattica della Scuola o del Dipartimento di appartenenza.

English

Lessons 1-6 of the textbook for 6 cfu and Lessons 1-12 (excluding Lesson 10) for 12 cfu.

The evaluation is based upon the student's participation and contribution at class. It is done with individual written tests once every two weeks (12 teaching hours). Each test will give access to a maximum of 10 points, for a total of 30/30 points at the end of each of the two Modules of the course.

The written tests of Module 2 will be administered on:

- December 13

- January 11

- February 1st

For students who have a 12-CFU exam in Arabic, access to the oral exam is possible after the written tests of each of the two Modules of the Course have been passed with a mean value of at least 18/30.

Students enrolled in the program in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa" will have to attend at least 75% of the language classes with a native speaker ("lettorato") organized for this course. A test will be organized in cases where the threshold of 75% is not reached.

Students who follow the course for 6 CFUs only may access the oral exam if they have passed with at least 18/30 the written exam of Module 1.

The written tests will cover grammar points studied in classes, as well as exercises in vocalization, transliteration and translation.

The oral exam will consist in the discussion and correction of the written exams and a question on grammar or the reading of Arabic material from the written exams.

The oral exam may add a maximum of 4 point to the mark reached in the written exams.

It is necessary to properly register to these "appelli verbalizzanti". This involves having paid the due fees, having the exam in one's own career plan and evaluating the course onto "Edumeter".

For any problem involving the exam dates, the registration, the career plan, fees, Edumeter, or classrooms the student must consult the relevant offices at the Students' Secretary or at his/her own School or Department.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ITA:

Lettorato di lingua araba standard con parlante nativo.

La frequenza è obbligatoria per gli studenti di "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

ENG:

Language classes of Standard Arabic with a native speaker.

Attendance is mandatory for students in "Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa".

PROGRAMMA

Italiano

Il programma prevede:

a. introduzione generale sulla lingua araba: cenni di storia della lingua e varietà (arabo classico, arabo moderno standard, dialetti e diglossia)

b. apprendimento della scrittura araba

c. elementi di base della grammatica: fonetica, fonologia e morfologia, acquisiti tramite testi

comunicativi semplici.

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. alfabeto arabo (pronunce e scrittura)
2. traslitterazione dell'arabo in caratteri latini
3. morfologia nominale (genere, numero, accordo e stato costruito)
4. cenni sul caso
5. l'articolo
6. pronomi: personali, dimostrativi, interrogativi, relativi
7. i numerali (cenni)
8. morfologia del verbo forte: Perfetto e Imperfetto;
9. introduzione ai verbi deboli.
10. sintassi: il sintagma nominale; la frase nominale semplice; introduzione al sintagma verbale.
11. cenni di sociolinguistica araba: la diglossia, frasi semplici in alcuni dialetti

English

The program includes:

- a. a general survey on the history of the Arabic language and its varieties (Classical Arabic, Modern Standard Arabic, dialects and diglossia)
- b. the Arabic script
- c. basic elements of grammar: phonetics, phonology and nominal morphology, to be learned through simple texts.

The following topics will be dealt with during the course:

1. Arabic script (pronunciation and writing)
2. transliteration in Roman script
3. nominal morphology (gender, number, agreement and construct state)
4. basics on the nominal case
5. the article
6. pronouns: personal, demonstrative, interrogative, relative
7. basics on numerals
8. morphology of the regular verb: Perfect, Imperfect
9. an introduction to the weak verbs
10. syntax: the nominal phrase; the nominal clause; basics of the verbal clause
11. basics on Arabic sociolinguistics: diglossia and simple sentences in a few dialects.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dmui

Lingua araba - II annualità (corso aggregato)

Arabic Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0157
Docente:	Francesco Grande (Titolare del corso)
Contatti docente:	francesco.grande@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	LIN0157 - 12 cfu e STU0198 6 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Italiano

Lingua Araba I annualità (LT)

English

Arabic language I year (BA level)

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Nella finalità di condurre gli studenti alle abilità comunicative a livello tanto di conoscenza/comprensione quanto di loro applicazione, il corso persegue i seguenti obiettivi specifici: Potenziamento di lessico e strutture del Modern Standard Arabic (MSA), in prosecuzione delle conoscenze e competenze di tale varietà di arabo apprese nel precedente corso di Lingua Araba - Prima Annualità. Si richiede l'apprendimento mnemonico di un congruo numero di vocaboli e strutture morfo-sintattiche, contenute nel manuale del corso (vedasi Testi consigliati e bibliografia).

English

In the aim of leading learners to achieve communications skills, on the levels of both knowledge/understanding and their application, this course pursues the following specific objectives: Vocabulary enhancement and structural accuracy concerning Modern Standard Arabic (MSA) lexicon and grammar, as a follow-up to MSA knowledge and skills learned during the course Lingua Araba - Prima Annualità. Students are required to learn mnemonically a selected set of vocabulary items and morpho-syntactic structures, as occurring in the course book in use (see Recommended texts and bibliography).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza e comprensione: conoscenze intermedie di MSA, a livello tanto di vocabolario quanto di strutture (es. regole grammaticali), corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: competenze intermedie di MSA, a livello tanto di vocabolario quanto di strutture (es. traduzione MSA-italiano), corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

English

Knowledge and understanding: knowledge of MSA lexicon and structures on an intermediate level (e.g., grammar rules), corresponding to CEFR level B1. Applying knowledge and understanding: skills in MSA lexicon and structures on an intermediate level (e.g., MSA-to-Italian translation), corresponding to CEFR level B1

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione sincrona in presenza e in streaming, via Moodle.

English

Synchronous lesson. The synchronous lesson is both a traditional frontal lesson and a lesson in streaming. The lessons in streaming are retrievable via Moodle.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Quanto segue si intende valido nel caso in cui le misure di contenimento lo consentano. Altrimenti, saranno adottate modalità alternative.

Il programma d'esame corrispondente a 12 CFU comprende tutte le unità del manuale in uso. Il programma d'esame corrispondente a 6 CFU comprende metà delle unità, da concordare con il docente. La verifica dell'apprendimento consiste in un esame scritto e in un esame orale, entrambi obbligatori. L'esame scritto prevede una traduzione dall'italiano al MSA, unitamente a una batteria di esercizi basati sul manuale del corso. Esso ha il fine di accertare negli studenti la conoscenza e comprensione del MSA, ossia le conoscenze di lessico e strutture del MSA apprese durante il corso. L'esame orale è incentrato sulle abilità comunicative e prevede la lettura e verifica della comprensione di un testo noto all* student*; e/o la traduzione dal MSA all'italiano di uno o più passaggi di tale testo; e/o l'esposizione di alcuni argomenti grammaticali presenti in esso e trattati durante l'insegnamento. L'esame orale ha il fine di accertare negli studenti la capacità di conoscenza e comprensione, ossia le competenze di lessico e strutture del MSA apprese durante il corso.

Ogni sessione comprende una prova scritta. Prima di accedere alla prova orale ogni studente deve avere sostenuto e superato positivamente la prova scritta.

Limitatamente agli studenti del CdS in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, la prova orale potrà

essere sostenuta

- a partire dall'appello estivo e
- solo se la la prova relativa al lettorato sia stata ugualmente superata.

Con l'orale si possono aggiungere fino a 4 trentesimi oltre la media ottenuta negli esami scritti.

Perché il voto definitivo sia verbalizzato è necessario iscriversi ad un appello verbalizzante nelle modalità previste (quindi aver caricato l'insegnamento nel piano carriera, essere in regola con il pagamento delle tasse, aver valutato il corso in Edumeter).

La verifica delle conoscenze acquisite durante il lettorato di Arabo marocchino avverrà al termine del lettorato stesso.

Il voto è espresso in trentesimi

English

What follows is in force provided that the containment measures allow for it. Otherwise, exams shall be held in different way.

The exam programme that is worth 12 CFU credits consists of the Lessons 9-28 of the course book in use. The exam programme that is worth 6 CFU credits consists of the Lessons 9-18 of the course book in use. Learning will be assessed through a compulsory written exam and a compulsory oral exam. The written exam is a translation from Italian into MSA, accompanied by exercises based on the course book in use, and is designed to check students' knowledge and understanding of MSA, namely of the MSA lexicon and structures learned during the course. The oral exam is an interview with the course teacher and is designed to check students' communication skills in MSA as well as their applying of knowledge and understanding of the MSA lexicon and structures learned during the course. Accordingly, the interview contents are the following: reading comprehension of (a) portion(s) of a text already known to the student (e.g., questions about such a text asked by the teacher in MSA); translation from MSA into Italian of (a) portion(s) of such a text; explanation of the grammar topics found in such a text and addressed during the course.

Each exam session includes a written exam. Students must first successfully pass the written exam before proceeding to the oral exam.

Students from Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa have the right to take the oral test

- only starting from the summer exam session and if
- the language lectorate test (i.e., the test related to native speaker's lectures) has likewise been successfully taken.

The oral test allows the possibility of adding 4 (four) marks to the mark acquired in the written tests.

It is necessary to properly register to these "appelli verbalizzanti". This involves having paid the due fees, having the exam in one's own career plan and evaluating the course into Edumeter.

The language lectorate (i.e., native speaker's lectures in Moroccan Colloquial Arabic) will be tested at the end of the lectorate.

The written and oral exams draw on a 30-point scale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

La frequenza del lettorato tanto di arabo standard quanto di arabo marocchino non è obbligatoria ma vivamente consigliata. Gli studenti del Corso di Laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa sono tenuti a superare la prova di conversazione con il lettore madrelingua per poter sostenere l'esame di Lingua Araba - Terza Annualità. Gli studenti sono invitati a consultare la pagina del lettorato per dettagli:

Arabo standard

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3rlp

Arabo marocchino

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9zrg

English

Attendance to the native speakers' lectures in Modern Standard Arabic and Moroccan Arabic is not mandatory but strongly recommended. However, students enrolled into the Corso di Laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa must first successfully pass the oral exam held by the native-speaker lecturer (conversation based on his lecture programme) before proceeding to the exam related to the course Lingua Araba - Terza Annualità. Students are kindly requested to contact the native-speaker lecturers for further information concerning their lecture programmes and the related exam modalities:

Modern Standard Arabic

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3rlp

Moroccan Arabic

PROGRAMMA

Italiano

Il programma consiste dell'intero manuale indicato in bibliografia, e sarà definito in dettaglio al termine dell'insegnamento, tramite un avviso inviato agli studenti iscritti.

English

The exam program virtually covers all the learning units of the course mentioned under "Bibliography". The learning units will be spelled out in detail at the end of the course, through a notice sent to the registered students.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi oggetto d'esame:

Laila Al-Sawi, Iman Saad, Al-Murshid, Cairo, The American University in Cairo Press, 2000.

Ulteriori materiali didattici eventualmente forniti dal docente saranno disponibili in formato digitale nella sezione Materiale Didattico della pagina di ateneo del docente

English

Exam-related :

Laila Al-Sawi, Iman Saad, Al-Murshid, Cairo, The American University in Cairo Press, 2000.

Additional teaching material provided by the teacher, available on the teacher's download page
Materiale Didattico

NOTA

PROGRAMMA D'ESAME:

Eckehard Schulz, Standard Arabic:

Lessons 9, 10, 16

Laila Al-Sawi e Iman Saad, Al-Murshid

Capitoli 1-9 (pagg. 1-192), 11-12 (pagg. 211-220)

NB: tutti i paradigmi e le coniugazioni verbali e nominali di questi capitoli sono disponibili anche in forma di tavole sinottiche nel manuale di Eckehard Schulz, Standard Arabic (Tables 1-37)

ALTRE NOTE:

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame concordando con la docente un programma per non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pgpd

Lingua araba B (I annualità)

Arabic Language for beginners

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0032
Docente:	Prof. Alessandro Mengozzi (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandro.mengozzi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Nessun prerequisito

PROPEDEUTICO A

Lingua araba (seconda annualità)

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si rivolge principalmente a studenti di scienze sociali e della comunicazione e a studenti che intendono studiare arabo per un anno nel loro corso di studi. Introduce il principiante assoluto allo studio della lingua araba attualmente ufficiale in ventidue stati che si estendono dall'Iraq al Marocco e che da secoli è la principale lingua veicolare della civiltà arabo-islamica.

Il corso ha come obiettivi principali

fornire gli elementi di base della grammatica araba (fonetica e morfologia nominale) della lingua standard (Modern Standard Arabic), usata oggi nella comunicazione scritta e orale prevalentemente in contesti ufficiali e inter-arabi
descrivere la situazione linguistica del Mondo arabo, da un punto di vista sociolinguistico e storico-culturale.

English

The course is addressed to absolute beginners as an introduction to the study of Modern Standard Arabic, which is the main vehicular language of the Arabo-Islamic civilization and the official language of twenty-two States from Iraq to Morocco and is currently used in oral and written communication, primarily in official and inter-Arab contexts. Its main objectives are to provide basic elements of Arabic grammar (transliteration, phonology and morphology) and outline the sociolinguistic situation of the Arab World and its historico-cultural background.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il livello di arabo raggiunto al termine del corso è A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e comprende l'acquisizione di una solida base per il proseguimento dello studio o dell'apprendimento della lingua araba. Lo studente imparerà in particolare:

la scrittura araba e i sistemi di traslitterazione
un lessico di base per la conversazione e per la comprensione di brevi testi semplici
conoscenze di grammatica necessarie per la lettura col vocabolario di testi in arabo moderno standard
il funzionamento della diglossia nel Mondo arabo e le radici culturali che informano la percezione che i parlanti hanno della loro lingua.

English

The level achieved at the end of the course is A2 of the Common European Framework of Reference for Languages and includes the acquisition of a solid basis to continue the study or learning of Arabic. The student will learn:

writing and transliteration systems
a basic lexicon for conversation and for understanding short simple texts
grammatical notions necessary to read, with the help of a dictionary texts in Modern Standard Arabic
diglossia in the Arab World and the cultural roots that inform the perception that speakers have of their language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è offerto in un ambiente di apprendimento integrato in modalità e-learning. Videolezioni e materiale di approfondimento ed esercitazione saranno disponibili online di settimana in settimana (per un totale di 36 lezioni in rete, in asincrono) e saranno discussi in aula (per un totale di almeno 36 lezioni), eventualmente a gruppi.

La frequenza delle lezioni in aula non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita la possibilità di seguire in streaming da remoto le lezioni tenute in aula. Non è prevista la registrazione delle lezioni.

La partecipazione alle lezioni in sincrono e, in particolare, lo svolgimento delle attività online e la consegna dei compiti settimanali nei tempi indicati per ciascun compito sulla piattaforma Moodle, è parte integrante del processo di apprendimento e di valutazione. L'apprendimento linguistico richiede infatti necessariamente la distribuzione nel tempo dello studio e degli esercizi e un minimo di feedback sui progressi e i risultati ottenuti nel percorso.

Le studentesse e gli studenti non frequentanti, ovvero chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), sono in ogni caso tenute e tenuti alla consegna dei compiti a casa nei tempi indicati per ciascun compito sulla piattaforma Moodle.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The course is given in the form of blended e-learning. Videos, texts, exercises and materials will be available online from week to week (36 online lessons and weekly homework) and will be discussed

in classroom (36 hours), possibly in small groups of students. Classroom activities can be attended via Webex streaming. Students who cannot attend classroom activities in classroom or live via Webex must nevertheless give in the results of their weekly homework according to schedules and deadlines as indicated on Moodle for each assignment.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame consiste nella valutazione della partecipazione e del contributo degli studenti alle attività proposte online o in classe (valutazione progressiva dei compiti svolti a casa, che devono essere consegnati entro la scadenza indicata su Moodle per ciascun compito; votazione massima di 20/30) e in un esame finale in forma orale (votazione massima 10/30, che si aggiungono ai precedenti), in cui lo studente leggerà, analizzerà dal punto di vista linguistico e tradurrà un testo simile a quelli proposti a lezione

English

The exam consists in the evaluation of the student's contribution to the activities proposed online and in classroom (continuous assessment and correction of the weekly assignments that must be given in on time, max. 20/30) and in a final oral examination (max. 10/30 to be added to the preceding evaluation), in which the student will read, analyze and translate a text similar to those proposed during the course.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione generale sulla lingua araba: cenni di storia della lingua e varietà (arabo classico, arabo moderno standard, dialetti e diglossia).

Elementi di base di arabo moderno standard:

alfabeto arabo (pronunce e scrittura), traslitterazione dell'arabo in caratteri latini
morfologia nominale (articolo determinativo, genere, numero, caso, cenni sui numerali)
pronome: personali, dimostrativi, interrogativi, relativi
morfologia verbale: coniugazione del verbo forte: perfetto e Imperfetto, introduzione ai verbi deboli e alle forme derivate del verbo
sintassi: il sintagma nominale e lo stato costruito; la frase nominale semplice; introduzione al sintagma verbale
radici e forme, uso del vocabolario

English

A general survey on the history of the Arabic language and its varieties (Classical Arabic, Modern Standard Arabic, dialects and diglossia).

Basic elements of Modern Standard Arabic:

Arabic script (pronunciation and writing), transliteration in Roman script

Nominal morphology (definite article, gender, number, case and construct state, basics on numerals)
pronouns: personal, demonstrative, interrogative, relative
verbal morphology: conjugation of the regular verb: Perfect, Imperfect, an introduction to the weak verbs and the derived stems
syntax: the noun phrase and the construct state; the nominal clause; basics of the verbal clause
roots and patterns, use of the dictionary

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Manuale:

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-8

Per consultazione:

Wehr, Hans, A Dictionary of Modern Written Arabic, qualsiasi edizione

English

Handbook:

Eckehard Schulz, Gunther Krahl and Wolfgang Reuschel, Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course: An Elementary-Intermediate Course, Cambridge University Press 2000, Lessons 1-8.

For reference:

Wehr, Hans, A Dictionary of Modern Written Arabic, any edition

NOTA

Italiano

Gli studenti di Asia e Africa che inseriscono Lingua araba come Lingua A e tutti gli studenti che possono inserire soltanto 6 CFU di arabo nel proprio piano carriera devono seguire il corso di Lingua araba - prima annualità del prof. Mauro Tosco.

Non si può sostenere l'esame di Lingua araba B se si è già sostenuto Lingua araba (prima annualità)

English

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=66lg

Lingua cinese (I annualità)

Chinese language (1st year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docente:	Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	tanina.zappone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	L0025 (STU0035) - 12 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisire una formazione di base sulle strutture sintattiche della lingua cinese, e sui metodi dell'analisi linguistica e della traduzione di testi orali e scritti.

Essere in grado di descrivere le categorie grammaticali e le strutture apprese; essere in grado di leggere e tradurre brani in lingua cinese dalla sintassi non complessa.

Acquisire una conoscenza di base della storia della lingua cinese

Conoscere un bagaglio lessicale di base, destinato alla produzione di frasi semplici, in forma orale e scritta.

La formazione linguistica sarà applicabile nel percorso di apprendimento della lingua cinese e nello studio della relativa letteratura, oltre a fornire competenze di analisi utili per gli studi successivi.

English

The course aims at providing students with basic knowledge of Mandarin Chinese grammatical categories and syntactical structures, and full knowledge of the basic principles of Mandarin Chinese phonetics (tones and syllables), of Pinyin phonetic transcription and of rules for writing Chinese characters. Students will acquire a basic vocabulary for written and oral communication.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del primo anno, lo studente saprà riconoscere, tradurre e utilizzare in composizione scritta un patrimonio base di circa 600 vocaboli; sarà in grado di riconoscere e analizzare le strutture sintattiche presenti in testi scritti in lingua cinese e applicare le medesime strutture nella produzione di semplici testi scritti e orali dall'italiano al cinese; avrà appreso a scrivere correttamente in cinese circa 400 tra i caratteri cinesi di uso frequente ; conoscerà i lineamenti di base della storia della lingua cinese.

English

Students will be able to carry out basic everyday conversation and to describe grammatical and syntactic structures studied in class (oral exam); they will be able to read and translate short and simple Chinese texts and to translate non-complex sentences into Chinese (written exam). By the end of the first year, students should be able to write approximately 400 basic Chinese characters. They should be able to read, translate and utilize a basic set of about 600 words in a written composition.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Nella prima e nella seconda parte l'insegnamento sarà erogato prevalentemente in modalità frontale. Nella presentazione delle strutture si tenderà di favorire una didattica induttiva, coinvolgendo gli studenti nella traduzione ed analisi degli esempi. Si farà ampio uso delle risorse di Moodle per fornire allo studente strumenti di studio individuale e di autovaluzione. I risultati delle attività verranno discussi regolarmente in aula.

L'ultima parte prevede il ricorso ad attività laboratoriali, tramite cui gli studenti potranno applicare i metodi di traduzione e analisi linguistica acquisiti.

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The course will be delivered in front mode, with the possibility of recourse to laboratory activities.

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le seguenti indicazioni si riferiscono all'esame di Lingua cinese 1 nel suo insieme e, pertanto, tengono conto anche delle prove di verifica relative al corso di Lettorato:

PROVA SCRITTA

Prima prova: dettato; conversione in caratteri di tre frasi dal pinyin (50/60 caratteri); test di scrittura con ordine dei tratti (5 caratteri) (prova a cura del docente madrelingua).

Seconda prova: traduzione di proposizioni dalla sintassi non complessa dall'italiano in cinese (durata: un'ora; prova senza dizionario).

Nota Bene: Il superamento con esito positivo della prima prova è condizione necessaria per essere ammessi alle prove successive. La prova scritta è strettamente propedeutica all'orale. Il voto della prova scritta sarà ottenuto dalla media dei risultati delle prove di traduzione e di lettorato.

Attenzione:

- gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2020/2021 dovranno sostenere anche una prova di traduzione dal cinese in italiano (un'ora e mezza con dizionario)

PROVA ORALE

Gli studenti dovranno:

conoscere le basi della fonetica del cinese mandarino e le norme di trascrizione pinyin, e saper sostenere una semplice conversazione in lingua (prova a cura del docente madrelingua);

essere in grado di descrivere e padroneggiare la grammatica e la sintassi fondamentale. Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico.

Il voto dell'esame finale sarà ottenuto dalla media dei risultati della prova scritta, e delle prove orali di lettorato e di grammatica.

English

WRITTEN EXAM – First part: dictation; converting pinyin to characters (three sentences; 50/60 characters); testing strokes' order (5 characters) (mother tongue teacher); Second part: translation of sentences from the complex syntax - Italian to Chinese (without using a dictionary; 1 hour).

Please note: The tests of the first part give access to the second part. The written test gives access to the oral exam.

ORAL EXAM - students will have to: learn the basics of Mandarin Phonetics and Pinyin transcription rules; be able to have a simple conversation (mother tongue teacher); be able to describe and master basic grammar and syntax. Students should be familiar with the content of the texts provided for the examination, including suggested works of fiction and their historical context.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

PROGRAMMA

Italiano

Il corso introduce ai fondamenti della lingua cinese, con particolare riferimento all'analisi delle strutture di base del cinese mandarino.

Nella prima parte del corso si fornirà una breve introduzione alla storia della lingua e della scrittura cinese, alla morfologia del cinese, ai principi di base della scrittura in caratteri e alla loro trascrizione fonetica. Nella seconda parte si presenteranno le linee generali della della sintassi cinese e i metodi di base dell'analisi linguistica.

L'ultima parte del corso si rivolgerà ad attività di traduzione di testi brevi.

English

This course will provide students with the basic structures of Chinese grammar and syntax, basic phonetics and transcription rules and writing rules for Chinese characters. History of Chinese language and writing shall be introduced, together with Chinese characters writing and Pinyin transcription instruction. The main focus shall be on grammatical categories and non-complex syntax of Mandarin Chinese. The final part applies the theoretical part of the course to the translation of some short texts. Great attention will be devoted to the acquisition of a proper method for memorizing Chinese characters.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Abbiati Magda, *La lingua cinese*, Cafoscarina, 1992. Abbiati Magda, *Grammatica del cinese moderno*, Cafoscarina, 1998. Abbiati Magda, Zhang Ruoying, *Dialogare in cinese*, Cafoscarina, 2010. Alleton Viviane, *La scrittura cinese*. Astrolabio, 2006 oppure Alleton Viviane, *La sfida della scrittura cinese*, Carocci Editori, 2012. DIZIONARI CONSIGLIATI: Casacchia G., Bai Yukun, *Dizionario cinese-italiano*, Venezia, Cafoscarina, 2013. *Dizionario Italiano-Cinese*, Beijing, Shangwu yinshuguan, 1997. Zhao Xiuying, *Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese*, Zanichelli, Bologna, 2013. Zhang Shi Hua, *SFLEP Dizionario Conciso Italiano-Cinese Cinese-Italiano*, Waiyu jiaoyu chubanshe, Shanghai 2006 (riedizione italiana: *Dizionario cinese-italiano italiano-cinese*, Hoepli, Milano 2007). Shehui Kexueyuan, *Contemporary Chinese Dictionary, Chinese-English Edition*, Foreign Language Teaching and Research Press, 2003.

LETTURE OBBLIGATORIE

Tre testi a scelta dai seguenti gruppi (massimo due testi dal gruppo 1 e 2, massimo un testo dal gruppo 3):

Gruppo 1:

Lu Xun e Nicoletta Pesaro, *Grida*, 2021
Su Tong, *L'epoca dei tatuaggi (e altri racconti)*, 2021
Jin Yong, *La leggenda del cacciatore di aquile*, 2021

Gruppo 2:

Beatrice Gallelli, *La Cina in 8 parole*, 2021
Daniel A. Bell, *Il modello Cina. Meritocrazia politica e limiti della democrazia*, 2019
Michelangelo Cocco, *Una Cina "perfetta". La Nuova era del PCC tra ideologia e controllo sociale*, 2021

Gruppo 3:

Davide Reviati, Dimenticare Tiananmen, 2009

Zuo Ma, Night bus, 2018

Nie Jun, I racconti dei vicoletti, 2017

English

Abbiati Magda, La lingua cinese, Cafoscarina, 1992.

Abbiati Magda, Grammatica del cinese moderno, Cafoscarina, 1998

Abbiati Magda, Zhang Ruoying, Dialogare in cinese, Cafoscarina, 2010

Alleton Viviane, La scrittura cinese, Astrolabio, 2006

Recommended dictionaries: Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario cinese-italiano, Venezia, Cafoscarina, 2013 Dizionario Italiano-Cinese, Beijing, Shangwu yinshuguan, 1997 Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna 2013 Zhang Shi Hua, SFLEP Dizionario Conciso Italiano-Cinese Cinese-Italiano, Waiyu jiaoyu chubanshe, Shanghai 2006 (riedizione italiana: Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano 2007) Shehui Kexueyuan, Contemporary Chinese Dictionary, Chinese-English Edition , Foreign Language Teaching and Research Press, 2003 Reading list: The volume chosen from among the complete list which will be provided to the students during classes Three books to be chosen from among the following lists (maximum two books from list 1 and 2, maximum one book from list 3):

List 1:

Lu Xun e Nicoletta Pesaro, Grida, 2021

Su Tong, L'epoca dei tatuaggi (e altri racconti), 2021

Jin Yong, La leggenda del cacciatore di aquile, 2021

List 2:

Beatrice Gallelli, La Cina di oggi in otto parole, 2021

Daniel A. Bell, Il modello Cina. Meritocrazia politica e limiti della democrazia, 2019

Michelangelo Cocco, Una Cina "perfetta". La Nuova era del PCC tra ideologia e controllo sociale, 2021

List 3:

Davide Reviati, Dimenticare Tiananmen, 2009

Zuo Ma, Night bus, 2018

Nie Jun, I racconti dei vicoletti, 2017

NOTA

Italiano

I programmi hanno una validità di due anni accademici. Gli scritti scadono al termine nell'anno accademico in corso (sessione di aprile).

INDICAZIONI PER STUDENTI AGIC:

A) Studenti con livello 0 di cinese: si veda il programma modulo di Lingua cinese I anno triennale - prof.ssa Tanina Zappone

B) Studenti con competenze di cinese e di italiano: si veda il programma modulo di Lingua cinese I anno magistrale - prof.ssa Barbara Leonesi

C) Students skilled in Chinese language who don't speak Italian: please go to the part of the course offered by the Chinese mother tongue teacher which you are requested to master.

English

Exam bibliography is valid for two academic years.

Written test are valid only for the academic year in which they have been taken (April session).

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=78i1

Lingua cinese (II annualità)

Chinese Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0159
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua cinese (II annualità) mod. 1

Lingua cinese (II annualità) mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4445

Lingua cinese (II annualità) mod. 1

Chinese Language II - part 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Conoscenza della grammatica cinese di base (esame di Lingua cinese I)

PROPEDEUTICO A

Lingua e letteratura cinese III anno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Durante il corso verrà completato lo studio della grammatica e della sintassi complessa della lingua cinese. Verrà affrontata la traduzione dal cinese di testi di vario genere di media difficoltà, e brani dall'italiano mirati alla corretta costruzione di frasi complesse e all'acquisizione di un bagaglio lessicale più ampio, in previsione di un lavoro più approfondito su testi specifici nel corso del modulo 2.

English

At the end of this course, the student should be able of

- analyzing grammar and syntax of a complex text using the specific terminology in Chinese
- reading and translating texts from Chinese to Italian
- translating text from Italian to Chinese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze pari al terzo livello dello Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK), certificazione internazionale rilasciata dal governo della RPC, dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese nella lettura di testi scritti da e in lingua cinese nonché nella produzione orale, riuscendo ad approfondire e contestualizzare in maniera autonoma quanto appreso. Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite e riuscire a servirsi di proprie metodologie di studio raggiungendo la comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso.

English

Students will acquire knowledge and understanding of Chinese language reaching HSK3 level, they will make use of the language in reading and translating, making judgements, acquiring adequate communication skills, and improving their learning skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale 24 ore in aula, 12 ore lezioni online

[[English

24 hours of formal in-class lectures, 12 hours online

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale comune ai moduli 1 e 2.

PROVA SCRITTA:

1. Dettato (prova senza dizionario)

2. Prova di conoscenza del vocabolario e delle collocazioni delle parole (traduzione di 20 termini e collocazione di 10 termini)

3. Traduzione di un testo letterario dal cinese di circa 450-500 caratteri (2,5 ore; con dizionario)

4. Traduzione di un testo organico dall'italiano (1 ora; senza dizionario)

La prova scritta è propedeutica all'orale

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare la grammatica e la sintassi complessa della lingua, leggere e tradurre i testi affrontati nel corso del modulo 2. Dovranno altresì saper sostenere una conversazione quotidiana, e conoscere la scrittura dei caratteri previsti, tanto nella forma semplificata che in quella non semplificata.

Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico, utilizzando le indicazioni e i suggerimenti bibliografici forniti dal docente nel corso dell'anno.

English

WRITTEN AND ORAL EXAM FOR MODULO 1 AND 2.

WRITTEN EXAM - dictation; testing vocabulary; translation of an excerpt - Italian to Chinese (without dictionary), translation of a literary excerpt from Chinese (with dictionary).

ORAL EXAM - students will be able to describe and master complex grammar and syntax; be able to have an everyday conversation. Students should be familiar with the content of the texts provided for the examination, including suggested works of fiction and their historical context.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il lettorato annuale e gli incontri di esercitazione del I e del II semestre sono parte integrante del corso.

PROGRAMMA

Italiano

Verrà completato lo studio della grammatica e della sintassi complessa della lingua cinese.

English

Phrase-structure grammar will be examined in depth

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Altri testi:

Abbiati Magda, La scrittura cinese nei secoli, dal pennello alla tastiera, Carocci ed. (capp. 7-8-13)

Mondo cinese. Rivista di Studi sulla Cina contemporanea, n. 147, anno XXXIX, n. 3, dicembre 2011, "Gli altri cinesi", pp 7-51, pp. 95-195.

Tenzin Dickie, Antichi demoni, nuove divinità, ObarraO, 2020.

Jiang Rong, Il totem del lupo, Mondadori

Chi Zijian, Ultimo quarto di luna, Corbaccio

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

Le lezioni del lunedì e martedì saranno in presenza in orario 10-12

la lezione del mercoledì è spostata al giovedì pomeriggio, sarà online sulla piattaforma Webex:
<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=us0e

Lingua cinese (II annualità) mod. 2

Chinese Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Lingua cinese I annualità

PROPEDEUTICO A

Lingua cinese III annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Consolidare le conoscenze acquisite nel corso del modulo 1 di grammatica e sintassi complessa raggiungendo una conoscenza della lingua cinese di livello intermedio. Le competenze linguistiche acquisite dovranno consentire la lettura e traduzione di testi mediamente complessi dal cinese e l'acquisizione del lessico utile alla descrizione di ambienti e paesaggi, usi e costumi, ecc. Le tematiche che saranno affrontate porteranno anche alla conoscenza generale della geografia, delle tradizioni, degli usi e dei costumi della popolazione cinese, incluse le minoranze etniche. Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze linguistiche.

English

Through this course the students will improve and consolidate the linguistic skills acquired during the first part of the course, in order to read and translate texts from Chinese. The course is also aimed to provide a general knowledge of Chinese geography, popular traditions, customs and habits, ethnic minorities, and the relevant vocabulary. The teaching methodology adopted will develop the

linguistic skill useful to acquire the ability to read and translate in complete autonomy different kind of texts in Chinese.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, lo studente dovrà essere in grado di:

- analizzare grammatica e sintassi di un testo complesso utilizzando la terminologia specifica in lingua cinese
- applicare le conoscenze di sintassi acquisite per leggere e tradurre brani di media complessità di varia natura (articoli di giornale, saggi, brani letterari)
- Sulla base dei saperi acquisiti, essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso e di analizzare criticamente i testi proposti.
- essere in grado di esprimere in modo chiaro e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza della terminologia specifica.
- padroneggiare i principali strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche) rilevanti per i temi trattati.

English

At the end of this course, the student is expected to be able to:

- analyze the grammar and syntax of a complex text using the specific terminology in Chinese, describe the main Chinese population traditions and habits
- to read and translate excerpts from texts of medium complexity (articles, essays and literary passages)
- to develop a critical approach in order to analyse the passages proposed and contextualize the content of the books, using the specific terminology
- to use the main bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars, encyclopaedias) useful for the chosen topics

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale 24 ore in aula e 12 ore online

<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

24 hours of formal in-class lecture + 12 online classes

<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale comune ai moduli 1 e 2.

PROVA SCRITTA:

1. Dettato (prova senza dizionario)
2. Prova di conoscenza del vocabolario e delle collocazioni delle parole
3. Traduzione di un testo letterario dal cinese di circa 450-500 caratteri (2,5 ore; con dizionario)
4. Traduzione di un testo organico dall'italiano (1 ora; senza dizionario)

La prova scritta è propedeutica all'orale

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare la grammatica e la sintassi complessa della

lingua , leggere e tradurre i testi affrontati nel corso del modulo 2. Dovranno altresì saper sostenere una conversazione quotidiana, e conoscere la scrittura dei caratteri previsti, tanto nella forma semplificata che in quella non semplificata.

Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico, utilizzando le indicazioni e i suggerimenti bibliografici forniti dal docente nel corso dell'anno

English

Da definire.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato ed esercitazioni didattiche

PROGRAMMA

Italiano

La Cina: varietà di ambienti e popolazione, usi e costumi, festività e attrazioni turistiche.
Approfondimenti sulle minoranze etniche.

Lettura e traduzione di testi vari sull'argomento. Analisi delle strutture grammaticali e del lessico dei testi tradotti. Contestualizzazione dei testi tradotti.

English

China: a variety of environments and people, customs, festivals and tourist attractions.

Reading and translation of various texts on the subject, with relevant analysis of the grammatical structures and of the lexicon. Contextualization of translated texts.

Analysis of Chinese ethnic minorities.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

ATTENZIONE ORARIO: LE LEZIONI SI TERRANNO IL

LUNEDI' E MARTEDI' IN PRESENZA ORARIO 10-12

GIOVEDI' ORARIO 16-18 ONLINE <https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4hi5

Lingua cinese (II annualità) mod. 1

Chinese Language II - part 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Conoscenza della grammatica cinese di base (esame di Lingua cinese I)

PROPEDEUTICO A

Lingua e letteratura cinese III anno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Durante il corso verrà completato lo studio della grammatica e della sintassi complessa della lingua cinese. Verrà affrontata la traduzione dal cinese di testi di vario genere di media difficoltà, e brani dall'italiano mirati alla corretta costruzione di frasi complesse e all'acquisizione di un bagaglio lessicale più ampio, in previsione di un lavoro più approfondito su testi specifici nel corso del modulo 2.

English

At the end of this course, the student should be able of

- analyzing grammar and syntax of a complex text using the specific terminology in Chinese
- reading and translating texts from Chinese to Italian

- translating text from Italian to Chinese

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze pari al terzo livello dello Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK), certificazione internazionale rilasciata dal governo della RPC, dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese nella lettura di testi scritti da e in lingua cinese nonché nella produzione orale, riuscendo ad approfondire e contestualizzare in maniera autonoma quanto appreso. Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite e riuscire a servirsi di proprie metodologie di studio raggiungendo la comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso.

English

Students will acquire knowledge and understanding of Chinese language reaching HSK3 level, they will make use of the language in reading and translating, making judgements, acquiring adequate communication skills, and improving their learning skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale 24 ore in aula, 12 ore lezioni online

[[English

24 hours of formal in-class lectures, 12 hours online

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale comune ai moduli 1 e 2.

PROVA SCRITTA:

1. Dettato (prova senza dizionario)
2. Prova di conoscenza del vocabolario e delle collocazioni delle parole (traduzione di 20 termini e collocazione di 10 termini)
3. Traduzione di un testo letterario dal cinese di circa 450-500 caratteri (2,5 ore; con dizionario)
4. Traduzione di un testo organico dall'italiano (1 ora; senza dizionario)

La prova scritta è propedeutica all'orale

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare la grammatica e la sintassi complessa della lingua, leggere e tradurre i testi affrontati nel corso del modulo 2. Dovranno altresì saper sostenere una conversazione quotidiana, e conoscere la scrittura dei caratteri previsti, tanto nella forma semplificata che in quella non semplificata.

Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico, utilizzando le indicazioni e i suggerimenti bibliografici forniti dal docente nel corso dell'anno.

English

WRITTEN AND ORAL EXAM FOR MODULO 1 AND 2.

WRITTEN EXAM - dictation; testing vocabulary; translation of an excerpt - Italian to Chinese (without dictionary), translation of a literary excerpt from Chinese (with dictionary).

ORAL EXAM - students will be able to describe and master complex grammar and syntax; be able to have an everyday conversation. Students should be familiar with the content of the texts provided for the examination, including suggested works of fiction and their historical context.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il lettorato annuale e gli incontri di esercitazione del I e del II semestre sono parte integrante del corso.

PROGRAMMA

Italiano

Verrà completato lo studio della grammatica e della sintassi complessa della lingua cinese.

English

Phrase-structure grammar will be examined in depth

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Altri testi:

Abbiati Magda, La scrittura cinese nei secoli, dal pennello alla tastiera, Carocci ed. (capp. 7-8-13)

Mondo cinese. Rivista di Studi sulla Cina contemporanea, n. 147, anno XXXIX, n. 3, dicembre 2011, "Gli altri cinesi", pp 7-51, pp. 95-195.

Tenzin Dickie, Antichi demoni, nuove divinità, ObarraO, 2020.

Jiang Rong, Il totem del lupo, Mondadori

Chi Zijian, Ultimo quarto di luna, Corbaccio

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

Le lezioni del lunedì e martedì saranno in presenza in orario 10-12

la lezione del mercoledì è spostata al giovedì pomeriggio, sarà online sulla piattaforma Webex:
<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=us0e

Lingua cinese (II annualità) mod. 2

Chinese Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Caterina Viglione (Titolare del corso)
Contatti docente:	caterina.viglione@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Lingua cinese I annualità

PROPEDEUTICO A

Lingua cinese III annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Consolidare le conoscenze acquisite nel corso del modulo 1 di grammatica e sintassi complessa raggiungendo una conoscenza della lingua cinese di livello intermedio. Le competenze linguistiche acquisite dovranno consentire la lettura e traduzione di testi mediamente complessi dal cinese e l'acquisizione del lessico utile alla descrizione di ambienti e paesaggi, usi e costumi, ecc. Le tematiche che saranno affrontate porteranno anche alla conoscenza generale della geografia, delle tradizioni, degli usi e dei costumi della popolazione cinese, incluse le minoranze etniche. Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze linguistiche.

English

Through this course the students will improve and consolidate the linguistic skills acquired during the first part of the course, in order to read and translate texts from Chinese. The course is also aimed to provide a general knowledge of Chinese geography, popular traditions, customs and habits, ethnic minorities, and the relevant vocabulary. The teaching methodology adopted will develop the

linguistic skill useful to acquire the ability to read and translate in complete autonomy different kind of texts in Chinese.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, lo studente dovrà essere in grado di:

- analizzare grammatica e sintassi di un testo complesso utilizzando la terminologia specifica in lingua cinese
- applicare le conoscenze di sintassi acquisite per leggere e tradurre brani di media complessità di varia natura (articoli di giornale, saggi, brani letterari)
- Sulla base dei saperi acquisiti, essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso e di analizzare criticamente i testi proposti.
- essere in grado di esprimere in modo chiaro e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza della terminologia specifica.
- padroneggiare i principali strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche) rilevanti per i temi trattati.

English

At the end of this course, the student is expected to be able to:

- analyze the grammar and syntax of a complex text using the specific terminology in Chinese, describe the main Chinese population traditions and habits
- to read and translate excerpts from texts of medium complexity (articles, essays and literary passages)
- to develop a critical approach in order to analyse the passages proposed and contextualize the content of the books, using the specific terminology
- to use the main bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars, encyclopaedias) useful for the chosen topics

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale 24 ore in aula e 12 ore online

<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

24 hours of formal in-class lecture + 12 online classes

<https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale comune ai moduli 1 e 2.

PROVA SCRITTA:

1. Dettato (prova senza dizionario)
2. Prova di conoscenza del vocabolario e delle collocazioni delle parole
3. Traduzione di un testo letterario dal cinese di circa 450-500 caratteri (2,5 ore; con dizionario)
4. Traduzione di un testo organico dall'italiano (1 ora; senza dizionario)

La prova scritta è propedeutica all'orale

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare la grammatica e la sintassi complessa della

lingua , leggere e tradurre i testi affrontati nel corso del modulo 2. Dovranno altresì saper sostenere una conversazione quotidiana, e conoscere la scrittura dei caratteri previsti, tanto nella forma semplificata che in quella non semplificata.

Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico, utilizzando le indicazioni e i suggerimenti bibliografici forniti dal docente nel corso dell'anno

English

Da definire.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato ed esercitazioni didattiche

PROGRAMMA

Italiano

La Cina: varietà di ambienti e popolazione, usi e costumi, festività e attrazioni turistiche.
Approfondimenti sulle minoranze etniche.

Lettura e traduzione di testi vari sull'argomento. Analisi delle strutture grammaticali e del lessico dei testi tradotti. Contestualizzazione dei testi tradotti.

English

China: a variety of environments and people, customs, festivals and tourist attractions.

Reading and translation of various texts on the subject, with relevant analysis of the grammatical structures and of the lexicon. Contextualization of translated texts.

Analysis of Chinese ethnic minorities.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

ATTENZIONE ORARIO: LE LEZIONI SI TERRANNO IL

LUNEDI' E MARTEDI' IN PRESENZA ORARIO 10-12

GIOVEDI' ORARIO 16-18 ONLINE <https://unito.webex.com/meet/caterina.viglione>

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4hi5

Lingua cinese - esercitazioni didattiche

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ysnq

Lingua cinese - esercitazioni didattiche per la laurea magistrale

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zjt6

Lingua cinese - esercitazioni linguistiche

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=d37z

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

- Chinese Language assistantship

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Consentire l'acquisizione di una competenza linguistica orale (declinata nella capacità di comprensione di quesiti e comunicazioni relativi ad argomenti familiari preventivamente affrontati e studiati e nella capacità di sostenere un semplice dialogo sugli stessi argomenti, e di comunicare semplici informazioni di base).

Consentire la scrittura di semplici testi dettati dal docente, basata sulla preventiva preparazione di appositi materiali didattici di riferimento. Consentire la lettura corretta di brevi testi, tanto sulla base della trascrizione fonetica, quanto direttamente scritti utilizzando caratteri.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Lo studente padroneggerà almeno 600 - 700 caratteri e circa 1500 parole, essendo in grado di pronunciarle in modo corretto in relazione alla sillaba e al tono; sarà in grado di condurre semplici conversazioni relative alla vita quotidiana su temi selezionati e di leggere correttamente brevi testi, comprendendone il significato ed essendo in grado di riprodurli in brevi esercizi di Q&A o di conversazione.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale in italiano e cinese

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

IL LETTORATO COMPRENDE UNA PROVA SCRITTA E UNA PROVA ORALE IN CONCOMITANZA CON LE PROVE SCRITTE/ORALI DELL'ESAME DI LINGUA CINESE I ANNO. Di seguito, la descrizione

completa dell'esame di lingua cinese I anno. Viene indicato tra parentesi quali prove sono curate dai docenti lettori

PROVA SCRITTA

Prima prova: dettato; conversione in caratteri di tre frasi dal pinyin (50/60 caratteri); test di scrittura con ordine dei tratti (5 caratteri) (prova a cura del docente madrelingua).

Seconda prova: traduzione di proposizioni dalla sintassi non complessa dall'italiano in cinese (durata: un'ora; prova senza dizionario).

Nota Bene: Il superamento con esito positivo della prima prova è condizione necessaria per essere ammessi alle prove successive. La prova scritta è strettamente propedeutica all'orale. Il voto della prova scritta sarà ottenuto dalla media dei risultati delle prove di traduzione e di lettorato.

Attenzione:

- gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2020/2021 dovranno sostenere anche una prova di traduzione dal cinese in italiano (un'ora e mezza con dizionario)

PROVA ORALE

Gli studenti dovranno:

conoscere le basi della fonetica del cinese mandarino e le norme di trascrizione pinyin, e saper sostenere una semplice conversazione in lingua (prova a cura del docente madrelingua);

essere in grado di descrivere e padroneggiare la grammatica e la sintassi fondamentale. Dovranno conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico.

Il voto dell'esame finale sarà ottenuto dalla media dei risultati della prova scritta, e delle prove orali di lettorato e di grammatica.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Preparazione alle prove di certificazione internazionali di livello base (HSK 1-2).

PROGRAMMA

Sulla base della organizzazione dei materiali didattici prevista dal manuale, il lettore madre-lingua guida gli studenti a un apprendimento graduale, organizzato diacronicamente come segue: studio

dei fonemi, delle sillabe e dei toni, studio dell'ordine dei tratti e dei caratteri in una progressione ordinata sulla base della difficoltà di scrittura; sviluppo di capacità comunicative di base. Le lezioni saranno articolate prevedendo una forte componente di esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

NOTA

Il corso di dottorato è annuale, e si accompagna al corso di Lingua cinese I anno semestrale (I semestre) e alle esercitazioni linguistiche (II semestre). Il primo appello utile per il corso di lingua cinese I anno è giugno 2022. Il programma ha validità 2 anni accademici, fino ad aprile 2024.

Moduli didattici:

Lingua cinese - dottorato (prima annualità) GRUPPO A

Lingua cinese - dottorato (prima annualità) GRUPPO B

Lingua cinese - dottorato (prima annualità) GRUPPO C

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1j1r

Lingua cinese - dottorato (prima annualità) GRUPPO A

Lingua cinese - dottorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docenti:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Giovedì 14:00 – 16:00 Prof.ssa Bai Huaiyu

AULE: aula 15 Palazzo Nuovo

Link webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

Venerdì 10:00-12:00 - Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t34e

Lingua cinese - lettorato (prima annualità) GRUPPO B

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docenti:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

-

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Giovedì 8:00-10:00 - Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

Venerdì 12:00-14:00 – Prof.ssa Bai Huaiyi

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8am0

Lingua cinese - lettorato (prima annualità) GRUPPO C

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docenti:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

-

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Mercoledì 8:00-10:00 – Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

Giovedì 10:00-12:00, Prof.ssa Bai Huaiyu

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c32o

Lingua cinese - lettorato (prima annualità) GRUPPO A

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

-

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

NOTA

Giovedì 14:00 – 16:00 Prof.ssa Bai Huaiyu

AULE: aula 15 Palazzo Nuovo

Link webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

Venerdì 10:00-12:00 - Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t34e

Lingua cinese - lettorato (prima annualità) GRUPPO B

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

-

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Giovedì 8:00-10:00 - Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

Venerdì 12:00-14:00 – Prof.ssa Bai Huaiyi

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8am0

Lingua cinese - lettorato (prima annualità) GRUPPO C

Lingua cinese - lettorato (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	L0025
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso) Tanina Zappone (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

-

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Mercoledì 8:00-10:00 – Prof.ssa Du Ling

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

Giovedì 10:00-12:00, Prof.ssa Bai Huaiyu

AULE: Sala Lauree Terracini

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/huaiyu.bai>

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. Si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c32o

Lingua cinese - lettorato (seconda annualità)

Chinese Language assistantship II year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Wen Mao (Titolare del corso) Stefania Stafutti (Titolare del corso)
Contatti docente:	mao.wen@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

x

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

x

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

x

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

x

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

xx

PROGRAMMA

x

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

NOTA

x

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k5u0

Lingua cinese - lettorato (terza annualità)

- *Chinese Language*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Wen Mao (Titolare del corso)
Contatti docente:	mao.wen@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prova scritta:

1. Dettato (prova relativa al corso di lettorato)
2. Traduzione dal cinese (con dizionario, 180 minuti; prova relativa al modulo 2 di lingua e letteratura cinese)
3. Yuedu (15 domande, 45 minuti, senza dizionario; prova relativa al corso di lettorato)

Prova orale:

Esame lettore: lettura e conversazione

PROGRAMMA

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

ORARIO LETTORATO (in presenza con diretta webex)

Giovedì 10:00 – 12:00 Prof. ssa Du Ling

AULE: Aula 13 Palazzo Nuovo

Link Webex: <https://unito.webex.com/meet/ling.du>

Venerdì 10:00-12:00 - Docente da definire

AULE: Aula 13 Palazzo Nuovo

NOTA BENE: Si invitano gli studenti che intendono frequentare il dottorato in presenza a registrarsi al corso. La lista degli studenti frequentanti in presenza è utile ai fini della tracciabilità degli studenti nelle aule raccomandata da DPCM del 7/9/20. L'aula ha una capienza massima limitata dalle misure di prevenzione sanitaria, si chiede agli studenti registrati un impegno responsabile alla frequenza in presenza.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA OCCORRE ISCRIVERSI CLICCANDO SULL'ICONA IN FONDO ALLA PAGINA "Registrati al corso"

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i5ro

Lingua cinese - seconda annualità- esercitazioni linguistiche

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kwwe

Lingua cinese - terza annualità - mod. 2

Chinese Language III

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Superamento esami di Lingua cinese I e II anno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si pone come obiettivi:

- Formazione linguistica mirata ad acquisire competenze necessarie per leggere, tradurre e utilizzare criticamente testi di media complessità di diversa tipologia, anche con l'obiettivo di utilizzare il materiale tradotto per la redazione della tesina finale
- Acquisizione dei fondamenti di base delle tematiche culturali, politiche e sociali oggetto del corso
- Capacità di ricerca informazioni e di valutazione dell'attendibilità delle fonti online reperite

English

Students are trained:

- To read, understand, translate and master a Chinese text, and to develop a methodology for

carrying out a critical appraisal of the literature they are confronted with.

- To provide the students with a broad understanding of the topics covered in this course
- To search for materials online and to evaluate the reliability of the sources.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà ; dimostrare un miglioramento delle competenze linguistiche, traduttive, e comunicative anche su tematiche complesse, e in particolare:

- Capacità di leggere e tradurre testi complessi di diversa tipologia
- Capacità di esporre oralmente i contenuti dei testi tradotti e di analizzarli criticamente
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite di grammatica e sintassi per analizzare testi complessi
- Capacità di ricercare autonomamente informazioni e valutare le fonti

English

At the end of this course, the students are expected to have improved their languages skills in translation, communication on complex topics, and understanding of the structure of the text; in particular, the students are expected:

- To read and translate different kind of texts
- To present the contents of some given texts and provide a critical analysis
- To analyze the linguistic structure of some given texts
- To possess the capacity to search for materials on a given topic and the critical skills to evaluate the sources and the contents

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36 ore complessive. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame avvalendosi della bibliografia indicata e dei materiali messi a disposizione su moodle.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated in this page.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. LA PROVA SCRITTA È PROPEDEUTICA ALL'ORALE.

NOTA BENE: Il modulo si conclude nel I semestre, tuttavia il lettorato annuale è parte integrante del corso; perciò, il primo appello utile per la prova scritta è GIUGNO 2022.

PROVA SCRITTA DI LINGUA (unica giornata):

- Dettato
- Prova di lettura e comprensione - yuedu (45 minuti senza dizionario);
- Traduzione di un testo organico dal cinese (180 minuti con dizionario);

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- leggere e conversare sui temi dei testi inclusi nel volume in bibliografia (Lettorato)
- sostenere una conversazione quotidiana, in situazioni standard (Lettorato)
- leggere, tradurre e commentare tanto i contenuti dei testi affrontati in classe quanto la struttura delle frasi
- conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico dell'autore.

English

WRITTEN AND ORAL EXAM

Please note: In order to take the oral exam, the written test must have been passed.

WRITTEN EXAM:

- Dictation
- Reading comprehension (45 minutes, without dictionary)

- Translation from Chinese to Italian (180 minutes, with dictionary)

ORAL EXAM:

- read and translate the texts analysed in class
- carry out a standard everyday conversation (B2)
- present and appraise the books listed in the bibliography

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il lettorato annuale e gli incontri di esercitazione del II semestre sono parte integrante del corso.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento propone la lettura, traduzione e analisi di testi di tipologia diversi (articoli di giornale, saggi critici, testi letterari, blog) con linguaggi e stili diversi. I testi selezionati affrontano da vari punti di vista il tema dei giovani Millennials (post '80 e post '90) e delle importanti trasformazioni sociali, economiche e culturali della Cina contemporanea in cui sono cresciuti. Nata nel pieno periodo delle riforme, questa generazione occupa ruoli chiave e di leadership nella RPC di oggi in ogni settore, da quello economico a quello culturale.

English

Reading, translation and analysis of different kind of texts (newspapers articles, critical essays, literature passages, blog) focusing on the topic of the China's Millennials and the tremendous changes faced by their generation in the political, cultural, social and economical field. In particular, the post-80s and post-90s generation is playing a leading role in contemporary China.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

De Kloet, Jeroen; Fung, Anthony Y H, *Youth cultures in China*, Cambridge, Polity Press, 2017.

Fumian Marco, *Figli unici. letteratura, società e ideologia nella Cina contemporanea*, Cafoscarina, 2012 (pp. 9-29 e 121-178)

LETTURE OBBLIGATORIE

Ash Alec, *Lanterne in volo*, ADD, 2016

Lu Nei, *Giovane Babilonia*, Atmosphere Libri, 2021

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso

English

Bibliography

De Kloet, Jeroen; Fung, Anthony Y H, *Youth cultures in China*, Cambridge, Polity Press, 2017.

Fumian Marco, *Figli unici. letteratura, società e ideologia nella Cina contemporanea*, Cafoscarina, 2012 (parti)

Compulsory readings:

Ash Alec, *Lanterne in volo*, ADD, 2016

Lu Nei, *Giovane Babilonia*, Atmosphere Libri, 2021

Further bibliography will be provided during the course.

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

NOTA

Italiano

Per accedere alla prova orale di lingua e letteratura III anno, lo studente dovrà aver superato: A. esonero modulo di letteratura; B. prova scritta di lingua

NOTA BENE: l'esonero di letteratura e le prove scritte SONO VALIDI NELL'ANNO ACCADEMICO IN CORSO, scadranno improrogabilmente con la sessione orale di aprile.

NOTA BENE: questo programma ha una validità di due anni accademici (scadenza aprile 2023)

English

Please note: In order to take access to the oral exam, both the literature module exam and the language written test must have been passed.

Please note: this program is valid 2 academic years, until April 2023

Please note: the literature module exam and the language written test are valid only in the current academic year, afterwards they must be retaken.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f7mt

Lingua cinese -lettorato di lingua cinese magistrale

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Wen Mao (Titolare del corso)
Contatti docente:	mao.wen@unito.it
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mclh

Lingua cinese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0035
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua cinese \(I annualità\) \(L0025\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t571

Lingua cinese-attività di tutorato

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bwlu

Lingua e cultura swahili (I annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0194
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	LET0965 - 6 cfu e LET0194 - 12 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9bv3

Lingua e cultura swahili (II annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0018
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pec6

Lingua e cultura swahili (III annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0040
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cop8

Lingua e cultura swahili (seconda e terza annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0323
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=prrd

Lingua e letteratura araba (terza annualità) (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0021
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua araba - esercitazioni (terza annualità).

Moduli didattici:

Lingua e letteratura araba (terza annualità) - Integrazione (3 cfu)

Lingua/letteratura araba

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=898e

Lingua e letteratura araba (terza annualità) - Integrazione (3 cfu)

Arabic language and literature - Third Year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

MUTUATO DA

[Letteratura araba - Testi arabi \(\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e
dell'Africa per la comunicazione e
la cooperazione internazionale*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ro6k

Lingua/letteratura araba

Arabic Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	9
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[LINGUA/LETTERATURA ARABA \(LIN0379\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=infy

Lingua e letteratura araba (terza annualità) - Integrazione (3 cfu)

Arabic language and literature - Third Year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

MUTUATO DA

[Letteratura araba - Testi arabi \(_\)](#)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ro6k

Lingua e letteratura cinese - terza annualità

Chinese Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0022
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua cinese - lettorato (terza annualità)
Lingua e letteratura cinese- lingua cinese 3- esercitazioni

Moduli didattici:

Letteratura cinese - terza annualità - mod 1
Lingua cinese - terza annualità - mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=sy2b

Letteratura cinese - terza annualità - mod 1

Chinese Literature II year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Gli studenti dovranno acquisire gli strumenti di indagine e i quadri teorici di riferimento utili alla comprensione della letteratura e in senso lato della cultura cinese moderna e contemporanea, al fine di conseguire la capacità di inquadrare opere e autori e delineare gli sviluppi dei generi letterari durante l'arco temporale considerato. Appoggiandosi a una prospettiva storica e all'analisi di testi in lingua originale, l'insegnamento mira a rendere in grado lo studente di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio la produzione letteraria della Cina moderna e contemporanea, e di comprendere e descrivere i principali fenomeni storici e sociali che l'hanno determinata. Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità espositiva e analitica dello studente in ambito letterario e culturale, nonché le sue competenze linguistiche per la lettura e comprensione di brevi brani letterari del medesimo periodo.

English

The students will acquire the theoretical frame needed to understand the history of modern and contemporary Chinese literature and culture, and to contextualize literary works, authors and trends of this specific period of the history of Chinese literature. Thanks to a historical perspective and to the reading and analysis of some literary passages in the original language, the course will provide the students with the ability to critically analyze and to develop their own judgement on the Chinese modern literary production. The course helps the students to build the linguistic skill to read literary passages in Chinese together with the speaking capacity and oral competence on literary topics.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, lo studente dovrà dimostrare di:

- Avere compreso e acquisito le principali linee di svolgimento della produzione letteraria cinese moderna e contemporanea
- Essere in grado di applicare le conoscenze apprese allo scopo di inquadrare gli autori nel giusto contesto storico e discernere le specificità delle principali opere della letteratura cinese moderna e contemporanea, mettendole in relazione, laddove possibile, con analoghi fenomeni culturali propri della letteratura cinese tradizionale nonché dell'universo culturale di provenienza dello studente stesso.

- Essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare gli autori ed analizzare criticamente i testi proposti per la lettura
- Essere in grado di esprimere in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio scientifico relativo alla descrizione dei fenomeni letterari. Essere in grado di leggere e tradurre i testi proposti
- Aver acquisito gli strumenti di indagine e i quadri teorici di riferimento utili alla comprensione della letteratura cinese moderna e contemporanea

English

At the end of this course, the student is expected:

- to know and to be able to describe the main changes throughout the history of modern Chinese literature
- to be able to connect different information acquired during the course, in order to draw an overall picture of Modern Chinese Literature and to identify the main features of the literary masterpieces and to contextualize the different authors in their historical frame
- to have developed personal skills in order to autonomously improve his/her learning and to develop a personal critical approach to the texts proposed
- to have developed a specific terminology allowing him/her to describe any literary phenomenon and any debate connected with Modern and Contemporary China. To be able to read and translate the texts proposed.
- to have acquired the research tools and the theoretical frame to understand and analyse the history of modern and contemporary Chinese literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36 ore complessive. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame avvalendosi della bibliografia indicata e dei materiali messi a disposizione su moodle.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti

English

36 of lessons activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated in this page.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

PROVA SCRITTA E ORALE

TEST SCRITTO: (15 minuti, propedeutico alla prova orale)

Il test prevede 9 domande nozionistiche (date e caratteri relativi a autori, opere e correnti), non esprime voto, ma è propedeutico all'orale (ammesso/non ammesso).

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di conoscere e commentare criticamente il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa.

Il voto, espresso in trentesimi, farà media con il voto di Lingua cinese III anno prova scritta (espresso in trentesimi), e con il voto di Lingua e letteratura cinese III anno prova orale (lingua e lettorato, espresso in trentesimi).

NOTA BENE:

LA PROVA SCRITTA E ORALE DEL MODULO DI LETTERATURA DOVRANNO ESSERE SVOLTE CONTESTUALMENTE, IN UNA DELLE 8 DATE DI ESONERO PREVISTE NELL'ANNO. L'ACCESSO AGLI ESONERI E' POSSIBILE DALLA SESSIONE DI FEBBRAIO 2022.

L'ESAME RELATIVO AL MODULO DI LETTERATURA E LE PROVE SCRITTE DI LINGUA RELATIVE AL MODULO 2 E AL CORSO DI LETTORATO DEVONO ESSERE ENTRAMBE SUPERATE PER ACCEDERE ALLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA CINESE III ANNO.

English

WRITTEN TEST AND ORAL EXAM

WRITTEN TEST: test (15 minutes), preliminary to the oral exam (admitted/not admitted).

ORAL EXAM: present and appraise the books listed in the bibliography (mark out of 30)

The final result of the Chinese and Language Literature course (12 CFU, 72 hours) will result from the average of the following 3 marks out of 30: Chinese literature exam mark, Chinese Language written exam mark, Chinese Language oral exam mark.

Please note: in order to take the Chinese Language oral exam, the Chinese literature exam and the Chinese Language written exam must have been passed.

PROGRAMMA

Italiano

La letteratura cinese moderna e contemporanea: correnti, autori e tendenze

- Descrizione del quadro storico-culturale della Cina dalla caduta dell'impero ad oggi e delle caratteristiche salienti che hanno determinato la produzione letteraria

- Presentazione dei principali autori, delle opere e dello sviluppo dei generi letterari durante l'arco temporale considerato
- Analisi delle principali linee di cambiamento della produzione letteraria cinese moderna e contemporanea
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti dalle principali opere affrontate

English

The course provide a general overview of the main trends of modern and contemporary Chinese literature, that include:

- overview of the historical and cultural background of modern and contemporary China;
- literary trends, main authors, masterpieces and evolution of literary genres;
- analysis of the main trends in the evolution and change of literary production.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi obbligatori

1. Kirk A. Denton, *The Columbia Companion to Modern Chinese Literature* (Con esclusione dei capitoli dedicati a Hong Kong e Taiwan) Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new
2. Pesaro N., Pirazzoli M., *La narrativa cinese del Novecento. autori, opere, correnti*, Frecce, 2019

Lecture obbligatorie:

1. Mo Yan *il paese dell'alcol* Einaudi 2017 oppure Wang Anyi, *La canzone dell'eterno rimpianto*, Einaudi, 2011

2. Lao She, I due Ma, padre e figlio, Mondadori 2021 oppure Lao She, Il ragazzo del riscìò, Mondadori, 2019, oppure Ba Jin, Famiglia, Asiasphere 2018

3. Zhu Wen, Se non è amore vero allora è spazzatura, Metropolidasia , 2012 oppure Feng Tang Una ragazza per i miei 18 anni, Orientalia 2020

4. AA.VV., Shanghai suite, Atmosphere, 2014, pp. 27-36; 77-101; 113-147

5. Lu Xun, Grida, Sellerio, 2021

6. Pedone V. e Zuccheri S., Letteratura cinese contemporanea, Hoepli 2015 (pp.1-23, 37-45, 53-62, 105-127, 140-141, 151-168, 180-201, 209-244, 271-300, 312-316)

Tutti i testi in lingua originale affrontati a lezioni e il materiale a disposizione su moodle

English

Bibliography:

1. Kirk A. Denton, The Columbia Companion to Modern Chinese Literature (Con esclusione dei capitoli dedicati a Hong Kong e Taiwan)

2. Pesaro N., Pirazzoli M., La narrativa cinese del Novecento. autori, opere, correnti, Frecce, in corso di pubblicazione (parti)

Compulsory reading:

1. Mo Yan il paese dell'alcol Einaudi 2017 oppure Wang Anyi, La canzone dell'eterno rimpianto, Einaudi, 2011

2. Lao She, I due Ma, padre e figlio, Mondadori 2021 oppure Lao She, Il ragazzo del riscìò, Mondadori, 2019, oppure Ba Jin, Famiglia, Asiasphere 2018

3. Zhu Wen, Se non è amore vero allora è spazzatura, Metropolidasia , 2012 oppure Feng Tang Una ragazza per i miei 18 anni, Orientalia 2020

4. AA.VV., Shanghai suite, Atmosphere, 2014, pp. 27-36; 77-101; 113-147

5. Lu Xun, Grida, Sellerio, 2021

6. Pedone V. e Zuccheri S., Letteratura cinese contemporanea, Hoepli 2015 (pp. 1-23, 53-62, 105-127, 140-141, 151-168, 209-244 e 271-316)

NOTA

Italiano

Si invitano gli studenti a iscriversi alla pagina moodle del corso e a consultarla regolarmente. I materiali utilizzati in classe verranno messi a disposizione attraverso la piattaforma.

NOTA BENE: questo programma ha una validità di due anni accademici (scadenza aprile 2023)

English

Please subscribe the moodle page of this course and consult it regularly.

Please note: this program is valid until April 2023

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v26k

Lingua cinese - terza annualità - mod. 2

Chinese Language III

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Barbara Leonesi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703851, barbara.leonesi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della cina e dell'asia sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Superamento esami di Lingua cinese I e II anno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

I modulo si pone come obiettivi:

- Formazione linguistica mirata ad acquisire competenze necessarie per leggere, tradurre e utilizzare criticamente testi di media complessità di diversa tipologia, anche con l'obiettivo di utilizzare il materiale tradotto per la redazione della tesina finale
- Acquisizione dei fondamenti di base delle tematiche culturali, politiche e sociali oggetto del corso
- Capacità di ricerca informazioni e di valutazione dell'attendibilità delle fonti online reperite

English

Students are trained:

- To read, understand, translate and master a Chinese text, and to develop a methodology for

carrying out a critical appraisal of the literature they are confronted with.

- To provide the students with a broad understanding of the topics covered in this course
- To search for materials online and to evaluate the reliability of the sources.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà ; dimostrare un miglioramento delle competenze linguistiche, traduttive, e comunicative anche su tematiche complesse, e in particolare:

- Capacità di leggere e tradurre testi complessi di diversa tipologia
- Capacità di esporre oralmente i contenuti dei testi tradotti e di analizzarli criticamente
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite di grammatica e sintassi per analizzare testi complessi
- Capacità di ricercare autonomamente informazioni e valutare le fonti

English

At the end of this course, the students are expected to have improved their languages skills in translation, communication on complex topics, and understanding of the structure of the text; in particular, the students are expected:

- To read and translate different kind of texts
- To present the contents of some given texts and provide a critical analysis
- To analyze the linguistic structure of some given texts
- To possess the capacity to search for materials on a given topic and the critical skills to evaluate the sources and the contents

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36 ore complessive. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame avvalendosi della bibliografia indicata e dei materiali messi a disposizione su moodle.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated in this page.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. LA PROVA SCRITTA È PROPEDEUTICA ALL'ORALE.

NOTA BENE: Il modulo si conclude nel I semestre, tuttavia il lettorato annuale è parte integrante del corso; perciò, il primo appello utile per la prova scritta è GIUGNO 2022.

PROVA SCRITTA DI LINGUA (unica giornata):

- Dettato
- Prova di lettura e comprensione - yuedu (45 minuti senza dizionario);
- Traduzione di un testo organico dal cinese (180 minuti con dizionario);

PROVA ORALE:

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- leggere e conversare sui temi dei testi inclusi nel volume in bibliografia (Lettorato)
- sostenere una conversazione quotidiana, in situazioni standard (Lettorato)
- leggere, tradurre e commentare tanto i contenuti dei testi affrontati in classe quanto la struttura delle frasi
- conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, ivi compresi i testi di narrativa, per i quali dovranno essere in grado di fornire anche un corretto inquadramento storico dell'autore.

English

WRITTEN AND ORAL EXAM

Please note: In order to take the oral exam, the written test must have been passed.

WRITTEN EXAM:

- Dictation
- Reading comprehension (45 minutes, without dictionary)

- Translation from Chinese to Italian (180 minutes, with dictionary)

ORAL EXAM:

- read and translate the texts analysed in class
- carry out a standard everyday conversation (B2)
- present and appraise the books listed in the bibliography

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il lettorato annuale e gli incontri di esercitazione del II semestre sono parte integrante del corso.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento propone la lettura, traduzione e analisi di testi di tipologia diversi (articoli di giornale, saggi critici, testi letterari, blog) con linguaggi e stili diversi. I testi selezionati affrontano da vari punti di vista il tema dei giovani Millennials (post '80 e post '90) e delle importanti trasformazioni sociali, economiche e culturali della Cina contemporanea in cui sono cresciuti. Nata nel pieno periodo delle riforme, questa generazione occupa ruoli chiave e di leadership nella RPC di oggi in ogni settore, da quello economico a quello culturale.

English

Reading, translation and analysis of different kind of texts (newspapers articles, critical essays, literature passages, blog) focusing on the topic of the China's Millennials and the tremendous changes faced by their generation in the political, cultural, social and economical field. In particular, the post-80s and post-90s generation is playing a leading role in contemporary China.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

De Kloet, Jeroen; Fung, Anthony Y H, *Youth cultures in China*, Cambridge, Polity Press, 2017.

Fumian Marco, *Figli unici. letteratura, società e ideologia nella Cina contemporanea*, Cafoscarina, 2012 (pp. 9-29 e 121-178)

LETTURE OBBLIGATORIE

Ash Alec, *Lanterne in volo*, ADD, 2016

Lu Nei, *Giovane Babilonia*, Atmosphere Libri, 2021

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso

English

Bibliography

De Kloet, Jeroen; Fung, Anthony Y H, *Youth cultures in China*, Cambridge, Polity Press, 2017.

Fumian Marco, *Figli unici. letteratura, società e ideologia nella Cina contemporanea*, Cafoscarina, 2012 (parti)

Compulsory readings:

Ash Alec, *Lanterne in volo*, ADD, 2016

Lu Nei, *Giovane Babilonia*, Atmosphere Libri, 2021

Further bibliography will be provided during the course.

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

NOTA

Italiano

Per accedere alla prova orale di lingua e letteratura III anno, lo studente dovrà aver superato: A. esonero modulo di letteratura; B. prova scritta di lingua

NOTA BENE: l'esonero di letteratura e le prove scritte SONO VALIDI NELL'ANNO ACCADEMICO IN CORSO, scadranno improrogabilmente con la sessione orale di aprile.

NOTA BENE: questo programma ha una validità di due anni accademici (scadenza aprile 2023)

English

Please note: In order to take access to the oral exam, both the literature module exam and the language written test must have been passed.

Please note: this program is valid 2 academic years, until April 2023

Please note: the literature module exam and the language written test are valid only in the current academic year, afterwards they must be retaken.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f7mt

Lingua e letteratura ebraica (II annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0020
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura ebraica \(STU0375\)](#)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://asiaefrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8iye

Lingua e letteratura ebraica (terza annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0611
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zdrz

Lingua e letteratura ebraica A - I annualità (corso aggregato)

Hebrew language and literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0781
Docente:	Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703832, corrado.martone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	S2465 6 cfu - LET0781 12 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua ebraica moderna, lectorato e seminario di Letteratura israeliana

Moduli didattici:

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 1

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaefrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ihba

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 1

Hebrew Language and Literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703832, corrado.martone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e comprensione

L'obiettivo dell'insegnamento è fornire un'introduzione alla lingua e alla letteratura ebraica antica e ai principali problemi inerenti la storia del testo biblico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La consapevolezza della complessità linguistica permetterà di leggere e interpretare semplici testi in ebraico biblico.

Autonomia di giudizio

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Abilità comunicative

Chi avrà seguito e messo a profitto il lettorato acquisirà le prime capacità comunicative di dialogo con specialisti e non specialisti, di trasmissione di informazioni, di ipotesi, di quesiti e soluzioni a problematiche varie.

Capacità di apprendimento

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze. Gli studenti saranno anche in grado di iniziare a leggere testi specialistici in ebraico moderno ricorrendo, se del caso, all'ausilio di corpora elettronici e lessici specialistici a stampa o in rete, in modo da conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

Knowledge and understanding

The course aims at providing a basic knowledge of the of Hebrew Biblical grammar and literature as well a general view of the problems regarding the history of the biblical text.

Applying Knowledge and understanding

- The awareness of linguistic complexity will allow to read and translate easy biblical texts.

Making judgments

- The learning tools will develop the ability to independently achieve new knowledge and skills.

Communication skills

The trainig language course will introduce the students to spoken Israeli Hebrew.

Learning skills

- The course will hopefully develop the students' ability to independently achieve new knowledge and skills by providing the students with the main tools to do so.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso gli studenti conosceranno:

la grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, la letteratura ebraica antica, testati tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

Saranno inoltre in grado di:

interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
utilizzare alcuni strumenti bibliografici riguardanti la lingua ebraica.

English

At the end of the course the students will have hopefully learnt: elementary grammar of the Hebrew Bible and of the ancient Jewish literature, tested through ongoing monitoring and final oral examination.

Moreover, students will be able to:

- critically interpret some texts , contextualizing them in the historical period in which they were produced and handed down;
- use some bibliographic tools on Hebrew language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore frontali per 6 crediti (CFU), ed è parte di un insegnamento di due moduli.

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Per chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), si fa presente che il programma è il medesimo per i frequentanti e i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti

Le lezioni avranno inizio lunedì 27 settembre 2021 (h. 16-18), Aula 12 Palazzo Nuovo. Il link per gli studenti e le studentesse che abbiano necessità di seguire da remoto sarà comunicato per tempo nel Moodle del corso.

English

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or remotely with the limited interaction of the live streaming, should be aware that

the program is the same for attending and non-attending students.
It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in traduzione ed analisi grammaticale di brani tradotti e analizzati a lezione. Alcune domande sul manuale di C. Martone verificheranno la conoscenza della letteratura biblica e del suo contesto storico. Il livello minimo richiesto per un voto equivalente alla sufficienza (18/30) consiste nell'acquisizione dei contenuti essenziali di morfosintassi e del lessico studiato, che metta lo studente in grado di comprendere, ancorché con qualche aiuto, il testo proposto. Si otterranno valutazioni via via migliori dimostrando conoscenze grammaticali e lessicali più precise e loro applicazione più sicura, per giungere a una comprensione più dettagliata e approfondita del testo.

Per l'eccellenza si richiedono padronanza sicura delle conoscenze morfosintattiche e lessicali previste, con applicazione rigorosa e capacità di giustificare le scelte operate con linguaggio specifico appropriato.

Il voto è espresso in trentesimi. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of translation and grammatical analysis of sentences analysed and explained during classes. Some questions about C. Martone's handbook will check the student's knowledge of biblical literature. Grades are on a scale of 30. The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Si informano gli studenti e le studentesse che è attivo un Lettorato di Ebraico moderno, tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski. Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale. La finalità del lettorato è un avvio alla conoscenza della lingua ebraica parlata, con riferimenti ai settori professionali, come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati testi letterari, giornali e produzione cinematografica. Il lettorato è obbligatorio per gli studenti e le studentesse del CS in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa che intendano conseguire 12 CFU in Lingua e letteratura ebraica.

La dott.ssa Kaminski, inoltre, terrà un seminario facoltativo di letteratura israeliana.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la dott.ssa Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

English

A Lettorato in Modern Hebrew, taught by Dr. Sarah Kaminski is available. The Lettorato offers basic notions of the modern Hebrew language: alphabet, vocalization, syntax, verbal system. The purpose of the Lettorato is an introduction to the spoken Hebrew language, with references to professional fields such as tourism and technology. Literary texts, newspapers and film production will be presented during the lectures. The Lettorato is compulsory for students of the CS in Asian and

African Languages and Cultures who intend to obtain 12 CFU in Hebrew Language and Literature. In addition, Dr. Kaminski will teach an optional seminar on Israeli literature. For more information please contact Dr. Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento è focalizzato sull'apprendimento della grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, della letteratura ebraica antica. Le nozioni grammaticali sono sempre esemplificate con la lettura di frasi tratte dai libri biblici.

English

The course aims at providing a basic knowledge of Hebrew Biblical grammar and literature. Grammar will be illustrated through examples taken from the Biblical books.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per l'apprendimento dell'alfabeto si consiglia:

David Pacifici, *Me Alef ad Tav, come dire: dalla A alla Zeta. Corso per la lettura dell'ebraico, 2007* (liberamente scaricabile [qui](#) [open_in_new](#) [open_in_new](#)).

Grammatiche di riferimento:

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, *Guida allo studio dell'ebraico biblico*, Roma, Urbana university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005 (lezioni 1-22).

Bruno Chiesa, *Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia e glossario*, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Si richiede inoltre la conoscenza di Corrado Martone, *Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v.*, Roma, Carocci, 2008.

English

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, *Guida allo studio dell'ebraico biblico*, Roma, Urbana university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005. Students will be provided with further material as PDF files or photocopies. Bruno Chiesa, *Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario*, Brescia, Paideia, 1986.

Corrado Martone, *Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v.*, Roma, Carocci, 2008.

NOTA

Italiano

Gli studenti e le studentesse di Laurea Magistrale che non abbiano una conoscenza pregressa della lingua ebraica potranno concordare un programma alternativo, prima dell'inizio dell'Anno

Accademico.

Gli studenti e le studentesse di Asia e Africa, triennale o magistrale, che seguono il Seminario tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski possono scaricare dal sito del corso di laurea (qui) il modulo per la richiesta di riconoscimento del Seminario come 3 cfu in Altre attività o nei crediti a scelta libera (Tirocinio, Ulteriori conoscenze linguistiche, Ulteriori conoscenze utili). Si raccomanda a tutte le studentesse e a tutti gli studenti la registrazione ai corsi che intendono seguire, per favorire la comunicazione con i docenti. A tal fine bisogna accedere con le credenziali UniTo alla pagina degli Insegnamenti e registrarsi al fondo della pagina.

English

The Seminar held by Dr. Sarah Kaminski, can be registered as a 3 CFU course in Altre attività or in the so-called free CFU's.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yvpg

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 2

Hebrew Language and Literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703832, corrado.martone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e comprensione

L'obiettivo dell'insegnamento è completare la grammatica e introdurre alla sintassi dell'ebraico biblico attraverso la lettura di unità narrative tratte dai libri biblici. Si approfondirà inoltre la problematica filologica riguardante il testo biblico e il confronto con le antiche versioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La consapevolezza della complessità linguistica permetterà di leggere e interpretare testi più complessi in ebraico biblico

Autonomia di giudizio

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Abilità comunicative

Chi avrà seguito e messo a profitto il lettorato acquisirà buone capacità comunicative di dialogo con specialisti e non specialisti, di trasmissione di informazioni, di ipotesi, di quesiti e soluzioni a problematiche varie.

Capacità di apprendimento

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze. Gli studenti saranno anche in grado di iniziare a leggere testi specialistici in ebraico moderno ricorrendo, se del caso, all'ausilio di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete, in modo da conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

Knowledge and understanding

The course aims at completing the study of the Hebrew Biblical grammar, particularly as regards the verbal system, and at introducing to the syntax. Further attention will be paid to the textual criticism of the Hebrew Bible.

Applying Knowledge and Understanding

The awareness of linguistic complexity will allow to read and translate more complex biblical texts.

Making judgments

The learning tools will develop the ability to independently achieve new knowledge and skills.

Communication skills

The training language course will introduce the students to spoken Israeli Hebrew and they will be able to read and understand short specialistic articles in modern Hebrew.

Learning skills

The course will hopefully develop the students' ability to independently achieve new knowledge and skills.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso gli studenti conosceranno la grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, della letteratura ebraica antica, testati tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

Saranno inoltre in grado di:

interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
utilizzare alcuni strumenti bibliografici riguardanti la lingua ebraica.

English

After completing the course, students will learn:

Grammar and syntax of the Hebrew Bible and of the ancient Jewish literature, tested through ongoing monitoring and final oral examination.

Moreover, students will be able to:

critically interpret some texts, contextualizing them in the historical period in which they were produced and handed down;
use some bibliographic tools on Hebrew language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore frontali per 6 crediti (CFU), ed è parte di un insegnamento di due moduli.

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Per chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), si fa presente che il programma è il medesimo per i frequentanti e i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or remotely with the limited interaction of the live streaming, should be aware that the program is the same for attending and non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in traduzione ed analisi grammaticale di brani tradotti e analizzati a lezione. Alcune domande riguardanti il manuale di C. Martone verificheranno la conoscenza del contesto culturale e storico-letterario dei testi biblici.

Il livello minimo richiesto per un voto equivalente alla sufficienza (18/30) consiste nell'acquisizione dei contenuti essenziali di morfosintassi e del lessico studiato, che metta lo studente in grado di comprendere, ancorché con qualche aiuto, il testo proposto.

Si otterranno valutazioni via via migliori dimostrando conoscenze grammaticali e lessicali più precise e loro applicazione più sicura, per giungere a una comprensione più dettagliata e approfondita del testo.

Per l'eccellenza si richiedono padronanza sicura delle conoscenze morfosintattiche e lessicali previste, con applicazione rigorosa e capacità di giustificare le scelte operate con linguaggio specifico appropriate.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese.

Gli studenti di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa per sostenere l'esame di Lingua e Letteratura ebraica modulo 2 (o il corso aggregato da 12 crediti) devono aver superato la prova, orale, di lettorato di ebraico moderno. Il lettorato è facoltativo per gli studenti degli altri corsi di laurea, e per chi sceglie Lingua e Letteratura ebraica per una sola annualità.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of translation and grammatical analysis of sentences analysed and explained during classes .

Grades are on a scale of 30.
The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Si informano gli studenti che è attivo un Lettorato di Ebraico moderno, tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski.

Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale. La finalità del lettorato è un avvio alla conoscenza della lingua ebraica parlata, con riferimenti ai settori professionali, come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati testi letterari, giornali e produzione cinematografica. Per maggiori informazioni si prega di contattare la dott.ssa Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento mira al completamento della grammatica e a introdurre alla sintassi dell'ebraico biblico attraverso la lettura, la traduzione e l'analisi di unità narrative tratte dai libri biblici.

English

The course aims at completing the study of the Hebrew Biblical grammar, particularly as regards the verbal system, and at introducing to the syntax.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbania university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005;

Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

English

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbania university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005;

Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

NOTA

Italiano

Gli studenti di Asia e Africa, triennale o magistrale, che seguono il Seminario tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski, possono scaricare dal sito del corso di laurea il modulo per la richiesta di riconoscimento del Seminario come 3 cfu in "Altre attività" o nei crediti a scelta libera (Tirocinio, Ulteriori conoscenze linguistiche, Ulteriori conoscenze utili).

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

Da lunedì 17 gennaio 2022 riprenderanno le lezioni in presenza (h. 14-16), in aula 12 Palazzo Nuovo. Il link per gli studenti e le studentesse che abbiano necessità di seguire da remoto sarà comunicato per tempo nel Moodle del corso.

English

Students who are taking the Seminar held by Dr. Sarah Kaminski, can download the form for requesting recognition of the Seminar as 3 cfu in "Other activities" or in free-choice credits from the website.

The modalities of the didactic activity may change according to the limitations imposed by the current health crisis.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9y02

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 1

Hebrew Language and Literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703832, corrado.martone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e comprensione

L'obiettivo dell'insegnamento è fornire un'introduzione alla lingua e alla letteratura ebraica antica e ai principali problemi inerenti la storia del testo biblico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La consapevolezza della complessità linguistica permetterà di leggere e interpretare semplici testi in ebraico biblico.

Autonomia di giudizio

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Abilità comunicative

Chi avrà seguito e messo a profitto il lettorato acquisirà le prime capacità comunicative di dialogo con specialisti e non specialisti, di trasmissione di informazioni, di ipotesi, di quesiti e soluzioni a problematiche varie.

Capacità di apprendimento

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze. Gli studenti saranno anche in grado di iniziare a leggere testi specialistici in ebraico moderno ricorrendo, se del caso, all'ausilio di corpora elettronici e lessici specialistici a stampa o in rete, in modo da conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

Knowledge and understanding

The course aims at providing a basic knowledge of the of Hebrew Biblical grammar and literature as well a general view of the problems regarding the history of the biblical text.

Applying Knowledge and understanding

- The awareness of linguistic complexity will allow to read and translate easy biblical texts.

Making judgments

- The learning tools will develop the ability to independently achieve new knowledge and skills.

Communication skills

The training language course will introduce the students to spoken Israeli Hebrew.

Learning skills

- The course will hopefully develop the students' ability to independently achieve new knowledge and skills by providing the students with the main tools to do so.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso gli studenti conosceranno:

la grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, la letteratura ebraica antica, testati tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

Saranno inoltre in grado di:

interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
utilizzare alcuni strumenti bibliografici riguardanti la lingua ebraica.

English

At the end of the course the students will have hopefully learnt: elementary grammar of the Hebrew Bible and of the ancient Jewish literature, tested through ongoing monitoring and final oral examination.

Moreover, students will be able to:

- critically interpret some texts , contextualizing them in the historical period in which they were produced and handed down;
- use some bibliographic tools on Hebrew language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore frontali per 6 crediti (CFU), ed è parte di un insegnamento di due moduli.

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Per chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), si fa presente che il programma è il medesimo per i frequentanti e i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti

Le lezioni avranno inizio lunedì 27 settembre 2021 (h. 16-18), Aula 12 Palazzo Nuovo. Il link per gli studenti e le studentesse che abbiano necessità di seguire da remoto sarà comunicato per tempo nel Moodle del corso.

English

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or remotely with the limited interaction of the live streaming, should be aware that the program is the same for attending and non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in traduzione ed analisi grammaticale di brani tradotti e analizzati a lezione. Alcune domande sul manuale di C. Martone verificheranno la conoscenza della letteratura biblica e del suo contesto storico.

Il livello minimo richiesto per un voto equivalente alla sufficienza (18/30) consiste nell'acquisizione dei contenuti essenziali di morfosintassi e del lessico studiato, che metta lo studente in grado di comprendere, ancorché con qualche aiuto, il testo proposto.

Si otterranno valutazioni via via migliori dimostrando conoscenze grammaticali e lessicali più precise e loro applicazione più sicura, per giungere a una comprensione più dettagliata e approfondita del testo.

Per l'eccellenza si richiedono padronanza sicura delle conoscenze morfosintattiche e lessicali previste, con applicazione rigorosa e capacità di giustificare le scelte operate con linguaggio specifico appropriato.

Il voto è espresso in trentesimi. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of translation and grammatical analysis of sentences analysed and explained during classes. Some questions about C. Martone's handbook will check the student's knowledge of biblical literature.

Grades are on a scale of 30. The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Si informano gli studenti e le studentesse che è attivo un Lettorato di Ebraico moderno, tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski. Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale. La finalità del lettorato è un avvio alla conoscenza della lingua ebraica parlata, con riferimenti ai settori professionali, come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati testi letterari, giornali e produzione cinematografica. Il lettorato è obbligatorio per gli studenti e le studentesse del CS in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa che intendano conseguire 12 CFU in Lingua e letteratura ebraica.

La dott.ssa Kaminski, inoltre, terrà un seminario facoltativo di letteratura israeliana. Per maggiori informazioni si prega di contattare la dott.ssa Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

English

A Lettorato in Modern Hebrew, taught by Dr. Sarah Kaminski is available. The Lettorato offers basic notions of the modern Hebrew language: alphabet, vocalization, syntax, verbal system. The purpose of the Lettorato is an introduction to the spoken Hebrew language, with references to professional fields such as tourism and technology. Literary texts, newspapers and film production will be presented during the lectures. The Lettorato is compulsory for students of the CS in Asian and African Languages and Cultures who intend to obtain 12 CFU in Hebrew Language and Literature. In addition, Dr. Kaminski will teach an optional seminar on Israeli literature. For more information please contact Dr. Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento è focalizzato sull'apprendimento della grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, della letteratura ebraica antica. Le nozioni grammaticali sono sempre esemplificate con la lettura di frasi tratte dai libri biblici.

English

The course aims at providing a basic knowledge of Hebrew Biblical grammar and literature. Grammar will be illustrated through examples taken from the Biblical books.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per l'apprendimento dell'alfabeto si consiglia:

David Pacifici, Me Alef ad Tav, come dire: dalla A alla Zeta. Corso per la lettura dell'ebraico, 2007 (liberamente scaricabile qui [open_in_new](#) [open_in_new](#)).

Grammatiche di riferimento:

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbana university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005 (lezioni 1-22).

Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia e glossario, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Si richiede inoltre la conoscenza di Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

English

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbana university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005. Students will be provided with further material as PDF files or photocopies. Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario, Brescia, Paideia, 1986.

Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

NOTA

Italiano

Gli studenti e le studentesse di Laurea Magistrale che non abbiano una conoscenza pregressa della lingua ebraica potranno concordare un programma alternativo, prima dell'inizio dell'Anno Accademico.

Gli studenti e le studentesse di Asia e Africa, triennale o magistrale, che seguono il Seminario tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski possono scaricare dal sito del corso di laurea (qui) il modulo per la richiesta di riconoscimento del Seminario come 3 cfu in Altre attività o nei crediti a scelta libera (Tirocinio, Ulteriori conoscenze linguistiche, Ulteriori conoscenze utili).

Si raccomanda a tutte le studentesse e a tutti gli studenti la registrazione ai corsi che intendono seguire, per favorire la comunicazione con i docenti. A tal fine bisogna accedere con le credenziali UniTo alla pagina degli Insegnamenti e registrarsi al fondo della pagina.

English

The Seminar held by Dr. Sarah Kaminski, can be registered as a 3 CFU course in Altre attività or in the so-called free CFU's.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yvpg

Lingua e letteratura Ebraica A mod. 2

Hebrew Language and Literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Corrado Martone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703832, corrado.martone@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e comprensione

L'obiettivo dell'insegnamento è completare la grammatica e introdurre alla sintassi dell'ebraico biblico attraverso la lettura di unità narrative tratte dai libri biblici. Si approfondirà inoltre la problematica filologica riguardante il testo biblico e il confronto con le antiche versioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La consapevolezza della complessità linguistica permetterà di leggere e interpretare testi più complessi in ebraico biblico

Autonomia di giudizio

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Abilità comunicative

Chi avrà seguito e messo a profitto il lettorato acquisirà buone capacità comunicative di dialogo con specialisti e non specialisti, di trasmissione di informazioni, di ipotesi, di quesiti e soluzioni a problematiche varie.

Capacità di apprendimento

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze. Gli studenti saranno anche in grado di iniziare a leggere testi specialistici in ebraico moderno ricorrendo, se del caso, all'ausilio di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete, in modo da conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

Knowledge and understanding

The course aims at completing the study of the Hebrew Biblical grammar, particularly as regards the verbal system, and at introducing to the syntax. Further attention will be paid to the textual criticism of the Hebrew Bible.

Applying Knowledge and Understanding

The awareness of linguistic complexity will allow to read and translate more complex biblical texts.

Making judgments

The learning tools will develop the ability to independently achieve new knowledge and skills.

Communication skills

The training language course will introduce the students to spoken Israeli Hebrew and they will be able to read and understand short specialistic articles in modern Hebrew.

Learning skills

The course will hopefully develop the students' ability to independently achieve new knowledge and skills.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del corso gli studenti conosceranno la grammatica elementare dell'Ebraico biblico e, in subordine, della letteratura ebraica antica, testati tramite controllo in itinere ed esame orale finale.

Saranno inoltre in grado di:

interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
utilizzare alcuni strumenti bibliografici riguardanti la lingua ebraica.

English

After completing the course, students will learn:

Grammar and syntax of the Hebrew Bible and of the ancient Jewish literature, tested through ongoing monitoring and final oral examination.

Moreover, students will be able to:

critically interpret some texts, contextualizing them in the historical period in which they were produced and handed down;
use some bibliographic tools on Hebrew language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore frontali per 6 crediti (CFU), ed è parte di un insegnamento di due moduli.

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Per chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), si fa presente che il programma è il medesimo per i frequentanti e i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or remotely with the limited interaction of the live streaming, should be aware that the program is the same for attending and non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste in traduzione ed analisi grammaticale di brani tradotti e analizzati a lezione. Alcune domande riguardanti il manuale di C. Martone verificheranno la conoscenza del contesto culturale e storico-letterario dei testi biblici.

Il livello minimo richiesto per un voto equivalente alla sufficienza (18/30) consiste nell'acquisizione dei contenuti essenziali di morfosintassi e del lessico studiato, che metta lo studente in grado di comprendere, ancorché con qualche aiuto, il testo proposto.

Si otterranno valutazioni via via migliori dimostrando conoscenze grammaticali e lessicali più precise e loro applicazione più sicura, per giungere a una comprensione più dettagliata e approfondita del testo.

Per l'eccellenza si richiedono padronanza sicura delle conoscenze morfosintattiche e lessicali previste, con applicazione rigorosa e capacità di giustificare le scelte operate con linguaggio specifico appropriate.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese.

Gli studenti di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa per sostenere l'esame di Lingua e Letteratura ebraica modulo 2 (o il corso aggregato da 12 crediti) devono aver superato la prova, orale, di lettorato di ebraico moderno. Il lettorato è facoltativo per gli studenti degli altri corsi di laurea, e per chi sceglie Lingua e Letteratura ebraica per una sola annualità.

English

The exam takes place exclusively in oral form and consists of translation and grammatical analysis of sentences analysed and explained during classes .

Grades are on a scale of 30.

The exam can be taken in English.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Si informano gli studenti che è attivo un Lettorato di Ebraico moderno, tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski.

Il Lettorato propone nozioni basilari della lingua ebraica moderna: alfabeto, vocalizzazione, sintassi, sistema verbale. La finalità del lettorato è un avvio alla conoscenza della lingua ebraica parlata, con riferimenti ai settori professionali, come turismo e tecnologia. Durante le lezioni verranno presentati testi letterari, giornali e produzione cinematografica. Per maggiori informazioni si prega di contattare la dott.ssa Sarah Kaminski (reikam.sarah@gmail.com).

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento mira al completamento della grammatica e a introdurre alla sintassi dell'ebraico biblico attraverso la lettura, la traduzione e l'analisi di unità narrative tratte dai libri biblici.

English

The course aims at completing the study of the Hebrew Biblical grammar, particularly as regards the verbal system, and at introducing to the syntax.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbania university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005;

Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

English

Giovanni Deiana - Ambrogio Spreafico, Guida allo studio dell'ebraico biblico, Roma, Urbania university press; Società biblica britannica & forestiera, 2005;

Bruno Chiesa, Corso di ebraico biblico, vol. II: Esercizi, cretomazia, e glossario, Brescia, Paideia, 1986. Ulteriore materiale verrà fornito in fotocopia (o PDF).

Corrado Martone, Il Giudaismo antico. 538 a.e.v. - 70 e.v., Roma, Carocci, 2008.

NOTA

Italiano

Gli studenti di Asia e Africa, triennale o magistrale, che seguono il Seminario tenuto dalla dott.ssa Sarah Kaminski, possono scaricare dal sito del corso di laurea il modulo per la richiesta di riconoscimento del Seminario come 3 cfu in "Altre attività" o nei crediti a scelta libera (Tirocinio, Ulteriori conoscenze linguistiche, Ulteriori conoscenze utili).

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

Da lunedì 17 gennaio 2022 riprenderanno le lezioni in presenza (h. 14-16), in aula 12 Palazzo Nuovo. Il link per gli studenti e le studentesse che abbiano necessità di seguire da remoto sarà comunicato per tempo nel Moodle del corso.

English

Students who are taking the Seminar held by Dr. Sarah Kaminski, can download the form for requesting recognition of the Seminar as 3 cfu in "Other activities" or in free-choice credits from the website.

The modalities of the didactic activity may change according to the limitations imposed by the current health crisis.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9y02

Lingua e letteratura ebraica B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF686
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura ebraica A - I annualità \(corso aggregato\) \(LET0781\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=p9d4

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0467
Docente:	Dott. Francesco Eugenio Barbieri (Titolare del corso) Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	francescoeugenio.barbieri@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)-Letteratura

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)-Lingua

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=52am

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)- Letteratura

Japanese language and literature (second year)-Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott. Francesco Eugenio Barbieri (Titolare del corso)
Contatti docente:	francescoeugenio.barbieri@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e capacità di comprensione: le/gli studentesse/studenti acquisiranno conoscenza e comprensione dei metodi, concetti e strumenti della critica letteraria. Tramite l'analisi e il commento di una scelta esemplare testi letterari in traduzione, che spaziano dal periodo Nara al periodo Edo, otterranno una comprensione approfondita del contesto culturale e letterario del Giappone premoderno. Esse/Essi riusciranno altresì a delineare un'evoluzione nei canoni estetici della produzione letteraria giapponese.

Capacità di applicare conoscenza e abilità di comprensione: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di comprendere eventi culturali della civiltà giapponese e i fenomeni letterari da essi generati, e sapranno metterli in relazione al contesto culturale e letterario mondiale. Sapranno inoltre analizzare e interpretare i testi letterari attraverso gli strumenti della critica e della storiografia letteraria che verranno affinati durante il corso, e che essi impareranno ad applicare criticamente.

Autonomia di giudizio: le/gli studentesse/studenti acquisiranno consapevolezza critica nell'analisi dei principali fenomeni letterari e culturali giapponesi. Sapranno elaborare giudizi critici sulle fonti letterarie, basandosi sulla metodologia acquisita durante le lezioni e grazie allo studio attento della bibliografia di riferimento.

Abilità comunicative: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di esprimere in maniera ragionata e articolata i concetti appresi durante il corso e tramite i materiali didattici, fornendo ipotesi interpretative basate sulle conoscenze che avranno consolidato attraverso lo studio. Esse/Essi perfezioneranno inoltre la propria capacità di critica verso i discorsi essenzialisti e stereotipati.

Capacità di apprendere: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di approcciarsi in maniera autonoma a testi letterari in traduzione e sapranno utilizzare e far dialogare i diversi materiali critici. Perfezioneranno inoltre la capacità di studiare brevi testi e materiali critici in lingua inglese.

English

Knowledge and understanding: students will acquire knowledge and understanding of methods and ideas of literary criticism. Through the analysis of Japanese literary texts in translation, they will obtain a thorough overview of the historical, cultural and literary context of pre-modern Japan.

Applying knowledge and understanding: Students will be able to understand historical and cultural events of Japanese pre-modern civilization, as well as the main literary phenomena related to the above mentioned events. They will be able to analyze and interpret literary texts and cultural phenomena, also through the methods of literary criticism explained and examined during the course.

Making judgement: Students will be able to analyze the main historical, literary and cultural events related to pre-modern Japan. They will be able to formulate critical judgements on literary sources based on the methodology acquired during the classes and through the careful study of the bibliographical references.

Communication skills: Students will be able to convey in an articulated way the concepts acquired during the course and through the bibliographical references. They will be able to formulate correct interpretations based on the knowledge of Japanese cultural and literary context obtained during the course. They will also be able to criticize essentialist and stereotypical discourses on Japanese culture.

Learning skills: Students will be able to analyze literary texts in translation in an independent way and they will be able to study and integrate critically a variety of bibliographical references. They will improve their ability to approach critical references in English and they will be introduced to simple literary texts in Japanese language.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso le/gli studentesse/studenti conosceranno:

le linee di sviluppo diacronico della letteratura giapponese premoderna dall'VIII al XVIII secolo;
le principali correnti letterarie giapponesi e i maggiori esponenti di ciascun movimento;
l'evoluzione dei principali canoni estetici e culturali della produzione letteraria giapponese;
gli strumenti basilari per lo studio della storia della letteratura e dell'analisi del testo.

English

Da definire.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali. Le lezioni saranno integrate dalla proiezione di PowerPoint e dal commento di materiali reperibili sulla piattaforma Moodle. La partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti è caldamente incoraggiata.

English

Lectures by the instructor with the aid of PowerPoint presentations. Students' participation in class discussion is very much encouraged.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale sul contenuto del corso.

English

Oral exam.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Aggiornamenti e informazioni relativi al corso, così come i materiali didattici supplementari, verranno resi tempestivamente disponibili sulla piattaforma Moodle del corso e sulla pagina docente.

English

Da definire

PROGRAMMA

Italiano

Le/gli studentesse/studenti acquisiranno durante il percorso didattico un'elevata capacità di comprensione del contesto culturale e letterario giapponese dalle origini al XVIII secolo. Il corso illustrerà la storia della letteratura giapponese, affrontando in prospettiva diacronica generi, autori e correnti letterarie dall'epoca Nara all'epoca Edo e focalizzandosi specialmente sull'evoluzione delle diverse tipologie di testo narrativo (romanzo, racconto...). È prevista la lettura e l'analisi guidata di brani tratti dalle opere letterarie più rappresentative.

Una parte del corso sarà svolta in maniera monografica e sarà dedicata all'analisi della letteratura omorotica giapponese di epoca premoderna.

English

Students will acquire an advanced knowledge of Japanese historical, cultural and literary context from Nara period to Edo period..

The course presents the development of pre-modern Japanese literature. Its aim is to introduce authors, literary genres and movements in a diachronic perspective, from Nara period to Edo period. The classes will focus primarily on the development of different forms of Japanese fiction (monogatari, nikki, gesaku...) and poetry (waka, haiku...).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

ATTENZIONE: la bibliografia è in fase di definizione e potrebbe subire alcuni aggiustamenti/variazioni. Le studentesse e gli studenti sono invitate e invitati ad aspettare l'inizio delle lezioni o comunque a consultarsi con il docente prima di procedere all'acquisto dei testi.

Parte istituzionale: testi di lettura in traduzione:

Storia di un tagliabambù, a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1994.

Murasaki Shikibu, Storia di Genji, a cura di M. T. Orsi, Torino, Einaudi, 2012 (passi scelti disponibili sul Moodle).

I racconti di Ise, a cura di A. Maurizi, Venezia, Marsilio 2018.

La monaca tuttofare, la donna serpente, il demone beone, a cura di R. Strippoli, Venezia, Marsilio, 2001.

Ihara Saikaku, Vita di un libertino, Milano, SE, 2016.

Ihara Saikaku, Il grande specchio dell'omosessualità maschile, Perugia, Frassinelli, 1997.

Ueda Akinari, Racconti di pioggia e di luna, Venezia, Marsilio, 2001.

Parte monografica: testi critici e di lettura in traduzione tratti da:

Stephen D. Miller, Partings at dawn. An anthology of Japanese gay literature, San Francisco, Gay Sunshine Press, 2001.

Gregory M. Pflugfelder, Cartographies of Desire: Male-Male Sexuality in Japanese Discourse, 1600–1950, Berkeley, California UP, 2007.

Gary Leupp, Male Colors: The Construction of Homosexuality in Tokugawa Japan, Berkeley, California UP, 1997.

Ulteriori materiali critici e letture integrative (relativamengte sia alla parte istituzionale che a quella monografica) verranno forniti dal docente durante le lezioni e saranno messi a disposizione sulla piattaforma Moodle.

English

The reading list is still being adjusted. Students should consult with the instructor or wait until the beginning of classes before buying books.

For the detailed reading list, see the Italian language tab.

NOTA

Italiano

Le lezioni del MODULO DI LETTERATURA GIAPPONESE del prof. Barbieri inizieranno nel secondo semestre (inizio 22 febbraio 2022) e si terranno secondo il seguente orario:

Martedì e Mercoledì dalle 16 alle 18 .

Aggiornamenti e informazioni relativi al corso, così come i materiali didattici supplementari, verranno resi tempestivamente disponibili sulla piattaforma Moodle del corso (link in fondo) e sulla pagina docente.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA alle lezioni del prof. Barbieri è TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI prima di ogni lezione tramite la funzione "Student Booking" di Myunito.

English

Classes will be conducted in the second semester (starting from February 22nd, 2022) with the following schedule: Tuesdays and Wednesdays 4 PM - 6 PM.

Students are kindly requested to sign in to the Moodle page of the course (link below).

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8o5v

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)-Lingua

Japanese language and literature (second year)-Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, sonia.favi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del Giappone e della Corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Superamento dell'esame di lingua giapponese 1° annualità.

PROPEDEUTICO A

Lingua e letteratura giapponese 3° annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Fornire conoscenze grammaticali di livello elementare della lingua giapponese; fornire abilità di livello elementare per la lettura, scrittura e produzione orale della lingua giapponese; fornire conoscenze e competenze per l'analisi metalinguistica della lingua giapponese e per la traduzione dal giapponese all'italiano.

Il livello che gli studenti dovrebbero raggiungere alla fine del corso dovrebbe attestarsi intorno a un Livello A2 - Livello elementare del QCER (livello N4 verso il livello N3 del Japanese Language Proficiency Test).

English

The objectives of the course are: to provide knowledge of elementary-level Japanese grammar; to provide basic skills for reading, writing and oral production in Japanese; to provide knowledge and

skills for the metalinguistic analysis of the Japanese language and for the translation from Japanese into Italian.

The level that students should reach at the end of the course should be around an A2 level of the CEFR (level N4 and beginning of N3 of the Japanese Language Proficiency Test).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Completare la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello elementare.

Completare la conoscenza del sistema di scrittura (600 kanji in tutto alla fine del corso) e il lessico della lingua giapponese di livello elementare.

Conoscere e comprendere il funzionamento delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello elementare.

Conoscere e comprendere le variazioni di registro e comunicative della lingua giapponese a livello elementare.

Conoscere e comprendere i concetti e la terminologia essenziali per descrivere i fenomeni studiati in modo scientifico.

English

To complete the knowledge of the grammatical structures of elementary-level Japanese

To complete the knowledge of elementary-level writing system (nearly 600 kanji at the end of the course) and vocabulary

To know and understand the functioning of the grammatical structures of elementary-level Japanese

To know and understand variations in the register and communication pragmatics of elementary-level Japanese

To know and understand key concepts and the essential terminology required to describe in a scientific way the phenomena studied during the class

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento di "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Lingua" e il relativo lettorato si articolano in tre emiseestri (seconda metà del I° semestre e II° semestre; le lezioni cominceranno il 10 gennaio e verranno predisposti recuperi per le lezioni saltate nel mese di dicembre). L'insegnamento si struttura in

Lezioni frontali di grammatica e traduzione (Sonia Favi).

Esercitazioni di scrittura, grammatica e conversazione in giapponese (Maki Wada).

I materiali didattici (es. slide delle lezioni o brani oggetto di lezioni non presenti nel manuale) saranno disponibili sulla piattaforma moodle.

English

The course covers the second half of the first semester and the second semester. It is articulated in

Frontal lectures in grammar and translation

Japanese writing, grammar, and conversation tutorials in small groups.

Course materials (e.g. lecture slides) available on the moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il voto finale del modulo "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Lingua" farà media con il voto finale del modulo "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Letteratura". L'esame di "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)" viene verbalizzato dal docente responsabile (Prof. Francesco Barbieri) dopo il superamento di entrambi i moduli.

L'acquisizione dei risultati d'apprendimento attesi per il modulo di Lingua sarà verificata tramite le seguenti modalità:

L'ESAME che completa la parte di lingua consta di un colloquio orale sui vari argomenti di grammatica e sintassi approfonditi in classe (si baserà sugli argomenti della "honbun" delle Unità del libro di testo svolte a lezione e su tutte le slide di approfondimento). Si valuteranno conoscenza degli argomenti, capacità espositiva in italiano con uso di linguaggio appropriato, capacità di fare esempi d'uso delle varie forme. Inoltre si valuterà la comprensione del testo e la capacità espositiva in giapponese tramite domande sul testo in lingua.

Per accedere a tale esame bisogna prima passare 3 PROVE SCRITTE di esonero (sono previste anche una prova di recupero a settembre 2022 e una a febbraio 2023) e 1 PROVA ORALE di esonero (anche per questa sono previste una prova di recupero a settembre 2022 e una a febbraio 2023). BISOGNA ISCRIVERSI ALLE PROVE D'ESONERO, SIA QUELLE SCRITTE CHE LA

PROVA ORALE, TRAMITE la pagina MOODLE del dottorato E TRAMITE IL SISTEMA ESSE3 (entrambi iscrizioni OBBLIGATORIE).

Salvo cambiamento delle disposizioni (di cui si darà eventuale conto tramite avvisi su Campusnet e sul Moodle), per ora tutte le prove d'esame sono garantite in presenza. Per gli esami previsti in presenza, gli studenti e le studentesse sono tenuti ad essere presenti allo svolgimento degli stessi. Sarà però loro garantita la possibilità di svolgere l'esame a distanza, secondo una delle modalità previste dall'Ateneo, qualora rientrino in una delle condizioni di seguito riportate: residenza fuori sede; situazione di fragilità; impossibilità a venire in presenza per motivi sanitari (quali ad esempio autosorveglianza in seguito di contatti con soggetti positivi, etc.); LA CONDIZIONE VA AUTOCERTIFICATA NELLA FASE DI PRENOTAZIONE DELL'APPELLO, INSERENDOLA COME NOTA SU ESSE3, INSIEME ALLA RICHIESTA DI SVOLGERE L'ESAME A DISTANZA. Si avrà anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento: si invitano tali studenti a contattare l'apposito ufficio per essere meglio indirizzati.

Per quanto riguarda gli ESONERI, attenzione ai seguenti punti:

1) LE 4 PROVE DI ESONERO SONO SEPARATE E UNA NON È PROPEDEUTICA ALL'ALTRA. Si consiglia comunque di dare le tre prove scritte in ordine cronologico.

2) I VOTI DEGLI ESONERI SONO VALIDI FINO AD APRILE 2023. Bisogna quindi completare tutti e 4 gli esoneri entro FEBBRAIO 2023 per accedere alla prova conclusiva relativa a quest'anno accademico. Le prove conclusive sono 8 in tutto per l'anno accademico e finiscono ad aprile 2023, mentre ci sono solo 3 possibilità in tutto per sostenere le prove d'esonero e finiscono a febbraio 2023. Esiste però il SALTO D'APPELLO per l'esame di lingua, per cui non si può sostenere nella stessa sessione la stessa parte di esame se non è stata superata la prima volta. Si può però rifiutare il voto e presentarsi all'appello successivo.

3) LE TRE PROVE SCRITTE di esonero (che normalmente si svolgono nelle ore di lezione di dottorato che verranno indicate sul moodle e nelle note qui sotto) sono suddivise in questa maniera (le date verranno confermate in sede di lezione anche sulla base della disponibilità di aule, in caso si sia in presenza):

Prima parte dell'esonero (prevista per il 23/02/2022)

Seconda parte dell'esonero (prevista per il 06/04/2022)

Terza parte dell'esonero (prevista per il 08/06/2022)

3) Nel caso non si passi uno o entrambi gli ESONERI 1 E 2 a febbraio e maggio (o nel caso si voglia RIFIUTARNE il VOTO entro 3 gg. dalla comunicazione del voto), si possono RECUPERARE IL GIORNO DEL TERZO ESONERO, NEGLI ORARI PREDISPOSTI.

4) Esistono SOLO UN APPELLO a SETTEMBRE e uno a FEBBRAIO che permettono di recuperare le tre prove scritte di esonero e la prova di orale di esonero, ma è caldamente consigliato dare l'esame subito dopo il corso relativo.

5) I materiali da studiare per ogni prova sono spiegati in dettaglio nel moodle.

6) PARTE ORALE DELL'ESONERO: La prova di esonero orale verrà effettuata durante il corso nelle giornate predisposte (la data prevista, da confermare, è 15/06/2022) e gli studenti potranno

iscrivervi tramite moodle. Consisterà nella lettura di brevi brani dal libro di testo.

7) IL VOTO DELL'ESONERO ORALE FARÀ MEDIA CON GLI ALTRI TRE VOTI DEGLI ESONERI SCRITTI. Si terrà conto della media di tutti gli esoneri nella decisione del voto finale dell'esame di lingua.

English

The final evaluation for "Japanese language and literature (second year)-Language" is calculated as an average, in combination with the final evaluation for "Japanese language and literature (second year)-Literature". The exam is registered by the teacher responsible of the whole course, after the two modules are passed.

The expected results for the Language module will be measured in the following way.

A final exam: an oral exam that will verify the the grammar and syntax discussed in class and will be based on lecture slides and "honbun" from the textbook (units 16-28)

In order to access the final exam, students are required to pass 3 middle written tests (esoneri scritti) (or a recovery test in September 2022 or February 2023) and 1 oral middle test (esonero orale), to which it is compulsory to enroll through the moodle page.

In order to correctly pass the "esoneri", be mindful of the following points:

- 1) The four "esoneri" are independent from one another. It is, however, advised to pass them in chronological order.
- 2) If you do not pass one or both the written esoneri 1 and 2 (or if you want to REFUSE the VOTE within 3 days of the notice of the vote), you can recover the day of the third written esonero, in the arranged hours.
- 3) There'll be two further chances to pass the tests in September and in February for those who weren't able to pass the three written esoneri before, but it is strongly recommended to take the tests immediately after the relevant course.
- 4) The three written tests (which will take place during the lecture hours indicated in moodle) are planned as follows:
 - Part 1 (26/01/2022)
 - Part 2 (06/04/2022)
 - Part 3 (08/06/2022)
- 5) The materials to be studied for each test are explained in detail in moodle.
- 6) Oral esonero: the oral test will be carried out during the course on arranged days and students will be able to register for it through moodle. It will consist of reading short excerpts from the textbook.

7) The oral test vote will count together with the other three votes of written esoneri. The average of all 4 esoneri will be considered as half of the final exam vote.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

SI PREGA DI ISCRIVERSI AI MOODLE per accedere a maggiori informazioni, orari e coordinate

LINGUA: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3500>

LETTORATO: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3499>

Gli studenti sono caldamente invitati a utilizzare il servizio di tutorato e tutorato specialistico:

Isabella Guarino (tutorato specialistico)

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=5103>

Alice Parisi (tutor studentessa di magistrale)

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=4975>

English

You are invited to sign up to the course moodles:

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3500>

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3499>

You are warmly invited to use the "tutorato specialistico" support service.

PROGRAMMA

Italiano

36 ore complessive (lingua): Sonia Favi

Nozioni di grammatica di livello elementare; comprensione scritta (esercitazioni condotte su una serie di testi selezionati); esercitazioni di traduzione dal giapponese all'italiano

72 ore lezione + 36 ore ripasso (lettorato): Maki Wada

Esercitazioni di produzione orale e conversazione ed esercitazioni di grammatica (manuale); eventuali esercitazioni aggiuntive, per esempio di produzione scritta (sakubun).

English

36 hours (language course)

basic level of grammar; written comprehension (exercises on selected texts); exercises of translation from Japanese to Italian

120 hours (language lectures): Maki Wada

writing exercises (kanji); written production (sakubun); oral production and conversation; grammar exercises (textbook)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

LE LEZIONI DI LINGUA GIAPPONESE INIZIERANNO il 10 GENNAIO, con orario:

Docente italiana (Sonia Favi): lunedì ore 16-18 (<https://unito.webex.com/meet/sonia.favi>)

Lettorato (Maki Wada): lunedì e martedì ore 14-16 (<https://unito.webex.com/meet/maki.wada>)

Per le lezioni della docente italiana, verranno inoltre effettuate delle LEZIONI DI RECUPERO in tutti i martedì di gennaio (martedì 11/01/2022, 18/01/2022 e 25/01/2022), con orario: 16-18.

Si invita a consultare l'orario delle lezioni e questa pagina regolarmente per informazioni riguardo a eventuali altri recuperi e cambiamenti nella calendarizzazione delle lezioni.

NON HAI ANCORA DATO "LINGUA GIAPPONESE (SECONDA ANNUALITÀ)" O LETTERATURA GIAPPONESE?

Le studentesse e gli studenti di coorti fino alla 2019-20 che devono ancora concludere LIN0125 Lingua giapponese (seconda annualità) sono pregate/i di concluderlo entro l'appello di aprile 2022.

Ci sono ancora gli appelli dell'esame conclusivo con la professoressa Carpi fino ad aprile 2022 (vedi CORSO PROFESSORESSA CARPI <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2939>)

L'ultima possibilità per sostenere i 4 esoneri del dottorato è a febbraio 2022 (vedi LETTORATO PROFESSORESSA IKEMOTO <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2740>).

Chi non riuscirà a concludere LIN0125 ad aprile, dovrà seguire STU0467 Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) 12 CFU, che comprende 36 ore di lingua e 36 di letteratura, quindi con programma diverso diviso in due moduli (MODULO LINGUA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi MODULO LETTERATURA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8o5v) e dare l'esame col nuovo programma da giugno, iscrivendosi sotto il codice LIN0125. DOVRANNO SOSTENERE LA PARTE DI LETTERATURA ANCHE COLORO CHE HANNO SOSTENUTO E SUPERATO IN PASSATO UN ESAME DI LETTERATURA GIAPPONESE. In altre parole, per totalizzare i 12 CFU che servono per verbalizzare LIN0125, si devono sostenere entrambe le parti dell'esame Lingua e letteratura giapponese seconda annualità: lingua (professoressa Favi + Wada) e letteratura (professor Barbieri).

Si rimanda, per una spiegazione dettagliata, alla presentazione dell'insegnamento (slide e registrazione della lezione) caricata sul Moodle della professoressa

Favi: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3500>

Per quanto riguarda STU0053/STU0367 Letteratura giapponese 12 CFU, chi non ha seguito le lezioni e/o deve ancora dare l'esame può comunque trovare i materiali integrativi e le slides del corso sulla pagina Moodle dell'insegnamento

(<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2837>) e sostenere con il prof Barbieri l'esame in uno dei prossimi appelli di aprile, giugno/luglio o settembre 2022(vedi bacheca appelli sul sito unito per le date e l'iscrizione). Rimane valido il programma accademico 2020/21.

In ogni caso soprattutto coloro che appartengono a coorti vecchie (fino alla 2018-19) e devono ancora dare Lingua giapponese (seconda annualità) oppure Letteratura giapponese, devono contattare obbligatoriamente il Prof. Barbieri mandando piano carriera e esami sostenuti a libretto, in modo da valutare caso per caso a seconda del piano carriera.

Chi avesse in piano carriera l'esame di LIN0380/STU0054 Lingua/letteratura giapponese anche nella regola "a scelta dello studente" si assicuri presso i docenti titolari presso il Dipartimento di Lingue di poterlo ancora sostenere oppure si affretti a cambiare esame.

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)- Letteratura

Japanese language and literature (second year)-Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott. Francesco Eugenio Barbieri (Titolare del corso)
Contatti docente:	francescoeugenio.barbieri@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza e capacità di comprensione: le/gli studentesse/studenti acquisiranno conoscenza e comprensione dei metodi, concetti e strumenti della critica letteraria. Tramite l'analisi e il commento di una scelta esemplare testi letterari in traduzione, che spaziano dal periodo Nara al periodo Edo, otterranno una comprensione approfondita del contesto culturale e letterario del Giappone premoderno. Esse/Essi riusciranno altresì a delineare un'evoluzione nei canoni estetici della produzione letteraria giapponese.

Capacità di applicare conoscenza e abilità di comprensione: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di comprendere eventi culturali della civiltà giapponese e i fenomeni letterari da essi generati, e sapranno metterli in relazione al contesto culturale e letterario mondiale. Sapranno inoltre analizzare e interpretare i testi letterari attraverso gli strumenti della critica e della storiografia letteraria che verranno affinati durante il corso, e che essi impareranno ad applicare criticamente.

Autonomia di giudizio: le/gli studentesse/studenti acquisiranno consapevolezza critica nell'analisi dei principali fenomeni letterari e culturali giapponesi. Sapranno elaborare giudizi critici sulle fonti letterarie, basandosi sulla metodologia acquisita durante le lezioni e grazie allo studio attento della bibliografia di riferimento.

Abilità comunicative: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di esprimere in maniera ragionata e articolata i concetti appresi durante il corso e tramite i materiali didattici, fornendo ipotesi interpretative basate sulle conoscenze che avranno consolidato attraverso lo studio. Esse/Essi perfezioneranno inoltre la propria capacità di critica verso i discorsi essentialisti e stereotipati.

Capacità di apprendere: le/gli studentesse/studenti saranno in grado di approcciarsi in maniera autonoma a testi letterari in traduzione e sapranno utilizzare e far dialogare i diversi materiali critici. Perfezioneranno inoltre la capacità di studiare brevi testi e materiali critici in lingua inglese.

English

Knowledge and understanding: students will acquire knowledge and understanding of methods and ideas of literary criticism. Through the analysis of Japanese literary texts in translation, they will obtain a thorough overview of the historical, cultural and literary context of pre-modern Japan.

Applying knowledge and understanding: Students will be able to understand historical and cultural events of Japanese pre-modern civilization, as well as the main literary phenomena related to the above mentioned events. They will be able to analyze and interpret literary texts and cultural phenomena, also through the methods of literary criticism explained and examined during the course.

Making judgement: Students will be able to analyze the main historical, literary and cultural events related to pre-modern Japan. They will be able to formulate critical judgements on literary sources based on the methodology acquired during the classes and through the careful study of the bibliographical references.

Communication skills: Students will be able to convey in an articulated way the concepts acquired during the course and through the bibliographical references. They will be able to formulate correct interpretations based on the knowledge of Japanese cultural and literary context obtained during the course. They will also be able to criticize essentialist and stereotypical discourses on Japanese culture.

Learning skills: Students will be able to analyze literary texts in translation in an independent way and they will be able to study and integrate critically a variety of bibliographical references. They will improve their ability to approach critical references in English and they will be introduced to simple literary texts in Japanese language.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso le/gli studentesse/studenti conosceranno:

le linee di sviluppo diacronico della letteratura giapponese premoderna dall'VIII al XVIII secolo;
le principali correnti letterarie giapponesi e i maggiori esponenti di ciascun movimento;
l'evoluzione dei principali canoni estetici e culturali della produzione letteraria giapponese;
gli strumenti basilari per lo studio della storia della letteratura e dell'analisi del testo.

English

Da definire.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali. Le lezioni saranno integrate dalla proiezione di PowerPoint e dal commento di materiali reperibili sulla piattaforma Moodle. La partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti è caldamente incoraggiata.

English

Lectures by the instructor with the aid of PowerPoint presentations. Students' participation in class discussion is very much encouraged.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale sul contenuto del corso.

English

Oral exam.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Aggiornamenti e informazioni relativi al corso, così come i materiali didattici supplementari, verranno resi tempestivamente disponibili sulla piattaforma Moodle del corso e sulla pagina docente.

English

Da definire

PROGRAMMA

Italiano

Le/gli studentesse/studenti acquisiranno durante il percorso didattico un'elevata capacità di comprensione del contesto culturale e letterario giapponese dalle origini al XVIII secolo. Il corso illustrerà la storia della letteratura giapponese, affrontando in prospettiva diacronica generi, autori e correnti letterarie dall'epoca Nara all'epoca Edo e focalizzandosi specialmente sull'evoluzione delle diverse tipologie di testo narrativo (romanzo, racconto...). È prevista la lettura e l'analisi guidata di brani tratti dalle opere letterarie più rappresentative.

Una parte del corso sarà svolta in maniera monografica e sarà dedicata all'analisi della letteratura omoerotica giapponese di epoca premoderna.

English

Students will acquire an advanced knowledge of Japanese historical, cultural and literary context from Nara period to Edo period..

The course presents the development of pre-modern Japanese literature. Its aim is to introduce

authors, literary genres and movements in a diachronic perspective, from Nara period to Edo period. The classes will focus primarily on the development of different forms of Japanese fiction (monogatari, nikki, gesaku...) and poetry (waka, haiku...).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

ATTENZIONE: la bibliografia è in fase di definizione e potrebbe subire alcuni aggiustamenti/variazioni. Le studentesse e gli studenti sono invitate e invitati ad aspettare l'inizio delle lezioni o comunque a consultarsi con il docente prima di procedere all'acquisto dei testi.

Parte istituzionale: testi di lettura in traduzione:

Storia di un tagliabambù, a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1994.

Murasaki Shikibu, Storia di Genji, a cura di M. T. Orsi, Torino, Einaudi, 2012 (passi scelti disponibili sul Moodle).

I racconti di Ise, a cura di A. Maurizi, Venezia, Marsilio 2018.

La monaca tuttofare, la donna serpente, il demone beone, a cura di R. Strippoli, Venezia, Marsilio, 2001.

Ihara Saikaku, Vita di un libertino, Milano, SE, 2016.

Ihara Saikaku, Il grande specchio dell'omosessualità maschile, Perugia, Frassinelli, 1997.

Ueda Akinari, Racconti di pioggia e di luna, Venezia, Marsilio, 2001.

Parte monografica: testi critici e di lettura in traduzione tratti da:

Stephen D. Miller, Partings at dawn. An anthology of Japanese gay literature, San Francisco, Gay Sunshine Press, 2001.

Gregory M. Pflugfelder, Cartographies of Desire: Male-Male Sexuality in Japanese Discourse, 1600–1950, Berkeley, California UP, 2007.

Gary Leupp, Male Colors: The Construction of Homosexuality in Tokugawa Japan, Berkeley, California UP, 1997.

Ulteriori materiali critici e letture integrative (relativamente sia alla parte istituzionale che a quella monografica) verranno forniti dal docente durante le lezioni e saranno messi a disposizione sulla piattaforma Moodle.

English

The reading list is still being adjusted. Students should consult with the instructor or wait until the beginning of classes before buying books.

For the detailed reading list, see the Italian language tab.

NOTA

Italiano

Le lezioni del MODULO DI LETTERATURA GIAPPONESE del prof. Barbieri inizieranno nel secondo semestre (inizio 22 febbraio 2022) e si terranno secondo il seguente orario:

Martedì e Mercoledì dalle 16 alle 18 .

Aggiornamenti e informazioni relativi al corso, così come i materiali didattici supplementari, verranno resi tempestivamente disponibili sulla piattaforma Moodle del corso (link in fondo) e sulla pagina docente.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA alle lezioni del prof. Barbieri è TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI prima di ogni lezione tramite la funzione "Student Booking" di Myunito.

English

Classes will be conducted in the second semester (starting from February 22nd, 2022) with the following schedule: Tuesdays and Wednesdays 4 PM - 6 PM.

Students are kindly requested to sign in to the Moodle page of the course (link below).

Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)-Lingua

Japanese language and literature (second year)-Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, sonia.favi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Superamento dell'esame di lingua giapponese 1° annualità.

PROPEDEUTICO A

Lingua e letteratura giapponese 3° annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Fornire conoscenze grammaticali di livello elementare della lingua giapponese; fornire abilità di livello elementare per la lettura, scrittura e produzione orale della lingua giapponese; fornire conoscenze e competenze per l'analisi metalinguistica della lingua giapponese e per la traduzione dal giapponese all'italiano.

Il livello che gli studenti dovrebbero raggiungere alla fine del corso dovrebbe attestarsi intorno a un Livello A2 - Livello elementare del QCER (livello N4 verso il livello N3 del Japanese Language Proficiency Test).

English

The objectives of the course are: to provide knowledge of elementary-level Japanese grammar; to provide basic skills for reading, writing and oral production in Japanese; to provide knowledge and

skills for the metalinguistic analysis of the Japanese language and for the translation from Japanese into Italian.

The level that students should reach at the end of the course should be around an A2 level of the CEFR (level N4 and beginning of N3 of the Japanese Language Proficiency Test).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Completare la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello elementare.

Completare la conoscenza del sistema di scrittura (600 kanji in tutto alla fine del corso) e il lessico della lingua giapponese di livello elementare.

Conoscere e comprendere il funzionamento delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello elementare.

Conoscere e comprendere le variazioni di registro e comunicative della lingua giapponese a livello elementare.

Conoscere e comprendere i concetti e la terminologia essenziali per descrivere i fenomeni studiati in modo scientifico.

English

To complete the knowledge of the grammatical structures of elementary-level Japanese

To complete the knowledge of elementary-level writing system (nearly 600 kanji at the end of the course) and vocabulary

To know and understand the functioning of the grammatical structures of elementary-level Japanese

To know and understand variations in the register and communication pragmatics of elementary-level Japanese

To know and understand key concepts and the essential terminology required to describe in a scientific way the phenomena studied during the class

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento di "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Lingua" e il relativo lettorato si articolano in tre emisestri (seconda metà del I° semestre e II° semestre; le lezioni cominceranno il 10 gennaio e verranno predisposti recuperi per le lezioni saltate nel mese di dicembre). L'insegnamento si struttura in

Lezioni frontali di grammatica e traduzione (Sonia Favi).

Esercitazioni di scrittura, grammatica e conversazione in giapponese (Maki Wada).

I materiali didattici (es. slide delle lezioni o brani oggetto di lezioni non presenti nel manuale) saranno disponibili sulla piattaforma moodle.

English

The course covers the second half of the first semester and the second semester. It is articulated in

Frontal lectures in grammar and translation

Japanese writing, grammar, and conversation tutorials in small groups.

Course materials (e.g. lecture slides) available on the moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il voto finale del modulo "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Lingua" farà media con il voto finale del modulo "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) - Letteratura". L'esame di "Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità)" viene verbalizzato dal docente responsabile (Prof. Francesco Barbieri) dopo il superamento di entrambi i moduli.

L'acquisizione dei risultati d'apprendimento attesi per il modulo di Lingua sarà verificata tramite le seguenti modalità:

L'ESAME che completa la parte di lingua consta di un colloquio orale sui vari argomenti di grammatica e sintassi approfonditi in classe (si baserà sugli argomenti della "honbun" delle Unità del libro di testo svolte a lezione e su tutte le slide di approfondimento). Si valuteranno conoscenza degli argomenti, capacità espositiva in italiano con uso di linguaggio appropriato, capacità di fare esempi d'uso delle varie forme. Inoltre si valuterà la comprensione del testo e la capacità espositiva in giapponese tramite domande sul testo in lingua.

Per accedere a tale esame bisogna prima passare 3 PROVE SCRITTE di esonero (sono previste anche una prova di recupero a settembre 2022 e una a febbraio 2023) e 1 PROVA ORALE di esonero (anche per questa sono previste una prova di recupero a settembre 2022 e una a febbraio 2023). BISOGNA ISCRIVERSI ALLE PROVE D'ESONERO, SIA QUELLE SCRITTE CHE LA

PROVA ORALE, TRAMITE la pagina MOODLE del lettorato E TRAMITE IL SISTEMA ESSE3 (entrambi iscrizioni OBBLIGATORIE).

Salvo cambiamento delle disposizioni (di cui si darà eventuale conto tramite avvisi su Campusnet e sul Moodle), per ora tutte le prove d'esame sono garantite in presenza. Per gli esami previsti in presenza, gli studenti e le studentesse sono tenuti ad essere presenti allo svolgimento degli stessi. Sarà però loro garantita la possibilità di svolgere l'esame a distanza, secondo una delle modalità previste dall'Ateneo, qualora rientrino in una delle condizioni di seguito riportate: residenza fuori sede; situazione di fragilità; impossibilità a venire in presenza per motivi sanitari (quali ad esempio autosorveglianza in seguito di contatti con soggetti positivi, etc.); LA CONDIZIONE VA AUTOCERTIFICATA NELLA FASE DI PRENOTAZIONE DELL'APPELLO, INSERENDOLA COME NOTA SU ESSE3, INSIEME ALLA RICHIESTA DI SVOLGERE L'ESAME A DISTANZA. Si avrà anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento: si invitano tali studenti a contattare l'apposito ufficio per essere meglio indirizzati.

Per quanto riguarda gli ESONERI, attenzione ai seguenti punti:

1) LE 4 PROVE DI ESONERO SONO SEPARATE E UNA NON È PROPEDEUTICA ALL'ALTRA. Si consiglia comunque di dare le tre prove scritte in ordine cronologico.

2) I VOTI DEGLI ESONERI SONO VALIDI FINO AD APRILE 2023. Bisogna quindi completare tutti e 4 gli esoneri entro FEBBRAIO 2023 per accedere alla prova conclusiva relativa a quest'anno accademico. Le prove conclusive sono 8 in tutto per l'anno accademico e finiscono ad aprile 2023, mentre ci sono solo 3 possibilità in tutto per sostenere le prove d'esonero e finiscono a febbraio 2023. Esiste però il SALTO D'APPELLO per l'esame di lingua, per cui non si può sostenere nella stessa sessione la stessa parte di esame se non è stata superata la prima volta. Si può però rifiutare il voto e presentarsi all'appello successivo.

3) LE TRE PROVE SCRITTE di esonero (che normalmente si svolgono nelle ore di lezione di lettorato che verranno indicate sul moodle e nelle note qui sotto) sono suddivise in questa maniera (le date verranno confermate in sede di lezione anche sulla base della disponibilità di aule, in caso si sia in presenza):

Prima parte dell'esonero (prevista per il 23/02/2022)

Seconda parte dell'esonero (prevista per il 06/04/2022)

Terza parte dell'esonero (prevista per il 08/06/2022)

3) Nel caso non si passi uno o entrambi gli ESONERI 1 E 2 a febbraio e maggio (o nel caso si voglia RIFIUTARNE il VOTO entro 3 gg. dalla comunicazione del voto), si possono RECUPERARE IL GIORNO DEL TERZO ESONERO, NEGLI ORARI PREDISPOSTI.

4) Esistono SOLO UN APPELLO a SETTEMBRE e uno a FEBBRAIO che permettono di recuperare le tre prove scritte di esonero e la prova di orale di esonero, ma è caldamente consigliato dare l'esame subito dopo il corso relativo.

5) I materiali da studiare per ogni prova sono spiegati in dettaglio nel moodle.

6) PARTE ORALE DELL'ESONERO: La prova di esonero orale verrà effettuata durante il corso nelle giornate predisposte (la data prevista, da confermare, è 15/06/2022) e gli studenti potranno

iscrivervi tramite moodle. Consisterà nella lettura di brevi brani dal libro di testo.

7) IL VOTO DELL'ESONERO ORALE FARÀ MEDIA CON GLI ALTRI TRE VOTI DEGLI ESONERI SCRITTI.

Si terrà conto della media di tutti gli esoneri nella decisione del voto finale dell'esame di lingua.

English

The final evaluation for "Japanese language and literature (second year)-Language" is calculated as an average, in combination with the final evaluation for "Japanese language and literature (second year)-Literature". The exam is registered by the teacher responsible of the whole course, after the two modules are passed.

The expected results for the Language module will be measured in the following way.

A final exam: an oral exam that will verify the the grammar and syntax discussed in class and will be based on lecture slides and "honbun" from the textbook (units 16-28)

In order to access the final exam, students are required to pass 3 middle written tests (esoneri scritti) (or a recovery test in September 2022 or February 2023) and 1 oral middle test (esonero orale), to which it is compulsory to enroll through the moodle page.

In order to correctly pass the "esoneri", be mindful of the following points:

1) The four "esoneri" are independent from one another. It is, however, advised to pass them in chronological order.

2) If you do not pass one or both the written esoneri 1 and 2 (or if you want to REFUSE the VOTE within 3 days of the notice of the vote), you can recover the day of the third written esonero, in the arranged hours.

3) There'll be two further chances to pass the tests in September and in February for those who weren't able to pass the three written esoneri before, but it is strongly recommended to take the tests immediately after the relevant course.

4) The three written tests (which will take place during the lecture hours indicated in moodle) are planned as follows:

Part 1 (26/01/2022)

Part 2 (06/04/2022)

Part 3 (08/06/2022)

5) The materials to be studied for each test are explained in detail in moodle.

6) Oral esonero: the oral test will be carried out during the course on arranged days and students will be able to register for it through moodle. It will consist of reading short excerpts from the textbook.

7) The oral test vote will count together with the other three votes of written esoneri. The average of all 4 esoneri will be considered as half of the final exam vote.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

SI PREGA DI ISCRIVERSI AI MOODLE per accedere a maggiori informazioni, orari e coordinate

LINGUA: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3500>

LETTORATO: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3499>

Gli studenti sono caldamente invitati a utilizzare il servizio di tutorato e tutorato specialistico:

Isabella Guarino (tutorato specialistico)

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=5103>

Alice Parisi (tutor studentessa di magistrale)

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=4975>

English

You are invited to sign up to the course moodles:

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3500>

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/enrol/index.php?id=3499>

You are warmly invited to use the "tutorato specialistico" support service.

PROGRAMMA

Italiano

36 ore complessive (lingua): Sonia Favi

Nozioni di grammatica di livello elementare; comprensione scritta (esercitazioni condotte su una serie di testi selezionati); esercitazioni di traduzione dal giapponese all'italiano

72 ore lezione + 36 ore ripasso (lettorato): Maki Wada

Esercitazioni di produzione orale e conversazione ed esercitazioni di grammatica (manuale); eventuali esercitazioni aggiuntive, per esempio di produzione scritta (sakubun).

English

36 hours (language course)

basic level of grammar; written comprehension (exercises on selected texts); exercises of translation from Japanese to Italian

120 hours (language lectures): Maki Wada

writing exercises (kanji); written production (sakubun); oral production and conversation; grammar exercises (textbook)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

LE LEZIONI DI LINGUA GIAPPONESE INIZIERANNO il 10 GENNAIO, con orario:

Docente italiana (Sonia Favi): lunedì ore 16-18 (<https://unito.webex.com/meet/sonia.favi>)

Lettorato (Maki Wada): lunedì e martedì ore 14-16 (<https://unito.webex.com/meet/maki.wada>)

Per le lezioni della docente italiana, verranno inoltre effettuate delle LEZIONI DI RECUPERO in tutti i martedì di gennaio (martedì 11/01/2022, 18/01/2022 e 25/01/2022), con orario: 16-18.

Si invita a consultare l'orario delle lezioni e questa pagina regolarmente per informazioni riguardo a eventuali altri recuperi e cambiamenti nella calendarizzazione delle lezioni.

NON HAI ANCORA DATO "LINGUA GIAPPONESE (SECONDA ANNUALITÀ)" O LETTERATURA GIAPPONESE?

Le studentesse e gli studenti di coorti fino alla 2019-20 che devono ancora concludere LIN0125 Lingua giapponese (seconda annualità) sono pregate/i di concluderlo entro l'appello di aprile 2022.

Ci sono ancora gli appelli dell'esame conclusivo con la professoressa Carpi fino ad aprile 2022 (vedi CORSO PROFESSORESSA CARPI <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2939>)

L'ultima possibilità per sostenere i 4 esoneri del dottorato è a febbraio 2022 (vedi LETTORATO PROFESSORESSA IKEMOTO <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2740>).

Chi non riuscirà a concludere LIN0125 ad aprile, dovrà seguire STU0467 Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) 12 CFU, che comprende 36 ore di lingua e 36 di letteratura, quindi con programma diverso diviso in due moduli (MODULO LINGUA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi MODULO LETTERATURA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8o5v) e dare l'esame col nuovo programma da giugno, iscrivendosi sotto il codice LIN0125. DOVRANNO SOSTENERE LA PARTE DI LETTERATURA ANCHE COLORO CHE HANNO SOSTENUTO E SUPERATO IN PASSATO UN ESAME DI LETTERATURA GIAPPONESE. In altre parole, per totalizzare i 12 CFU che servono per verbalizzare LIN0125, si devono sostenere entrambe le parti dell'esame Lingua e letteratura giapponese seconda annualità: lingua (professoressa Favi + Wada) e letteratura (professor Barbieri).

Si rimanda, per una spiegazione dettagliata, alla presentazione dell'insegnamento (slide e registrazione della lezione) caricata sul Moodle della professoressa

Favi: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3500>

Per quanto riguarda STU0053/STU0367 Letteratura giapponese 12 CFU, chi non ha seguito le lezioni e/o deve ancora dare l'esame può comunque trovare i materiali integrativi e le slides del corso sulla pagina Moodle dell'insegnamento

(<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2837>) e sostenere con il prof Barbieri l'esame in uno dei prossimi appelli di aprile, giugno/luglio o settembre 2022(vedi bacheca appelli sul sito unito per le date e l'iscrizione). Rimane valido il programma accademico 2020/21.

In ogni caso soprattutto coloro che appartengono a coorti vecchie (fino alla 2018-19) e devono ancora dare Lingua giapponese (seconda annualità) oppure Letteratura giapponese, devono contattare obbligatoriamente il Prof. Barbieri mandando piano carriera e esami sostenuti a libretto, in modo da valutare caso per caso a seconda del piano carriera.

Chi avesse in piano carriera l'esame di LIN0380/STU0054 Lingua/letteratura giapponese anche nella regola "a scelta dello studente" si assicuri presso i docenti titolari presso il Dipartimento di Lingue di poterlo ancora sostenere oppure si affretti a cambiare esame.

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

Lingua e letteratura giapponese (terza annualità)

Japanese language and literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0054
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del Giappone e della Corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e2j1

Lingua e letteratura hindi - II annualità (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0019
Docente:	Veronica Ghirardi (Titolare del corso) Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703842, veronica.ghirardi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	STU0019 - 12 cfu e STU0233 - 6 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua hindi - lettorato (seconda annualità)

Moduli didattici:

Letteratura hindi-prima e seconda annualità Mod. 1

Lingua hindi - seconda annualità Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lm05

Letteratura hindi-prima e seconda annualità Mod. 1

Hindi Literature - first and second year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

PROGRAMMA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2mcb

Lingua hindi - seconda annualità Mod. 2

Hindi language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Veronica Ghirardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703842, veronica.ghirardi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Per accedere all'insegnamento è necessario aver seguito la prima annualità di lingua hindi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, facente parte delle attività caratterizzanti il Corso di Studio, si propone di mettere le/gli studenti nella condizione di affrontare e produrre testi, orali e scritti, in lingua straniera tenendo conto della loro globale complessità, prestando dunque attenzione non solo agli aspetti grammaticali e situazionali, ma anche storico-culturali. L'insegnamento, inoltre, mira a promuovere la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze necessarie all'acquisizione di una lingua straniera extra-europea, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

English

The course is part of the characterizing activities of the Degree Course. It aims to put students in a position to understand and produce oral and written texts in a foreign language, taking into account their overall complexity, thus paying attention not only to grammatical and situational aspects, but also to historical-cultural issues. The course also aims to promote the ability to independently achieve new knowledge and skills necessary for the acquisition of a non-European foreign language, for example through the use of electronic corpora and specialist lexicons in print or online.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo le/gli studenti avranno raggiunto i seguenti risultati:

saper comprendere e produrre brevi testi, in forma scritta e orale, in hindi standard su argomenti noti e di base;
saper commentare criticamente i testi letti in classe, con particolare riferimento alle strutture grammaticali, alle specificità situazionali e culturali;
saper utilizzare strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) necessari a uno studio di base della lingua hindi;
conoscere l'origine della lingua hindi e la sua affermazione in contrapposizione alla lingua urdu.

English

At the end of this course students will be able to:

understand and produce short texts in Modern Standard Hindi, both in a written and oral form on known and selected topics.
read and analyze the texts presented during the course; they will use the critical notions and the bibliographical tools, presented in the course, in the analysis of and commentary on the texts.
familiarize with bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars and reference works) necessary for a Hindi pre-intermediate level.
understand the origins of Hindi language and its evolution in opposition to Urdu language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore complessive (6 CFU) di lezioni in presenza. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento verranno verificati attraverso una prova scritta e una orale (entrambe obbligatorie per il superamento del corso) con obiettivi distinti. La prova scritta (che non sarà verbalizzata e il cui superamento è necessario per l'accesso alla prova orale) comporterà una serie di esercizi di completamento o a scelta multipla, un breve esercizio di traduzione (dalla hindi all'italiano e dall'italiano alla hindi) e una composizione guidata. Durante ogni accademico sono previsti tre appelli per la prova scritta, uno per ogni sessione di esame.

Nella prova orale le/gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di descrivere e padroneggiare le regole di morfologia e sintassi grammaticale impartite. Dovranno inoltre conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, essere in grado di leggerli e tradurli correttamente e contestualizzarli in termini culturali e situazionali. Almeno una domanda riguarderà la storia della hindi standard moderna.

Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

English

A written and an oral exam (both compulsory) assess the learning outcomes. The written exam verifies the acquisition of grammatical rules through exercises and translation of short sentences, plus a brief guided essay. There are three written sessions per year. Those who successfully pass the written test can take the oral test. A student who passed the written test must pass the relative oral test within two years (since the date of the written test). In the oral test, students must demonstrate knowledge of the rules of the grammar taught in the course. They must also know the contents of the texts provided for the exam, be able to read and translate them properly, and answer to questions that activate conversations. At least one question will deal with the history of Modern Standard Hindi. The oral test assesses and evaluates the level of oral comprehension reached by the students.

Marks are in /30. The final mark will be issued as follows:

written test 27-30 - final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26 - final mark maximum 30

written test 21-23 - final mark maximum 28

written test 18-20 - final mark maximum 26.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

L'insegnamento è affiancato da esercitazioni di lettorato.

English

Supplementary language training classes are part of the course.

PROGRAMMA

Italiano

Lettura, traduzione e commento linguistico e grammaticale di testi moderni e contemporanei (i testi in questione saranno indicati durante il corso);
produzione scritta e orale di brevi testi in lingua hindi con focus su specifici argomenti di base e di immediato utilizzo (cibo, cucina, salute, viaggi e spostamenti);
approfondimenti sulle strutture grammaticali e sintattiche della lingua hindi (congiuntivo, ipotetico e dubitativo; principali verbi intensivi e servili; il passivo; participi avverbiali e aggettivali; periodo ipotetico; subordinate relative);
elementi di storia della lingua hindi con particolare attenzione per la sua evoluzione fra fine Ottocento e primo Novecento.

English

Reading, translation and commentary of modern and contemporary Hindi prose texts.
Production of written and oral texts in MSH with a focus on specific topics related to everyday life (food, cooking, health, journeys and travel)
Hindi Language – pre-intermediate level: morphological and syntactical structures.
Topics in history of the Hindi language. Focus on the formation of MSH (19th-20th century)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Grammatica:

Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).

Storia della lingua:

Consolaro, Madre India e la Parola, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (capitoli I, IV, V, VII)

Brevi testi in lingua hindi saranno forniti durante il corso delle lezioni e saranno da considerarsi parte integrante dell'insegnamento e obbligatori per l'esame.

Dizionari consigliati:

- S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press 2004.
- Chaturvedi & B. Tiwari, *A practical Hindi English Dictionary*, National Publishing, New Delhi 2004.
- Bulke, *An English-Hindi Dictionary*, S. Chand & Company, Delhi 2004.
- Sharma, *Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi*, Zanichelli, Bologna 2004.

English

GRAMMAR:

- Caracchi, *Grammatica hindi*, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).

HISTORY OF MSH:

Consolaro, *Madre India e la Parola*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (chapters I, IV, V, VII).

Additional Hindi texts will be provided during the classes and will be considered part of the teaching programme.

DICTIONARIES:

- S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press, 2004.
- Chaturvedi & B. Tiwari, *A practical Hindi English Dictionary*, National Publishing, New Delhi 2004.
- Bulke, *An English-Hindi Dictionary*, S. Chand & Company, Delhi 2004.
- Sharma, *Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi*, Zanichelli, Bologna 2004.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Gli studenti non frequentanti devono concordare un programma sostitutivo con la docente con congruo anticipo. L'esame potrà essere sostenuto anche in lingua inglese.

English

Classes might be rearranged in case of new limitations connected to a pandemic upsurge. Students who cannot attend classes must agree a special program with the instructor. It is possible to take the exam in English.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5qob

Lingua e letteratura hindi - III annualità

Hindi Language and Literature - 3rd year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0024
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso) Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua hindi - lettorato (terza annualità)

Moduli didattici:

Letteratura hindi (prima e seconda annualità) mod. 2

Lingua hindi (terza annualità) mod. 1

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wk5b

Letteratura hindi (prima e seconda annualità) mod. 2

Hindi Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura hindi-prima e seconda annualità Mod. 1 (-)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9jig

Lingua hindi (terza annualità) mod. 1

Hindi Language (third year) mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, facente parte delle attività caratterizzanti il Corso di Studio, si propone di mettere le/gli studenti nella condizione di affrontare e produrre testi, orali e scritti, in lingua straniera tenendo conto della loro globale complessità, prestando dunque attenzione non solo agli aspetti grammaticali e situazionali, ma anche storico-culturali. L'insegnamento, inoltre, mira a promuovere la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze necessarie all'acquisizione di una lingua straniera extra-europea, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

English

The course is part of the characterizing activities of the Degree Course. It aims to put students in a position to understand and produce oral and written texts in a foreign language, taking into account their overall complexity, thus paying attention not only to grammatical and situational aspects, but also to historical-cultural issues. The course also aims to promote the ability to independently achieve new knowledge and skills necessary for the acquisition of a non-European foreign language, for example through the use of electronic corpora and specialist lexicons in print or online.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo di insegnamento le/gli studenti avranno acquisito familiarità con testi di vario

tipo (saggistica, stampa, letteratura), che saranno in grado di capire e di cui sapranno analizzare le caratteristiche linguistiche, morfologiche e sintattiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Le/gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi semplici e coerenti in hindi standard su argomenti noti o di interesse. Sapranno narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le loro impressioni sia oralmente che per iscritto. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno leggere e analizzare i testi in hindi letti a lezione; discutere su argomenti di attualità o temi di interesse, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; nell'analisi e commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi; sapranno utilizzare risorse disponibili in rete.

Gli/le studenti sapranno:

- collocare e descrivere la storia della letteratura hindi moderna e contemporanea nelle sue linee fondamentali

- leggere e analizzare i testi in hindi presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;

- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari - con un particolare focus sulla produzione letteraria subalterna sulle problematiche stilistiche legate a questo tipo di produzione letteraria nel campo letterario hindi -, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;

- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla letteratura hindi e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;

- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulle lingue e letterature indiane e in particolare sulla lingua e letteratura hindi.

English

At the end of the course the students will be familiar with various types of texts: essays, newspaper articles, literature. They will be able to understand and analyze the main linguistic, morphological and syntactic features of the studied texts.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to understand and produce short congruent texts on known and selected topics. They will be able to tell a story and to report on a film or a book, as well as describe their impressions, experiences, events, connecting simple sentences.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: students will be able to read and analyze the texts presented during the course; they will use the critical notions and the bibliographical tools, presented in the course, in the analysis of and commentary on the texts

LEARNING SKILLS: students will familiarize with bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars and reference works) on the NIA languages, specifically on Hindi. They will be able to use resources available on the Internet.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore complessive (6 CFU) di lezione in presenza. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), troverà del materiale disponibile sulla piattaforma Moodle, ma sarà inoltre necessario concordare il programma d'esame attraverso un colloquio individuale con la docente.

Sono previste esercitazioni, conversazioni in lingua e compiti a casa da consegnare durante lo svolgimento delle lezioni.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Class material will be made available on the Moodle platform for working students or students who cannot attend classes for serious reasons. Who for reasons of time or other limitations cannot attend classes - face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming-

will have in any case to fix a program for non-attending students in an interview with the instructor.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento verranno verificati attraverso una prova scritta e una prova orale (entrambe obbligatorie per il superamento del corso) che hanno obiettivi distinti.

La verifica dell'apprendimento comporterà una prova scritta (che non sarà verbalizzata) e un esame orale. Per sostenere l'esame orale sarà necessario aver superato l'esame scritto. La prova scritta comporterà esercizi di completamento o a scelta multipla, la traduzione di due frasi da hindi in italiano e di due frasi da italiano a hindi e una prova di composizione guidata. La prova scritta può essere sostenuta a ogni appello scritto (uno per ogni sessione di esame).

Nella prova orale le/gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di descrivere e padroneggiare le regole sulla morfologia e sintassi grammaticale impartite nel corso. Dovranno inoltre conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, essere in grado di leggerli e tradurli correttamente e di rispondere a domande che attivano la conversazione sui temi trattati. Una domanda riguarderà la storia della hindi standard moderna.

Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

English

A written and an oral exam (both compulsory) assess the learning outcomes. The written exam verifies the acquisition of grammatical rules through exercises and translation of short sentences, plus a brief guided essay. There are three written sessions per year. Those who successfully pass the written test can take the oral test. A student who passed the written test must pass the relative oral test within two years (since the date of the written test). In the oral test, students must demonstrate knowledge of the rules of the grammar taught in the course. They must also know the contents of the texts provided for the exam, be able to read and translate them properly, and answer to questions that activate conversations. One question will deal with the history of Modern Standard Hindi. The oral test assesses and evaluates the level of oral comprehension reached by the students.

Marks are in /30. The final mark will be issued as follows:

written test 27-30 – final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26 - final mark maximum 30

written test 21-23 - final mark maximum 28

written test 18-20 - final mark maximum 26.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

L'insegnamento è affiancato da esercitazioni di lingua hindi

English

Supplementary language training classes are part of the course

PROGRAMMA

Italiano

- 1) Approfondimenti sulle strutture grammaticali e sintattiche della lingua hindi.
- 2) Lettura, traduzione e commento linguistico e grammaticale di testi moderni e contemporanei

tratti da svariate fonti (i testi in questione saranno indicati durante il corso).

English

1) Hindi Language - Intermediate level: morphological and syntactical structures.

2) Translation and commentary of modern and contemporary Hindi prose texts from different sources (texts will be distributed in class)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per consultazione: grammatica, eserciziario, dizionari:

- Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).
- S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.
- Sharma, Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.
- Varmā, Mānak Hindī Koś, khaṇḍ 1-5, Hindī Sāhitya Sammelan, Prayāg 1992 (seconda edizione)
- Prasād et al., Bṛhat Hindī Koś, Jñānmaṇḍal, Vārāṇasī 1963.

I testi da preparare saranno messi a disposizione tramite la piattaforma Moodle

English

For reference:

- Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).
- S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.
- Sharma, Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.
- Varmā, Mānak Hindī Koś, khaṇḍ 1-5, Hindī Sāhitya Sammelan, Prayāg 1992 (seconda edizione)
- Prasād et al., Bṛhat Hindī Koś, Jñānmaṇḍal, Vārāṇasī 1963.

The required texts will be made available on Moodle

NOTA

Italiano

Chi non avesse frequentato deve concordare un programma sostitutivo prima di sostenere l'esame. L'esame può essere sostenuto anche in lingua inglese o hindi.

Le lezioni cominceranno il 29 novembre.

Orario:

Primo semestre II emisemestre lu-ma-me 15-16 aula 1 Palazzo Gorresio

Secondo semestre III emisemestre lu-ma-me 15-16 aula da definire

English

Students who cannot attend classes must agree a special program with the instructor.

The oral exam can be taken in Italian, Hindi or English.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oa4x

Lingua e letteratura persiana (prima annualità)-Esercitazioni linguistiche

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/15 - lingua e letteratura persiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=iswa

Lingua e letteratura persiana - I annualità

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0161-12 cfu; STU0634- 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/15 - lingua e letteratura persiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=exs7

Lingua e letteratura persiana - II annualità

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0234-12 cfu; STU0533-6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/15 - lingua e letteratura persiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gtyv

Lingua e letteratura sanscrita (I annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0190
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	LET0190 - 12 cfu e LET0953 - 6 cfu
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura sanscrita \(prima annualità\) \(LET0190\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k8np

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0388
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Moduli didattici:

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pt8g

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Sanskrit Language and Literature (2nd year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LIN0388
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

È richiesta una conoscenza pregressa di Lingua e letteratura sanscrita per almeno 6 CFU. It is required a previous knowledge of Sanskrit Language and Literature for, at least, 6 CFU.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica dell'India antica e classica, che riverbera una complessità culturale.
- Si volgerà a una più approfondita familiarizzazione con la letteratura sanscrita antica, classica e medievale.
- La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di introdurre efficacemente alle tecniche della grammatica tradizionale sanscrita.
- Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.
- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

- The objectives of the teaching are to introduce to the linguistic complexity of ancient and classical India.
- There will be a focus towards a more thorough familiarity with Sanskrit literature, ancient, classical as well as medieval.
- The awareness of the cultural and linguistic complexity will allow to usefully introduce to the techniques of the traditional Sanskrit grammar.
- The knowledge and analytical competences gained will lead towards the acquisition of explanatory skills concerning the treated issues, will develop capacities to recognize and use communication tools which concur to the semantic efficacy of the literary texts.
- The learning tools utilized will allow to develop some skills in order to autonomously acquire new knowledge, notions and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- collocare in uno spazio culturale, storico e geografico i brani analizzati in classe e di conseguenza i testi ai quali appartengono, riuscendo a estrapolare da essi le teorie esposte nei testi medesimi;
- leggere e analizzare i testi in sanscrito classico presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura sanscrita e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura sanscrita.

English

Students will come to know:

- to collocate in a cultural, historical and geographical space the passages analyzed in class and, consequently, the texts out of which are extracted, becoming able to extract from them some general theories.
- to read and to analyze the classical Sanskrit texts presented in class, analyze them and comment upon them, taking recourse to critical and bibliographical tools mentioned during the classes;
- to critically comment upon some literary texts, contextualizing them in the historical period during which they were written and transmitted, as well as in the culture out of which they are spout out;
- to orally expose the notions acquired on Sanskrit language and literature, with the proper linguistic and philological technical terminology;

- to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical database) concerning Sanskrit language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 72 ore frontali. Il docente assegna parte dei testi consigliati o suggerisce letture integrative, in preparazione delle lezioni della settimana successiva.

Il corso si terrà in presenza con streaming (senza registrazione), privilegiando però gli studenti in classe, al fine di incentivare la frequenza.

Qualora ci fosse una recrudescenza della condizione pandemica, il corso sarà immediatamente trasferito in remoto.

Il programma sarà lo stesso per frequentanti e non. I non frequentanti sono vivamente consigliati di contattare il docente.

English

The course lasts for 72 hours. The teacher gives parts of the advised texts or suggests further readings in order to prepare the next week lessons.

The course will be in presence, assuring anyway the streaming. Nonetheless, the student attending in class will be taken in the due care.

In the case the pandemic situation shall recur again, the course will be immediately shifted on remote.

The syllabus will be the same for attending and non-attending students; nonetheless, non-attending students are strongly recommended to contact the teacher.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste per lo meno in tre domande di analisi testuale: traduzione, commento grammaticale e contestualizzazione storico-letteraria o filosofica di uno dei testi sanscriti letti a lezione.

Sebbene si consiglia vivamente la frequenza, gli studenti non frequentanti possono concordare una lettura sostitutiva dei testi trattati a lezione.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese, in hindi e anche in sanscrito.

English

The exam will be oral and develops throughout three questions concerning textual analysis: translation, grammatical analysis and historical, literary or philosophical contextualization of the Sanskrit passages read in class.

Although it is strongly recommended an active attendance to the course, the students not attending at the course can discuss an alternative program with the teacher.

The result will be expressed out of thirty marks.

The exam can be held also in English, Hindi or even in Sanskrit.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

Optional activities are not expected.

PROGRAMMA

Italiano

Lecture e analisi di testi sanscriti semplici e di media difficoltà:

1) Sguardo d'insieme storico-letterario sui testi analizzati, con particolare attenzione al contesto culturale e filosofico in cui vennero redatti.

2) Introduzione alla terminologia tecnica della grammatica tradizionale sanscrita di matrice paniniana, con particolare attenzione all'uso di essa nei testi di ceppo non grammaticale;

3) Sviluppo e approfondimento di alcuni passaggi significativi di una serie di testi di difficoltà crescente appartenenti a vari generi letterari della tradizione intellettuale sanscrita (ad esempio: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā con commenti). Grazie a essi sarà possibile trattare più a fondo alcuni argomenti grammaticali, normativi, letterari e filosofici;

4) Sviluppo e approfondimento delle conoscenze sintattiche e semantiche del sanscrito classico, nonché delle tecniche di traduzione.

5) La seconda parte del corso sarà un esperimento didattico, in cui si insegnerà sanscrito attraverso la lingua hindi in modalità comunicativa.

English

Reading and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

1) Historical-literary survey on the analyzed texts, with particular attention on their cultural and philosophical context;

2) Introduction to the technical terminology of traditional Sanskrit grammar of the paninian school, with a specific focus on its use in non-grammatical texts;

3) Development and deepening of some crucial passages of some text, of increasing complexity and concerning different textual genres of Sanskrit intellectual tradition (i.e.: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā with commentaries). Thanks to these texts, it will be possible treating more thoroughly selected grammatical, normative, literary and philosophical themes.

4) Development and deepening of syntactical and semantic knowledge of the classical Sanskrit, as well as of the translation techniques.

5) The second part of the course will be a didactic experiment, where Sanskrit will be taught by mean of Hindi language, through a communicative methodology.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

TESTI OBBLIGATORI

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.
- 5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Anche qualsiasi altra grammatica della lingua sanscrita potrà essere utilizzata.

Il materiale in sanscrito sarà fornito a lezione.

English

READING MATERIALS

COMPULSORY MATERIALS

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.
- 5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Every other grammar of the Sanskrit language in any European language can be used.

The Sanskrit materials will be given during the classes.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di leggere attentamente la scheda del corso e solo successivamente contattare il docente, qualora non fossero trovate le informazioni necessarie.

Gli studenti dovranno iscriversi al corso entro le date prestabilite per l'iscrizione.

English

Students are invited to read attentively the description of the course and only then to contact the teaching staff, in the case required information were not found.

Students must register to the course within the established deadlines.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s9ao

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Sanskrit Language and Literature (2nd year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LIN0388
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

È richiesta una conoscenza pregressa di Lingua e letteratura sanscrita per almeno 6 CFU. It is required a previous knowledge of Sanskrit Language and Literature for, at least, 6 CFU.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica dell'India antica e classica, che riverbera una complessità culturale.
- Si volgerà a una più approfondita familiarizzazione con la letteratura sanscrita antica, classica e medievale.
- La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di introdurre efficacemente alle tecniche della grammatica tradizionale sanscrita.
- Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.
- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

- The objectives of the teaching are to introduce to the linguistic complexity of ancient and classical India.
- There will be a focus towards a more thorough familiarity with Sanskrit literature, ancient, classical as well as medieval.
- The awareness of the cultural and linguistic complexity will allow to usefully introduce to the technics of the traditional Sanskrit grammar.
- The knowledge and analytical competences gained will lead towards the acquisition of explanatory skills concerning the treated issues, will develop capacities to recognize and use communication tools which concur to the semantic efficacy of the literary texts.
- The learning tools utilized will allow to develop some skills in order to autonomously acquire new knowledge, notions and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- collocare in uno spazio culturale, storico e geografico i brani analizzati in classe e di conseguenza i testi ai quali appartengono, riuscendo a estrapolare da essi le teorie esposte nei testi medesimi;
- leggere e analizzare i testi in sanscrito classico presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura sanscrita e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura sanscrita.

Students will come to know:

- to collocate in a cultural, historical and geographical space the passages analyzed in call and, consequently, the texts out of which are extracted, becoming able to extract from them some general theories.
- to read and to analyze the classical Sanskrit texts presented in class, analyze them and comment upon them, taking recourse to critical and bibliographical tools mentioned during the classes;
- to critically comment upon some literary texts, contextualizing them in the historical period during which they were written and transmitted, as well as in the culture out of which they are spout out;
- to orally expose the notions acquired on Sanskrit language and literature, with the proper linguistic and philological technical terminology;
- to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical database) concerning Sanskrit language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 72 ore frontali. Il docente assegna parte dei testi consigliati o suggerisce letture integrative, in preparazione delle lezioni della settimana successiva.

Il corso si terrà in presenza con streaming (senza registrazione), privilegiando però gli studenti in classe, al fine di incentivare la frequenza.

Qualora ci fosse una recrudescenza della condizione pandemica, il corso sarà immediatamente trasferito in remoto.

Il programma sarà lo stesso per frequentanti e non. I non frequentanti sono vivamente consigliati di contattare il docente.

English

The course lasts for 72 hours. The teacher gives parts of the advised texts or suggests further readings in order to prepare the next week lessons.

The course will be in presence, assuring anyway the streaming. Nonetheless, the student attending in class will be taken in the due care.

In the case the pandemic situation shall recur again, the course will be immediately shifted on remote.

The syllabus will be the same for attending and non-attending students; nonetheless, non-attending students are strongly recommended to contact the teacher.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste per lo meno in tre domande di analisi testuale: traduzione, commento grammaticale e contestualizzazione storico-letteraria o filosofica di uno dei testi sanscriti letti a lezione.

Sebbene si consigli vivamente la frequenza, gli studenti non frequentanti possono concordare una lettura sostitutiva dei testi trattati a lezione.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese, in hindi e anche in sanscrito.

English

The exam will be oral and develops throughout three questions concerning textual analysis: translation, grammatical analysis and historical, literary or philosophical contextualization of the Sanskrit passages read in class.

Although it is strongly recommended an active attendance to the course, the students not attending at the course can discuss an alternative program with the teacher.

The result will be expressed out of thirty marks.

The exam can be held also in English, Hindi or even in Sanskrit.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

Optional activities are not expected.

PROGRAMMA

Italiano

Lecture and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

- 1) Sguardo d'insieme storico-letterario sui testi analizzati, con particolare attenzione al contesto culturale e filosofico in cui vennero redatti.
- 2) Introduzione alla terminologia tecnica della grammatica tradizionale sanscrita di matrice paniniana, con particolare attenzione all'uso di essa nei testi di ceppo non grammaticale;
- 3) Sviluppo e approfondimento di alcuni passaggi significativi di una serie di testi di difficoltà crescente appartenenti a vari generi letterari della tradizione intellettuale sanscrita (ad esempio: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā con commenti). Grazie a essi sarà possibile trattare più a fondo alcuni argomenti grammaticali, normativi, letterari e filosofici;
- 4) Sviluppo e approfondimento delle conoscenze sintattiche e semantiche del sanscrito classico, nonché delle tecniche di traduzione.
- 5) La seconda parte del corso sarà un esperimento didattico, in cui si insegnerà sanscrito attraverso la lingua hindi in modalità comunicativa.

English

Reading and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

- 1) Historical-literary survey on the analyzed texts, with particular attention on their cultural and philosophical context;

2) Introduction to the technical terminology of traditional Sanskrit grammar of the paninian school, with a specific focus on its use in non-grammatical texts;

3) Development and deepening of some crucial passages of some text, of increasing complexity and concerning different textual genres of Sanskrit intellectual tradition (i.e.: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā with commentaries). Thanks to these texts, it will be possible treating more thoroughly selected grammatical, normative, literary and philosophical themes.

4) Development and deepening of syntactical and semantic knowledge of the classical Sanskrit, as well as of the translation techniques.

5) The second part of the course will be a didactic experiment, where Sanskrit will be taught by mean of Hindi language, through a communicative methodology.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

TESTI OBBLIGATORI

1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.

2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.

3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).

4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.

5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Anche qualsiasi altra grammatica della lingua sanscrita potrà essere utilizzata.

Il materiale in sanscrito sarà fornito a lezione.

English

READING MATERIALS

COMPULSORY MATERIALS

1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.

2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.

3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).

4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.

5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Every other grammar of the Sanskrit language in any European language can be used.

The Sanskrit materials will be given during the classes.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di leggere attentamente la scheda del corso e solo successivamente contattare il docente, qualora non fossero trovate le informazioni necessarie.

Gli studenti dovranno iscriversi al corso entro le date prestabilite per l'iscrizione.

English

Students are invited to read attentively the description of the course and only then to contact the

teaching staff, in the case required information were not found.

Students must register to the course within the established deadlines.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s9ao

Lingua e letteratura sanscrita (III annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0025
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Moduli didattici:

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ahxl

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Sanskrit Language and Literature (2nd year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LIN0388
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

È richiesta una conoscenza pregressa di Lingua e letteratura sanscrita per almeno 6 CFU. It is

required a previous knowledge of Sanskrit Language and Literature for, at least, 6 CFU.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica dell'India antica e classica, che riverbera una complessità culturale.
- Si volgerà a una più approfondita familiarizzazione con la letteratura sanscrita antica, classica e medievale.
- La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di introdurre efficacemente alle tecniche della grammatica tradizionale sanscrita.
- Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.
- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

- The objectives of the teaching are to introduce to the linguistic complexity of ancient and classical India.
- There will be a focus towards a more thorough familiarity with Sanskrit literature, ancient, classical as well as medieval.
- The awareness of the cultural and linguistic complexity will allow to usefully introduce to the technics of the traditional Sanskrit grammar.
- The knowledge and analytical competences gained will lead towards the acquisition of explanatory skills concerning the treated issues, will develop capacities to recognize and use communication tools which concur to the semantic efficacy of the literary texts.
- The learning tools utilized will allow to develop some skills in order to autonomously acquire new knowledge, notions and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- collocare in uno spazio culturale, storico e geografico i brani analizzati in classe e di conseguenza i testi ai quali appartengono, riuscendo a estrapolare da essi le teorie esposte nei testi medesimi;
- leggere e analizzare i testi in sanscrito classico presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura sanscrita e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura sanscrita.

English

Students will come to know:

- to collocate in a cultural, historical and geographical space the passages analyzed in class and, consequently, the texts out of which are extracted, becoming able to extract from them some general theories.
- to read and to analyze the classical Sanskrit texts presented in class, analyze them and comment upon them, taking recourse to critical and bibliographical tools mentioned during the classes;
- to critically comment upon some literary texts, contextualizing them in the historical period during which they were written and transmitted, as well as in the culture out of which they are spout out;
- to orally expose the notions acquired on Sanskrit language and literature, with the proper

linguistic and philological technical terminology;

- to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical database) concerning Sanskrit language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 72 ore frontali. Il docente assegna parte dei testi consigliati o suggerisce letture integrative, in preparazione delle lezioni della settimana successiva.

Il corso si terrà in presenza con streaming (senza registrazione), privilegiando però gli studenti in classe, al fine di incentivare la frequenza.

Qualora ci fosse una recrudescenza della condizione pandemica, il corso sarà immediatamente trasferito in remoto.

Il programma sarà lo stesso per frequentanti e non. I non frequentanti sono vivamente consigliati di contattare il docente.

English

The course lasts for 72 hours. The teacher gives parts of the advised texts or suggests further readings in order to prepare the next week lessons.

The course will be in presence, assuring anyway the streaming. Nonetheless, the student attending in class will be taken in the due care.

In the case the pandemic situation shall recur again, the course will be immediately shifted on remote.

The syllabus will be the same for attending and non-attending students; nonetheless, non-attending students are strongly recommended to contact the teacher.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste per lo meno in tre domande di analisi testuale: traduzione, commento grammaticale e contestualizzazione storico-letteraria o filosofica di uno dei testi sanscriti letti a lezione.

Sebbene si consiglia vivamente la frequenza, gli studenti non frequentanti possono concordare una lettura sostitutiva dei testi trattati a lezione.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese, in hindi e anche in sanscrito.

English

The exam will be oral and develops throughout three questions concerning textual analysis: translation, grammatical analysis and historical, literary or philosophical contextualization of the Sanskrit passages read in class.

Although it is strongly recommended an active attendance to the course, the students not attending at the course can discuss an alternative program with the teacher.

The result will be expressed out of thirty marks.

The exam can be held also in English, Hindi or even in Sanskrit.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

Optional activities are not expected.

PROGRAMMA

Italiano

Lecture e analisi di testi sanscriti semplici e di media difficoltà:

1) Sguardo d'insieme storico-letterario sui testi analizzati, con particolare attenzione al contesto culturale e filosofico in cui vennero redatti.

2) Introduzione alla terminologia tecnica della grammatica tradizionale sanscrita di matrice paniniana, con particolare attenzione all'uso di essa nei testi di ceppo non grammaticale;

3) Sviluppo e approfondimento di alcuni passaggi significativi di una serie di testi di difficoltà crescente appartenenti a vari generi letterari della tradizione intellettuale sanscrita (ad esempio: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā con commenti). Grazie a essi sarà possibile trattare più a fondo alcuni argomenti grammaticali, normativi, letterari e filosofici;

4) Sviluppo e approfondimento delle conoscenze sintattiche e semantiche del sanscrito classico, nonché delle tecniche di traduzione.

5) La seconda parte del corso sarà un esperimento didattico, in cui si insegnerà sanscrito attraverso la lingua hindi in modalità comunicativa.

English

Reading and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

1) Historical-literary survey on the analyzed texts, with particular attention on their cultural and philosophical context;

2) Introduction to the technical terminology of traditional Sanskrit grammar of the paninian school, with a specific focus on its use in non-grammatical texts;

3) Development and deepening of some crucial passages of some text, of increasing complexity and concerning different textual genres of Sanskrit intellectual tradition (i.e.: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā with commentaries). Thanks to these texts, it will be possible treating more thoroughly selected grammatical, normative, literary and philosophical themes.

4) Development and deepening of syntactical and semantic knowledge of the classical Sanskrit, as well as of the translation techniques.

5) The second part of the course will be a didactic experiment, where Sanskrit will be taught by mean of Hindi language, through a communicative methodology.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

TESTI OBBLIGATORI

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṇasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.
- 5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Anche qualsiasi altra grammatica della lingua sanscrita potrà essere utilizzata.

Il materiale in sanscrito sarà fornito a lezione.

English

READING MATERIALS

COMPULSORY MATERIALS

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṇasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.

5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Every other grammar of the Sanskrit language in any European language can be used.

The Sanskrit materials will be given during the classes.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di leggere attentamente la scheda del corso e solo successivamente contattare il docente, qualora non fossero trovate le informazioni necessarie.

Gli studenti dovranno iscriversi al corso entro le date prestabilite per l'iscrizione.

English

Students are invited to read attentively the description of the course and only then to contact the teaching staff, in the case required information were not found.

Students must register to the course within the established deadlines.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s9ao

Lingua e letteratura sanscrita - II e III annualità (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0263
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Indologia - seconda e terza annualità - Mod. 1

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jtvi

Indologia - seconda e terza annualità - Mod. 1

Indology - second and third year - Mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0173
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano.

Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g2by

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Sanskrit Language and Literature (2nd year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LIN0388
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

È richiesta una conoscenza pregressa di Lingua e letteratura sanscrita per almeno 6 CFU. It is required a previous knowledge of Sanskrit Language and Literature for, at least, 6 CFU.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica dell'India antica e classica, che riverbera una complessità culturale.
- Si volgerà a una più approfondita familiarizzazione con la letteratura sanscrita antica, classica e medievale.
- La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di introdurre efficacemente alle tecniche della grammatica tradizionale sanscrita.
- Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.
- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

- The objectives of the teaching are to introduce to the linguistic complexity of ancient and classical India.
- There will be a focus towards a more thorough familiarity with Sanskrit literature, ancient, classical as well as medieval.
- The awareness of the cultural and linguistic complexity will allow to usefully introduce to the technics of the traditional Sanskrit grammar.
- The knowledge and analytical competences gained will lead towards the acquisition of explanatory skills concerning the treated issues, will develop capacities to recognize and use communication tools which concur to the semantic efficacy of the literary texts.
- The learning tools utilized will allow to develop some skills in order to autonomously acquire new knowledge, notions and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- collocare in uno spazio culturale, storico e geografico i brani analizzati in classe e di conseguenza i testi ai quali appartengono, riuscendo a estrapolare da essi le teorie esposte nei testi medesimi;
- leggere e analizzare i testi in sanscrito classico presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura sanscrita e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura sanscrita.

English

Students will come to know:

- to collocate in a cultural, historical and geographical space the passages analyzed in call and, consequently, the texts out of which are extracted, becoming able to extract from them some general theories.
- to read and to analyze the classical Sanskrit texts presented in class, analyze them and comment upon them, taking recourse to critical and bibliographical tools mentioned during the classes;
- to critically comment upon some literary texts, contextualizing them in the historical period during which they were written and transmitted, as well as in the culture out of which they are spout out;
- to orally expose the notions acquired on Sanskrit language and literature, with the proper linguistic and philological technical terminology;
- to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical database) concerning Sanskrit language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 72 ore frontali. Il docente assegna parte dei testi consigliati o suggerisce letture integrative, in preparazione delle lezioni della settimana successiva.

Il corso si terrà in presenza con streaming (senza registrazione), privilegiando però gli studenti in classe, al fine di incentivare la frequenza.

Qualora ci fosse una recrudescenza della condizione pandemica, il corso sarà immediatamente trasferito in remoto.

Il programma sarà lo stesso per frequentanti e non. I non frequentanti sono vivamente consigliati di contattare il docente.

English

The course lasts for 72 hours. The teacher gives parts of the advised texts or suggests further readings in order to prepare the next week lessons.

The course will be in presence, assuring anyway the streaming. Nonetheless, the student attending in class will be taken in the due care.

In the case the pandemic situation shall recur again, the course will be immediately shifted on remote.

The syllabus will be the same for attending and non-attending students; nonetheless, non-attending students are strongly recommended to contact the teacher.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste per lo meno in tre domande di analisi testuale: traduzione, commento grammaticale e contestualizzazione storico-letteraria o filosofica di uno dei testi sanscriti letti a lezione.

Sebbene si consigli vivamente la frequenza, gli studenti non frequentanti possono concordare una lettura sostitutiva dei testi trattati a lezione.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese, in hindi e anche in sanscrito.

English

The exam will be oral and develops throughout three questions concerning textual analysis: translation, grammatical analysis and historical, literary or philosophical contextualization of the Sanskrit passages read in class.

Although it is strongly recommended an active attendance to the course, the students not attending at the course can discuss an alternative program with the teacher.

The result will be expressed out of thirty marks.

The exam can be held also in English, Hindi or even in Sanskrit.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

Optional activities are not expected.

PROGRAMMA

Italiano

Lecture and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

- 1) Sguardo d'insieme storico-letterario sui testi analizzati, con particolare attenzione al contesto culturale e filosofico in cui vennero redatti.
- 2) Introduzione alla terminologia tecnica della grammatica tradizionale sanscrita di matrice paniniana, con particolare attenzione all'uso di essa nei testi di ceppo non grammaticale;
- 3) Sviluppo e approfondimento di alcuni passaggi significativi di una serie di testi di difficoltà crescente appartenenti a vari generi letterari della tradizione intellettuale sanscrita (ad esempio: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā con commenti). Grazie a essi sarà possibile trattare più a fondo alcuni argomenti grammaticali, normativi, letterari e filosofici;
- 4) Sviluppo e approfondimento delle conoscenze sintattiche e semantiche del sanscrito classico, nonché delle tecniche di traduzione.
- 5) La seconda parte del corso sarà un esperimento didattico, in cui si insegnerà sanscrito attraverso la lingua hindi in modalità comunicativa.

English

Reading and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

- 1) Historical-literary survey on the analyzed texts, with particular attention on their cultural and philosophical context;

2) Introduction to the technical terminology of traditional Sanskrit grammar of the paninian school, with a specific focus on its use in non-grammatical texts;

3) Development and deepening of some crucial passages of some text, of increasing complexity and concerning different textual genres of Sanskrit intellectual tradition (i.e.: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā with commentaries). Thanks to these texts, it will be possible treating more thoroughly selected grammatical, normative, literary and philosophical themes.

4) Development and deepening of syntactical and semantic knowledge of the classical Sanskrit, as well as of the translation techniques.

5) The second part of the course will be a didactic experiment, where Sanskrit will be taught by mean of Hindi language, through a communicative methodology.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

TESTI OBBLIGATORI

1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.

2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasi, 2013.

3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).

4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.

5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Anche qualsiasi altra grammatica della lingua sanscrita potrà essere utilizzata.

Il materiale in sanscrito sarà fornito a lezione.

English

READING MATERIALS

COMPULSORY MATERIALS

1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.

2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṇasī, 2013.

3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).

4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.

5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Every other grammar of the Sanskrit language in any European language can be used.

The Sanskrit materials will be given during the classes.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di leggere attentamente la scheda del corso e solo successivamente contattare il docente, qualora non fossero trovate le informazioni necessarie.

Gli studenti dovranno iscriversi al corso entro le date prestabilite per l'iscrizione.

English

Students are invited to read attentively the description of the course and only then to contact the

teaching staff, in the case required information were not found.

Students must register to the course within the established deadlines.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s9ao

Lingua e letteratura sanscrita B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0033
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura sanscrita \(I annualità\) \(LET0190\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=08xj

Lingua e letteratura sanscrita (II annualità e III annualità) Mod. 2

Sanskrit Language and Literature (2nd year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LIN0388
Docente:	Gianni Pellegrini (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6703846, gianni.pellegrini@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

È richiesta una conoscenza pregressa di Lingua e letteratura sanscrita per almeno 6 CFU. It is required a previous knowledge of Sanskrit Language and Literature for, at least, 6 CFU.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica dell'India antica e classica, che riverbera una complessità culturale.
- Si volgerà a una più approfondita familiarizzazione con la letteratura sanscrita antica, classica e medievale.
- La consapevolezza della complessità culturale e linguistica permetterà di introdurre efficacemente alle tecniche della grammatica tradizionale sanscrita.
- Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.
- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

- The objectives of the teaching are to introduce to the linguistic complexity of ancient and classical India.
- There will be a focus towards a more thorough familiarity with Sanskrit literature, ancient, classical as well as medieval.
- The awareness of the cultural and linguistic complexity will allow to usefully introduce to the technics of the traditional Sanskrit grammar.
- The knowledge and analytical competences gained will lead towards the acquisition of explanatory skills concerning the treated issues, will develop capacities to recognize and use communication tools which concur to the semantic efficacy of the literary texts.
- The learning tools utilized will allow to develop some skills in order to autonomously acquire new knowledge, notions and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- collocare in uno spazio culturale, storico e geografico i brani analizzati in classe e di conseguenza i testi ai quali appartengono, riuscendo a estrapolare da essi le teorie esposte nei testi medesimi;
- leggere e analizzare i testi in sanscrito classico presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura sanscrita e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura sanscrita.

English

Students will come to know:

- to collocate in a cultural, historical and geographical space the passages analyzed in class and, consequently, the texts out of which are extracted, becoming able to extract from them some general theories.
- to read and to analyze the classical Sanskrit texts presented in class, analyze them and comment upon them, taking recourse to critical and bibliographical tools mentioned during the classes;
- to critically comment upon some literary texts, contextualizing them in the historical period during which they were written and transmitted, as well as in the culture out of which they are spout out;
- to orally expose the notions acquired on Sanskrit language and literature, with the proper linguistic and philological technical terminology;

- to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical database) concerning Sanskrit language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 72 ore frontali. Il docente assegna parte dei testi consigliati o suggerisce letture integrative, in preparazione delle lezioni della settimana successiva.

Il corso si terrà in presenza con streaming (senza registrazione), privilegiando però gli studenti in classe, al fine di incentivare la frequenza.

Qualora ci fosse una recrudescenza della condizione pandemica, il corso sarà immediatamente trasferito in remoto.

Il programma sarà lo stesso per frequentanti e non. I non frequentanti sono vivamente consigliati di contattare il docente.

English

The course lasts for 72 hours. The teacher gives parts of the advised texts or suggests further readings in order to prepare the next week lessons.

The course will be in presence, assuring anyway the streaming. Nonetheless, the student attending in class will be taken in the due care.

In the case the pandemic situation shall recur again, the course will be immediately shifted on remote.

The syllabus will be the same for attending and non-attending students; nonetheless, non-attending students are strongly recommended to contact the teacher.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolge esclusivamente in forma orale e consiste per lo meno in tre domande di analisi testuale: traduzione, commento grammaticale e contestualizzazione storico-letteraria o filosofica di uno dei testi sanscriti letti a lezione.

Sebbene si consiglia vivamente la frequenza, gli studenti non frequentanti possono concordare una lettura sostitutiva dei testi trattati a lezione.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese, in hindi e anche in sanscrito.

English

The exam will be oral and develops throughout three questions concerning textual analysis: translation, grammatical analysis and historical, literary or philosophical contextualization of the Sanskrit passages read in class.

Although it is strongly recommended an active attendance to the course, the students not attending at the course can discuss an alternative program with the teacher.

The result will be expressed out of thirty marks.

The exam can be held also in English, Hindi or even in Sanskrit.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Non sono previste attività di supporto.

Optional activities are not expected.

PROGRAMMA

Italiano

Lecture e analisi di testi sanscriti semplici e di media difficoltà:

1) Sguardo d'insieme storico-letterario sui testi analizzati, con particolare attenzione al contesto culturale e filosofico in cui vennero redatti.

2) Introduzione alla terminologia tecnica della grammatica tradizionale sanscrita di matrice paniniana, con particolare attenzione all'uso di essa nei testi di ceppo non grammaticale;

3) Sviluppo e approfondimento di alcuni passaggi significativi di una serie di testi di difficoltà crescente appartenenti a vari generi letterari della tradizione intellettuale sanscrita (ad esempio: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā con commenti). Grazie a essi sarà possibile trattare più a fondo alcuni argomenti grammaticali, normativi, letterari e filosofici;

4) Sviluppo e approfondimento delle conoscenze sintattiche e semantiche del sanscrito classico, nonché delle tecniche di traduzione.

5) La seconda parte del corso sarà un esperimento didattico, in cui si insegnerà sanscrito attraverso la lingua hindi in modalità comunicativa.

English

Reading and analysis of simple and intermediate Sanskrit texts:

1) Historical-literary survey on the analyzed texts, with particular attention on their cultural and philosophical context;

2) Introduction to the technical terminology of traditional Sanskrit grammar of the paninian school, with a specific focus on its use in non-grammatical texts;

3) Development and deepening of some crucial passages of some text, of increasing complexity and concerning different textual genres of Sanskrit intellectual tradition (i.e.: Subhāṣita, Bhagavadgītā, Sāṃkhyakārikā with commentaries). Thanks to these texts, it will be possible treating more thoroughly selected grammatical, normative, literary and philosophical themes.

4) Development and deepening of syntactical and semantic knowledge of the classical Sanskrit, as well as of the translation techniques.

5) The second part of the course will be a didactic experiment, where Sanskrit will be taught by mean of Hindi language, through a communicative methodology.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

BIBLIOGRAFIA

TESTI OBBLIGATORI

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.
- 5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Anche qualsiasi altra grammatica della lingua sanscrita potrà essere utilizzata.

Il materiale in sanscrito sarà fornito a lezione.

English

READING MATERIALS

COMPULSORY MATERIALS

- 1) Ashok Aklujkar, Corso di sanscrito, Edizione italiana a cura di Raffaele Torella e Carmela Mastrangelo, Hoepli, Milano, 2012.
- 2) Dvivedī, Kapil Dev, Racanānuvādakaumudī, Viśvavidyālaya Prakāśan, Vārāṅasī, 2013.
- 3) Pierre-Sylvan Filliozat, Sanskrit Language: an Overview, Indica, Varanasi, 2009 (edizione più recente).
- 4) G.A. Tubb- E. R. Bose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students, The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University, New York, 2007.
- 5) L. Renou, Histoire de la langue sanscrite, Lyon-Paris, 1956.

Every other grammar of the Sanskrit language in any European language can be used.

The Sanskrit materials will be given during the classes.

NOTA

Italiano

Gli studenti sono pregati di leggere attentamente la scheda del corso e solo successivamente contattare il docente, qualora non fossero trovate le informazioni necessarie.

Gli studenti dovranno iscriversi al corso entro le date prestabilite per l'iscrizione.

English

Students are invited to read attentively the description of the course and only then to contact the teaching staff, in the case required information were not found.

Students must register to the course within the established deadlines.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s9ao

Lingua e letteratura siriana

Syriac Language and Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0574
Docente:	Prof. Alessandro Mengozzi (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandro.mengozzi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Non è necessaria alcuna conoscenza pregressa di lingue semitiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha per obiettivo principale l'introduzione allo studio della lingua e letteratura siriana.

La formazione linguistica e filologica sul siriano sarà applicabile anche nello studio di altre lingue semitiche e delle letterature cristiane tardo-antiche e medievali, per quanto riguarda le competenze metalinguistiche, l'analisi dei testi e lo studio della loro tradizione.

L'analisi letteraria dei testi permetterà di interpretare criticamente e con autonomia di giudizio forme e funzioni dell'innografia.

Le conoscenze e competenze analitiche acquisite comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento ed uso degli strumenti comunicativi che concorrono all'efficacia semiotica dei testi letterari.

Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

Introduction to the study of Classical Syriac language and literature.

Linguistic analysis and philological methods will also be applicable to the study of other Semitic languages and late-antique and medieval Christian literatures.

The literary analysis of the texts will allow to interpret critically forms and functions of hymnography.

Acquired knowledge and skills will result in the ability to present the topics discussed and recognize and use the communication tools that contribute to the semiotic efficacy of this kind of literary texts.

The learning tools used will enable students to develop the ability to acquire new knowledge and skills on their own.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- leggere e tradurre testi in siriano classico, anche autonomamente, con l'ausilio di un dizionario;
- analizzare e commentare i testi siriani presentati a lezione, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio determinati testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;
- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla lingua e letteratura siriana e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;
- utilizzare i principali strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulla lingua e letteratura siriana.

English

Students be able to read and translate texts in classical Syriac, even on the own, with the help of a dictionary;

- They will be able to analyze and comment on the Syriac texts presented in class, using the critical and bibliographic tools presented in class;
- They will be able to interpret critically and autonomously literary texts, contextualizing them in the historical period in which they were produced and transmitted and in the culture they express;
- They will be able to present orally their knowledge of Syriac language and literature and explain, with appropriate linguistic and philological terminology, texts comparable to those presented in class;
- They will be able to use bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars, encyclopedias, lexical databases available online) on Syriac language and literature.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore di lezione frontale e attività seminariale. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), deve preparare l'esame con lo stesso programma delle e dei frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36/72 hours (6/12 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the

classroom or with the limited interaction of the live streaming, must prepare the exam with the same program of attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà in un esame orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare di

- conoscere e saper esporre gli argomenti trattati a lezione
- saper leggere, analizzare e tradurre l'inno dialogico di Abramo e Isacco
- dimostrare di aver letto Mengozzi (2020) e un libro a scelta tra Carnevale (2020) o Recalcati (2017)

Il risultato sarà in trentesimi.

La sera prima dell'esame, gli studenti iscritti agli appelli riceveranno attraverso la posta elettronica istituzionale UniTo la convocazione per l'appello o direttamente per la prova orale, con indicazione del luogo (eventualmente invito alla riunione WebEx) e dell'orario.

English

In the oral exam, the student is expected

- to know and be able to explain the topics covered in class
- to read, analyze and translate the dialogic hymn of Abraham and Isaac
- to know the contents of Mengozzi (2020) and a book of her/his choice between Carnevale (2020) or Recalcati (2017)

PROGRAMMA

Italiano

L'inno dialogico tra Abramo ed Isacco

1) Profilo della letteratura siriana

posizione della letteratura siriana tra le letterature cristiane tardo-antiche e medievali
la Bibbia in siriano e nella letteratura siriana
periodi e loro principali caratteristiche

2) Dispute e dialoghi in versi nella letteratura siriana

il genere della *soghitha* dialogica
dialoghi e dispute in versi nelle letterature aramaiche del I millennio DC
ri-Scritture nelle letterature bizantina e siriana (seminario in collaborazione con la prof.ssa Anna Maria Taragna, Lingua greca medievale)

3) Lingua siriana

il siriano classico nel complesso delle varietà di aramaico
scrittura occidentale e orientale, sistemi di vocalizzazione
argomenti di morfologia e sintassi (a mano a mano che si incontrano nella lettura del testo)

4) Lettura, analisi linguistica e letteraria dell'inno dialogico di Abramo ed Isacco

English

The dialogue hymn of Abraham and Isaac

1) A survey of Syriac Literature

The position of Syriac among late-antique and medieval Christian literatures

The Bible in the Syriac tradition

Periodization

2) Dispute and dialogue poems in Syriac literature

Syriac hymnography and the genre of the dialogue *soghitha*

Dialogue and dispute poems in Late Aramaic literatures

Re-writing the Scriptures in Byzantine and Syriac literatures (workshop in cooperation with prof. Anna Maria Taragna, Medieval Greek Language)

3) Syriac language

Classic Syriac as a variety of Aramaic

West- and East- Syriac scripts, vowel dots

Topics on morphology and syntax (as relevant phenomena are found in reading the text)

4) Reading, linguistic and literary analysis of the Dialogue hymn of Abraham and Isaac

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Brock, S.P. (2017), *An Introduction to Syriac Studies*, Piscataway, NJ Gorgias Press. ISBN: 9781463207137

Brock, S.P. (1986), "Two Syriac Verse Homilies on the Binding of Isaac", *Le Muséon* 99, 61-129

Carnevale, L. (2020), *Obbedienza di Abramo e sacrificio di Isacco. La ricezione di un racconto violento tra giudaismo e cristianesimo antico*, Trapani, Il pozzo di Giacobbe

Recalcati, M. (2017), *Contro il sacrificio. Al di là del fantasma sacrificale*, Milano, Raffaello Cortina

Mengozi, A. (2020), *L'invenzione del dialogo. Dispute e dialoghi in versi nella letteratura siriana*, Torino, Paideia

[per consultazione] *Dukhrana Biblical Research: Multiple Lexicon Search*

[per consultazione] Nöldeke, Th. (1904 o ristampe), *Compendious Syriac Grammar* oppure

Duval, R. (1881 o ristampe), *Traité de grammaire syriaque*

English

Brock, S.P. (2017), *An Introduction to Syriac Studies*, Piscataway, NJ Gorgias Press. ISBN: 9781463207137

Brock, S.P. (1986), "Two Syriac Verse Homilies on the Binding of Isaac", *Le Muséon* 99, 61-129

Carnevale, L. (2020), *Obbedienza di Abramo e sacrificio di Isacco. La ricezione di un racconto violento tra giudaismo e cristianesimo antico*, Trapani, Il pozzo di Giacobbe

Recalcati, M. (2017), *Contro il sacrificio. Al di là del fantasma sacrificale*, Milano, Raffaello Cortina

Mengozi, A. (2020), *L'invenzione del dialogo. Dispute e dialoghi in versi nella letteratura siriana*, Torino, Paideia

[per consultazione] *Dukhrana Biblical Research: Multiple Lexicon Search*

[per consultazione] Nöldeke, Th. (1904 o ristampe), *Compendious Syriac Grammar* oppure Duval, R. (1881 o ristampe), *Traité de grammaire syriaque*

NOTA

Italiano

Gli studenti di qualsiasi corso di laurea triennale o magistrale che devono/intendono inserire 6 CFU di Semitistica o di Iterazione L-Or/07 nel loro piano carriera possono scegliere uno dei seguenti insegnamenti, in base ai propri interessi ed orari:

STU0520 — Filologia semitica: lingue del Medio Oriente (corso introduttivo, interamente online, in e-learning)

STU0573 — Introduzione alle lingue semitiche (corso introduttivo, che si svolge in parte online e in parte in presenza con diretta streaming, ottobre-novembre 2021, lu-ma-me 10-12; inizio lunedì 27 settembre)

STU0574 — Lingua e letteratura siriana (corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, dicembre 2021-gennaio 2022, giov-ven 8-11)

STU0481 — Semitic Linguistics (introduction to Neo-Aramaic; corso che si svolge interamente in presenza, con diretta streaming e senza registrazione, ottobre-novembre 2021, giov-ven 8-11; inizio giov. 30 settembre)

Gli studenti che devono/vogliono inserire 12 CFU devono combinare tra loro

un insegnamento a scelta tra Filologia semitica: lingue del Medio Oriente e Introduzione alle lingue semitiche

ed un insegnamento a scelta tra Lingua e letteratura siriana e Semitic Linguistics

Gli studenti non frequentanti devono inserire il corso online da 6 CFU (Registrazione gratuita dal sito start@unito > Area linguistica): Filologia semitica: lingue del Medio Oriente

English

Students who cannot attend the classes will attend the course online: Filologia semitica: lingue del Medio Oriente. and will get 6 credits for the exam.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=74yn

Lingua e letteratura Swahili (I annualità) Mod. 1

Swahili Language and literature (first year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare di lingua e letteratura swahili.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende introdurre gli studenti allo studio della lingua swahili inserendola nel contesto delle lingue bantu dell'Africa orientale. Il Kiswahili è lingua ufficiale e/o nazionale in Tanzania, Kenya, Uganda e Repubblica Democratica del Congo. L'obiettivo principale è quello di fornire gli elementi base della grammatica swahili (morfologia, fonologia e sintassi) e gli strumenti necessari alle principali strategie di comunicazione.

English

Swahili language is widely spoken in East Africa. it is the national and/or official language in Tanzania, Kenya, Uganda and Democratic Republic of Congo. The course aims at providing the students a basic knowledge of the Swahili grammar (morphology, phonology and syntax) and a knowledge of the major communication strategies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del mod. 1, gli studenti saranno in grado di leggere il Kiswahili; di conoscere le strutture basilari della lingua (morfologia e sintassi); di comprendere e tradurre testi semplici dal kiswahili all'italiano; di utilizzare il lessico di base nella comunicazione orale e scritta; di collocare il Kiswahili nel panorama delle lingue bantu dell'Africa orientale.

English

At the end of Mod. 1, students will be able to read Swahili language; to know the basic structures of Swahili grammar (morphology and syntax); to understand and translate simple texts; to use a basic vocabulary in oral and written communication, and situate Kiswahili in the landscape of Bantu languages of East Africa.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided. Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo Swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere le regole elementari della grammatica impartite durante il corso. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale 30

prova scritta 21-23, voto finale 28

prova scritta 18-20, voto finale 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam, are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti: Unità I-VIII

Il programma prevede: presentazione generale della lingua swahili nel contesto africano delle lingue bantu; nozioni fondamentali di fonetica, morfologia e sintassi dello Swahili; lettura e traduzione di testi semplici in Swahili standard. Nozioni fondamentali di fonetica, morfologia e sintassi della lingua swahili.

Programma per studenti non frequentanti: oltre alle unità I-VIII il programma comprende lo studio di alcuni capitoli sulle letterature africane: anglofona e francofona. I capitoli sono tratti dal testo citato in bibliografia.

English

Units I-VIII

The course program includes: a general survey on the history of Swahili language within the African context of Bantu languages; basic notions of phonetics, morphology and syntax of the Swahili language; reading and translation of simple texts in standard Swahili.

Program for non-attending students:

in addition to Units I-VIII, the program includes the study of some chapters on African literatures: Anglophone and Francophone literature. These chapters are part of the book cited in bibliography.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma : Aracne.

M. Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-84. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.

English

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma : Aracne.

M. Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-84. Panorama delle Letterature dell'Africa

Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=owqe

Lingua e letteratura swahili (I annualità) Mod. 2

Swahili Language and literature (First year) Mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza avanzata della lingua swahili in maniera tale che siano in grado di affrontare contesti comunicativi sia scritti che orali.

English

The aim of the course is to provide students with at least a sufficient knowledge of Swahili to cope with oral and written communicative contexts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo 2 gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere il kiswahili; di avere una buona conoscenza delle strutture fondamentali della lingua (morfologia e sintassi); comprendere testi in lingua e tradurli in italiano; cogliere e utilizzare consapevolmente riferimenti culturali e modalità espressive caratteristiche della cultura swahili.

English

At the end of the Mod.2, students will be able to read and understand Kiswahili; to know the basic

structures of the Swahili language (morphology and syntax); to understand and translate texts from Kiswahili to Italian; to understand and utilize cultural references and idioms typical of the Swahili culture.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti devono dimostrare di conoscere le regole grammaticali impartite durante il corso. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in

forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua Swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Lingua: Unità IX-XVI. Tempi verbali che trattengono il KU. Verbi monosillabici. Imperativo irregolare. Struttura della frase relativa. Suffissi verbali. Numerali. Calendario. Data. Tempi composti. Locativi relativi. Consecutio temporum.

Programma per studenti non frequentanti:

Oltre alle unità IX-XVI, il programma prevede lo studio di alcuni capitoli sulle letterature africane: Lusofona e Swahili. Questi capitoli sono tratti dal testo citato in bibliografia.

English

Attending student program:

Language: Units IX-XVI. Verbs characterized by KU. Monosyllabic verbs. Irregular imperative. Structure of the relative clause. Verbal suffixes. Numbers. Calendar. Time. Compound tenses. Locative aspect in relative clause. Consecutio temporum.

Program for non – attending students:

In addition to the Units IX-XVI, the program includes the study of some chapters on African literatures: Lusophone and Swahili literature. These chapters are part of the book cited in bibliography.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma: Aracne.

- Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-1984. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
opar.unior.it/181/1/PANORAMA_LET.pdf

English

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma: Aracne.

- Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-1984. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
opar.unior.it/181/1/PANORAMA_LET.pdf

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8u0d

Lingua e letteratura swahili (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0495
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

Moduli didattici:

Lingua e letteratura Swahili (I annualità) Mod. 1

Lingua e letteratura swahili (I annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=un6f

Lingua e letteratura Swahili (I annualità) Mod. 1

Swahili Language and literature (first year)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare di lingua e letteratura swahili.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende introdurre gli studenti allo studio della lingua swahili inserendola nel contesto delle lingue bantu dell'Africa orientale. Il Kiswahili è lingua ufficiale e/o nazionale in Tanzania, Kenya, Uganda e Repubblica Democratica del Congo. L'obiettivo principale è quello di fornire gli elementi base della grammatica swahili (morfologia, fonologia e sintassi) e gli strumenti necessari alle principali strategie di comunicazione.

English

Swahili language is widely spoken in East Africa. It is the national and/or official language in Tanzania, Kenya, Uganda and Democratic Republic of Congo. The course aims at providing the students a basic knowledge of the Swahili grammar (morphology, phonology and syntax) and a knowledge of the major communication strategies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del mod. 1, gli studenti saranno in grado di leggere il Kiswahili; di conoscere le strutture basilari della lingua (morfologia e sintassi); di comprendere e tradurre testi semplici dal Kiswahili all'italiano; di utilizzare il lessico di base nella comunicazione orale e scritta; di collocare il Kiswahili nel panorama delle lingue bantu dell'Africa orientale.

English

At the end of Mod. 1, students will be able to read Swahili language; to know the basic structures of Swahili grammar (morphology and syntax); to understand and translate simple texts; to use a basic vocabulary in oral and written communication, and situate Kiswahili in the landscape of Bantu languages of East Africa.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), Lezioni frontali/seminariali della durata di 36/72 ore complessive (6/12 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided. Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo Swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere le regole elementari della grammatica impartite durante il corso. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale 30

prova scritta 21-23, voto finale 28

prova scritta 18-20, voto finale 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam, are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti: Unità I-VIII

Il programma prevede: presentazione generale della lingua swahili nel contesto africano delle lingue bantu; nozioni fondamentali di fonetica, morfologia e sintassi dello Swahili; lettura e traduzione di testi semplici in Swahili standard. Nozioni fondamentali di fonetica, morfologia e sintassi della lingua swahili.

Programma per studenti non frequentanti: oltre alle unità I-VIII il programma comprende lo studio di alcuni capitoli sulle letterature africane: anglofona e francofona. I capitoli sono tratti dal testo citato in bibliografia.

English

Units I-VIII

The course program includes: a general survey on the history of Swahili language within the African context of Bantu languages; basic notions of phonetics, morphology and syntax of the Swahili language; reading and translation of simple texts in standard Swahili.

Program for non-attending students:

in addition to Units I-VIII, the program includes the study of some chapters on African literatures: Anglophone and Francophone literature. These chapters are part of the book cited in bibliography.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma : Aracne.

M. Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-84. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.

English

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma : Aracne.

M. Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-84. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=owqe

Lingua e letteratura swahili (I annualità) Mod. 2

Swahili Language and literature (First year) Mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza avanzata della lingua swahili in maniera tale che siano in grado di affrontare contesti comunicativi sia scritti che orali.

English

The aim of the course is to provide students with at least a sufficient knowledge of Swahili to cope with oral and written communicative contexts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo 2 gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere il kiswahili; di avere una buona conoscenza delle strutture fondamentali della lingua (morfologia e sintassi); comprendere testi in lingua e tradurli in italiano; cogliere e utilizzare consapevolmente riferimenti culturali e modalità espressive caratteristiche della cultura swahili.

English

At the end of the Mod.2, students will be able to read and understand Kiswahili; to know the basic

structures of the Swahili language (morphology and syntax); to understand and translate texts from Kiswahili to Italian; to understand and utilize cultural references and idioms typical of the Swahili culture.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti devono dimostrare di conoscere le regole grammaticali impartite durante il corso. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in

forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua Swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Lingua: Unità IX-XVI. Tempi verbali che trattengono il KU. Verbi monosillabici. Imperativo irregolare. Struttura della frase relativa. Suffissi verbali. Numerali. Calendario. Data. Tempi composti. Locativi relativi. Consecutio temporum.

Programma per studenti non frequentanti:

Oltre alle unità IX-XVI, il programma prevede lo studio di alcuni capitoli sulle letterature africane: Lusofona e Swahili. Questi capitoli sono tratti dal testo citato in bibliografia.

English

Attending student program:

Language: Units IX-XVI. Verbs characterized by KU. Monosyllabic verbs. Irregular imperative. Structure of the relative clause. Verbal suffixes. Numbers. Calendar. Time. Compound tenses. Locative aspect in relative clause. Consecutio temporum.

Program for non – attending students:

In addition to the Units IX-XVI, the program includes the study of some chapters on African literatures: Lusophone and Swahili literature. These chapters are part of the book cited in bibliography.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma: Aracne.

- Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-1984. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
opar.unior.it/181/1/PANORAMA_LET.pdf

English

Bertoncini Zubkova, Elena. 2009. Kiswahili kwa Furaha I-II. Roma: Aracne.

- Toscano, S. Baldi, E. Bertoncini. a.a. 1983-1984. Panorama delle Letterature dell'Africa Subsahariana. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
opar.unior.it/181/1/PANORAMA_LET.pdf

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8u0d

Lingua e letteratura swahili (prima annualità)-esercitazioni linguistiche

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=p5me

Lingua e letteratura swahili (seconda annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0522
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura swahili \(seconda e terza annualità\) \(STU0491\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6k6i

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0491
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 1

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1gkd

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 1

Swahili language and literature (second and third year courses) mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare di dialettologia swahili. It is not required any previous notions of Swahili dialectology.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo dell'insegnamento è fornire una conoscenza di base della morfologia e della sintassi di alcuni dialetti swahili: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae e Shaba.

English

The course aims to provide a basic knowledge of the morphology and syntax of some Swahili dialects: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae, and Shaba.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine delle lezioni gli studenti avranno acquisito la necessaria competenza per comparare gli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dei diversi dialetti.

English

By the end of the course, students will rich a good knowledge about Swahili dialects. Students will be asked to compare aspects of phonetics, morphology, syntax and vocabulary of the major Swahili dialects.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti devono dimostrare di conoscere le regole grammaticali impartite durante il corso. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Studio morfologico e sintattico di alcuni dialetti dell'area Swahili: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae e Shaba. Il programma è strutturato come segue:

Introduzione ai dialetti Swahili insulari e costieri.

Dialetti del gruppo zanzibarino e i loro parlanti.

Comparazione dei dialetti.

Fonetica e Fonologia.

Morfologia e Sintassi.

Programma per studenti non frequentanti:

Il programma per i non frequentanti è lo stesso previsto per i frequentanti.

English

Attending students program:

Morphology and syntax of some swahili dialects: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae, and Shaba.

The following is a list of topics:

Kiswahili dialects: Overview.

The Zanzibar dialects and their speakers.

Comparison of the dialects.

Phonetics and Phonology.

Morphology and Syntax.

Program for non – attending students:

The program for non-attending students is the same of the attending ones.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

KIPACHA, Ahmady. 2003. Lahaja za Kiswahili. Dar es Salaam: Chuo Kikuu Huria cha Tanzania.

POLOME', Edgar. 1967. Swahili Language Handbook. Washington: Center for Applied Linguistics.

STIGAND C.H. 1915. A Grammar of Dialect Changes in the Kiswahili Language. Cambridge: At the University Press.

English

KIPACHA, Ahmady. 2003. Lahaja za Kiswahili. Dar es Salaam: Chuo Kikuu Huria cha Tanzania.

POLOME', Edgar. 1967. Swahili Language Handbook. Washington: Center for Applied Linguistics.

STIGAND C.H. 1915. A Grammar of Dialect Changes in the Kiswahili Language. Cambridge: At the University Press.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xt2t

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 2

Swahili language and literature (II - III)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha come obiettivo lo studio del teatro swahili moderno attraverso l'analisi di alcuni brani tratti da opere teatrali.

English

Aim of the course is to introduce the students to the modern Swahili drama through the analysis of selected Swahili plays.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'insegnamento permetterà agli studenti di apprendere gli stili e le tecniche propri del dramma swahili e una buona conoscenza della terminologia in uso nel campo della critica teatrale swahili.

English

The course will allow students to learn style and technique in Swahili drama and a good knowledge of the terminology used in the field of Swahili theatrical criticism.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must also be able to read and translate the texts that were proposed in class and provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Origini e sviluppo del teatro swahili. Lettura, traduzione e analisi testuale di brani tratti da F. Topan, Aliyeonja Pepo; E. Hussein, Mashetani, Kinjeketile, Wakati Ukuta; P. Muhando, Hatia, Lina Ubani; M. Mulokozi, Mukwava wa Uhehe.

Programma per non frequentanti:

Il programma per i non frequentanti è lo stesso previsto per i frequentanti con in aggiunta il commento alle opere di E. Mbogo: "Giza Limeingia" e "Tone la mwisho".

English

Attending students program:

Origins and development of Swahili drama. Selected plays: F. Topan, Aliyeonja Pepo; E. Hussein, Mashetani, Kinjeketile, Wakati /ukuta; E. Mbogo, Giza limeingia; P. Muhando, Hatia, Lina Ubani; M. Mulokozi, Mukwava wa Uhehe.

Program for non – attending students:

The program for non-attending students is the same of the attending ones with in addition the commentary on E. Mbogo's plays, "Giza limeingia" and "Tone la mwisho".

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Acquaviva, Graziella. 2019. Leggere il teatro: l'esperienza swahili. Trieste: EUT.

Topan, Farouk. 1980. Aliyeonja pepo. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Hussein, Ebrahim. 1969. Kinjeketile. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1980. Wakati Ukuta. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1987. Mashetani. Nairobi: Oxford University Press.

Muhando, Penina. 1971. Hatia. Dar es Salaam: East African Publishing House.

Muhando, Penina. 1991. Lina ubani. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mulokozi, Mugyabuso. 1988. Mukwava wa Uhehe. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mbogo, Emmanuel. 1980. Giza limeingia. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Mbogo, Emmanuel. 1981. Tone la mwisho. Dares Salaam: Dar es Salaam University Press.

English

Acquaviva, Graziella. 2019. Leggere il teatro: l'esperienza swahili. Trieste: EUT.

Topan, Farouk. 1980. Aliyeonja pepo. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Hussein, Ebrahim. 1969. Kinjeketile. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1980. Wakati Ukuta. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1987. Mashetani. Nairobi: Oxford University Press.

Muhando, Penina. 1971. Hatia. Dar es Salaam: East African Publishing House.

Muhando, Penina. 1991. Lina ubani. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mulokozi, Mugyabuso. 1988. Mukwava wa Uhehe. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mbogo, Emmanuel. 1980. Giza limeingia. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Mbogo, Emmanuel. 1981. Tone la mwisho. Dares Salaam: Dar es Salaam University Press.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r5pu

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 1

Swahili language and literature (second and third year courses) mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare di dialettologia swahili. It is not required any previous notions of Swahili dialectology.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo dell'insegnamento è fornire una conoscenza di base della morfologia e della sintassi di alcuni dialetti swahili: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae e Shaba.

English

The course aims to provide a basic knowledge of the morphology and syntax of some Swahili dialects: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae, and Shaba.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine delle lezioni gli studenti avranno acquisito la necessaria competenza per comparare gli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dei diversi dialetti.

English

By the end of the course, students will rich a good knowledge about Swahili dialects. Students will be asked to compare aspects of phonetics, morphology, syntax and vocabulary of the major Swahili dialects.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Gli studenti devono dimostrare di conoscere le regole grammaticali impartite durante il corso.

Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must demonstrate knowledge of the basic rules of grammar taught in the course. They must also be able to read and translate the texts provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Studio morfologico e sintattico di alcuni dialetti dell'area Swahili: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae e Shaba. Il programma è strutturato come segue:

Introduzione ai dialetti Swahili insulari e costieri.

Dialetti del gruppo zanzibarino e i loro parlanti.

Comparazione dei dialetti.

Fonetica e Fonologia.

Morfologia e Sintassi.

Programma per studenti non frequentanti:

Il programma per i non frequentanti è lo stesso previsto per i frequentanti.

English

Attending students program:

Morphology and syntax of some swahili dialects: ChiMiini, KiPemba, KiVumba, Siu e Pate, Makunduchi/Kikae, and Shaba.

The following is a list of topics:

Kiswahili dialects: Overview.

The Zanzibar dialects and their speakers.

Comparison of the dialects.

Phonetics and Phonology.

Morphology and Syntax.

Program for non – attending students:

The program for non-attending students is the same of the attending ones.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

KIPACHA, Ahmady. 2003. Lahaja za Kiswahili. Dar es Salaam: Chuo Kikuu Huria cha Tanzania.

POLOME', Edgar. 1967. Swahili Language Handbook. Washington: Center for Applied Linguistics.

STIGAND C.H. 1915. A Grammar of Dialect Changes in the Kiswahili Language. Cambridge: At the University Press.

English

KIPACHA, Ahmady. 2003. Lahaja za Kiswahili. Dar es Salaam: Chuo Kikuu Huria cha Tanzania.

POLOME', Edgar. 1967. Swahili Language Handbook. Washington: Center for Applied Linguistics.

STIGAND C.H. 1915. A Grammar of Dialect Changes in the Kiswahili Language. Cambridge: At the University Press.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xt2t

Lingua e letteratura swahili (seconda e terza annualità) mod. 2

Swahili language and literature (II - III)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-L-OR/09
Docente:	Graziella Acquaviva (Titolare del corso)
Contatti docente:	graziella.acquaviva@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha come obiettivo lo studio del teatro swahili moderno attraverso l'analisi di alcuni brani tratti da opere teatrali.

English

Aim of the course is to introduce the students to the modern Swahili drama through the analysis of selected Swahili plays.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'insegnamento permetterà agli studenti di apprendere gli stili e le tecniche propri del dramma swahili e una buona conoscenza della terminologia in uso nel campo della critica teatrale swahili.

English

The course will allow students to learn style and technique in Swahili drama and a good knowledge of the terminology used in the field of Swahili theatrical criticism.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma indicato per i non frequentanti.

English

36 (6 CFU) of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento saranno verificati attraverso una prova scritta, obbligatoria per il superamento dell'esame, e una prova orale. La prova scritta consiste in una traduzione dallo swahili all'italiano. Coloro che superano con esito positivo la prova scritta sono ammessi alla prova orale. Dovranno essere in grado di leggere e tradurre correttamente i testi proposti a lezione. Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30, voto finale complessivo 30 e lode

prova scritta 24-26, voto finale complessivo 30

prova scritta 21-23, voto finale complessivo 28

prova scritta 18-20, voto finale complessivo 26.

In caso di necessità e secondo le direttive accademiche, la prova scritta potrebbe essere svolta in forma orale.

English

The learning outcomes will be tested through a written and oral exam, both compulsory for passing the exam. The written exam is a translation from Kiswahili to Italian language. Those who successfully pass the written exam are admitted to the oral one. Students must also be able to read and translate the texts that were proposed in class and provided for the exam.

Marks are in /30. The final mark will be used as follows:

written test 27-30, final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26, final mark maximum 30

written test 21-23, final mark maximum 28

written test 18-20, final mark maximum 26.

In case of absolute necessity, and according to academic guidelines, the written test could be carried out in oral form.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lettorato di lingua swahili.

Swahili language lectorate.

PROGRAMMA

Italiano

Programma per studenti frequentanti:

Origini e sviluppo del teatro swahili. Lettura, traduzione e analisi testuale di brani tratti da F. Topan, Aliyeonja Pepo; E. Hussein, Mashetani, Kinjeketile, Wakati Ukuta; P. Muhando, Hatia, Lina Ubani; M. Mulokozi, Mukwava wa Uhehe.

Programma per non frequentanti:

Il programma per i non frequentanti è lo stesso previsto per i frequentanti con in aggiunta il commento alle opere di E. Mbogo: "Giza Limeingia" e "Tone la mwisho".

English

Attending students program:

Origins and development of Swahili drama. Selected plays: F. Topan, Aliyeonja Pepo; E. Hussein, Mashetani, Kinjeketile, Wakati /ukuta; E. Mbogo, Giza limeingia; P. Muhando, Hatia, Lina Ubani; M. Mulokozi, Mukwava wa Uhehe.

Program for non – attending students:

The program for non-attending students is the same of the attending ones with in addition the commentary on E. Mbogo's plays, "Giza limeingia" and "Tone la mwisho".

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Acquaviva, Graziella. 2019. Leggere il teatro: l'esperienza swahili. Trieste: EUT.

Topan, Farouk. 1980. Aliyeonja pepo. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Hussein, Ebrahim. 1969. Kinjeketile. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1980. Wakati Ukuta. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1987. Mashetani. Nairobi: Oxford University Press.

Muhando, Penina. 1971. Hatia. Dar es Salaam: East African Publishing House.

Muhando, Penina. 1991. Lina ubani. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mulokozi, Mugyabuso. 1988. Mukwava wa Uhehe. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mbogo, Emmanuel. 1980. Giza limeingia. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Mbogo, Emmanuel. 1981. Tone la mwisho. Dares Salaam: Dar es Salaam University Press.

English

Acquaviva, Graziella. 2019. Leggere il teatro: l'esperienza swahili. Trieste: EUT.

Topan, Farouk. 1980. Aliyeonja pepo. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Hussein, Ebrahim. 1969. Kinjeketile. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1980. Wakati Ukuta. Nairobi: Oxford University Press.

Hussein, Ebrahim. 1987. Mashetani. Nairobi: Oxford University Press.

Muhando, Penina. 1971. Hatia. Dar es Salaam: East African Publishing House.

Muhando, Penina. 1991. Lina ubani. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mulokozi, Mugyabuso. 1988. Mukwava wa Uhehe. Dar es Salaam: Dar es Salaam University Press.

Mbogo, Emmanuel. 1980. Giza limeingia. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House.

Mbogo, Emmanuel. 1981. Tone la mwisho. Dares Salaam: Dar es Salaam University Press.

NOTA

Italiano

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r5pu

Lingua e letteratura swahili (terza annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0523
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura swahili \(seconda e terza annualità\) \(STU0491\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dq4x

Lingua e linguistica tedesca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0141
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e linguistica tedesca \(STU0141\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=min7

Lingua e linguistica tedesca (prima annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0655
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

L'insegnamento è costituito dai seguenti moduli:

Lingua e linguistica tedesca mod. 1

Lingua e linguistica tedesca mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cjdf

Lingua e linguistica tedesca (seconda annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0656
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=29f7

Lingua e società

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0449
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e società \(STU0449\)](#)

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=76yl

Lingua e traduzione francese A (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0136
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k0ud

Lingua e traduzione francese A-livello base (12 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0567
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese A-livello base \(12 cfu\) \(STU0567\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8ae0

Lingua e traduzione francese B -SECONDA ANNUALITA'

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0138
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ljee

Lingua e traduzione francese B-livello avanzato (12 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0569
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese B-livello avanzato \(12 cfu\) \(STU0569\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=84wn

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 1

English Language 1 (Module 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Marco Piovaz (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marco.piovaz@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti per riconoscere e descrivere le strutture della lingua inglese a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Si propone inoltre di illustrare le variazioni della lingua in uso in diversi contesti geografici e culturali, esplorando l'inglese come lingua globale e osservandone lo sviluppo in realtà postcoloniali.

English

The course aims at enabling students to recognize and describe the structures of the English language at phonological, lexical, morphological, syntactic and textual level. It will also explore the varieties of English in use in different geographical and cultural contexts, focusing on English as a global language and following its development in postcolonial settings.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE:

Al termine del primo modulo lo studente dovrà essere in grado di identificare e comprendere le strutture linguistiche oggetto del corso.

CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO E ABILITA' COMUNICATIVE:

Al termine del primo modulo lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le nozioni teoriche apprese per analizzare brevi testi a livello fonologico, lessicale, morfo-sintattico e testuale e per svolgere esercizi di trasformazione (e.g. translitterazione di un testo IPA, scomposizione di un lessema in morfemi, analisi di una proposizione utilizzando un diagramma ad albero, trasformazione di una frase paratattica in una frase ipotattica)

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:

Al termine del modulo lo studente avrà acquisito delle basi di fonetica e fonologia utili per la pronuncia dell'inglese contemporaneo, i concetti chiave della grammatica (morfologia e sintassi), del lessico e della fraseologia della lingua inglese.

English

At the end of module one students will be able to identify and understand the linguistic structures introduced during the course.

At the end of module one students will be able to use the theoretical notions introduced during the course to analyze short texts at phonological, lexical, morpho-syntactic and textual level. They will also be able to carry out transformation exercises (e.g. transcribing an IPA text, breaking down a lexeme into its constituents, analyzing a phrase by creating a tree diagram, turning a paratactic sentence into an hypotactic one)

At the end of module one students will possess the basics of phonetics and phonology which are essential to master the pronunciation of contemporary English; they will acquire the basic notions of grammar (morphology and syntax), vocabulary and phraseology of English.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni sono principalmente frontali con l'uso di diapositive, che saranno pubblicate sulla pagina Moodle del corso. Gli studenti sono invitati a partecipare attivamente al corso svolgendo gli esercizi proposti durante le lezioni e/o assegnati come lavoro a casa dal docente.

English

Lectures will be supplemented with power point presentations, available on the course Moodle. Students are encouraged to engage actively in the course by doing the exercises set by the teacher as class activities and/or as homework.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame finale è una prova scritta in inglese suddivisa in due parti corrispondenti ai due moduli del corso. Le conoscenze del primo modulo saranno verificate attraverso una serie di esercizi di analisi e trasformazione. Le conoscenze relative al secondo modulo saranno verificate attraverso una serie di domande chiuse di varia tipologia, e.g. scelta multipla, open cloze, abbinamento, vero-falso, etc. Per sostenere l'esame di Lingua Inglese I gli studenti devono aver superato la prova propedeutica di primo anno (lettorato), la cui valutazione sarà integrata al voto finale.

English

Knowledge of the main concepts introduced in module one will be assessed with a series of analysis and transformation exercises. The concepts introduced in module two will be tested using a set of close questions, e.g. multiple choice, open cloze, multiple matching, true-false, etc.. Students intending to sit the 'lingua e traduzione I' exam must have passed the corresponding 'lettorato I' exam, whose result will be integrated with the mark of the 'lingua e traduzione' course.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso, tenuto in lingua inglese, è un'introduzione alla descrizione dell'inglese contemporaneo e alla sua diffusione nel mondo. Il primo modulo introduce gli strumenti necessari all'analisi della lingua a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Il secondo modulo propone una panoramica delle principali varietà geografiche dell'inglese nel mondo e delle motivazioni storiche, politiche e culturali che ne spiegano l'attuale ruolo di 'lingua franca'.

English

The course, taught in English, provides a description of contemporary English and its spread around the world as 'lingua franca'. It is divided into two modules. The first one aims at introducing the main concepts pertaining to a theoretical analysis at lexical, phonological, morphological, syntactic and textual level. The second module offers a survey of the main varieties of English in the world, paying attention to the cultural, historical and political reasons which have favoured its role as a global language.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

ATTENZIONE: questo insegnamento è abbinato al lettorato del primo anno, la cui frequenza è vivamente consigliata. Entrambe le parti, i.e. lettorato e linguistica, sono obbligatorie e generano un voto singolo, la cui media sarà il voto finale dell'esaame.

E' opportuno che gli studenti sostengano prima la prova di lettorato e poi quella di linguistica.

Maggiori informazioni sul lettorato e sul Placement test relativi all'a.a. 2021/2022 sono disponibili a questo link

Le lezioni di linguistica inglese avranno luogo durante il secondo semestre, verosimilmente il giovedì e il venerdì dalle 14:00 alle 17:00 in modalità mista, i.e. parte in presenza, con streaming sulla piattaforma Webex, e parte a distanza con lezioni registrate sulla piattaforma Moodle. Maggiori informazioni riguardanti il calendario e l'aula saranno disponibili più avanti sulla pagina Moodle dell'insegnamento.

E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

English

This course is tied to the first year lettorato. In order to get the final mark students must attend both the lettorato lessons (which run from October to May) and the linguistics lessons (which run from February to May, i.e. during the second semester)

More information on the organisation of the lettorato and the placement test are available at this link

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dbpc

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 2

English Language 2 (Module 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Marco Piovaz (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marco.piovaz@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti per riconoscere e descrivere le strutture della lingua inglese a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Si propone inoltre di illustrare le variazioni della lingua in uso in diversi contesti geografici e culturali, esplorando l'inglese come lingua globale e osservandone lo sviluppo in realtà postcoloniali.

English

The course aims at enabling students to recognize and describe the structures of the English language at phonological, lexical, morphological, syntactic and textual level. It will also explore the varieties of English in use in different geographical and cultural contexts, focusing on English as a global language and following its development in postcolonial settings.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE:

Al termine del secondo modulo lo studente dovrà essere in grado di comprendere i principali fattori di variazione linguistica con particolare riferimento alla dimensione diastratica e diatopica, identificare le principali varietà di inglese nel mondo e comprendere le cause culturali politiche e sociali che hanno favorito il suo ruolo di lingua franca nella comunicazione internazionale.

CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO E ABILITA' COMUNICATIVE:

Al termine del secondo modulo lo studente dovrà essere in grado di utilizzare i concetti di sociolinguistica relativi alla stratificazione verticale e orizzontale della lingua per classificare le principali varietà di inglese nel mondo.

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:

Al termine del modulo lo studente avrà acquisito i concetti chiave della sociolinguistica relativi alla stratificazione verticale e orizzontale della lingua inglese e saprà classificare le principali varietà di inglese nel mondo.

English

At the end of module two students will be able to understand the main principles of language variation from a sociolinguistic perspective, identify the main varieties of English around the world and understand the cultural, political and social factors which have favoured its role as 'lingua franca' in international communication.

At the end of module two, students will be able to use the sociolinguistic notions of language variation and to classify the main varieties of English in the world.

At the end of module two, students will possess the basic concepts of sociolinguistics, which are essential to explain the notion of language variation. They will also be able to classify the main varieties of English in the world.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni sono principalmente frontali con l'uso di diapositive, che saranno pubblicate sulla pagina Moodle del corso. Gli studenti sono invitati a partecipare attivamente al corso svolgendo gli esercizi proposti durante le lezioni e/o assegnati come lavoro a casa dal docente.

English

Lectures will be supplemented with power point presentations, available on the course Moodle. Students are encouraged to engage actively in the course by doing the exercises set by the teacher as class activities and/or as homework.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame finale è una prova scritta in inglese suddivisa in due parti corrispondenti ai due moduli del

corso. Le conoscenze del primo modulo saranno verificate attraverso una serie di esercizi di analisi e trasformazione. Le conoscenze relative al secondo modulo saranno verificate attraverso una serie di domande chiuse di varia tipologia, e.g. scelta multipla, open cloze, abbinamento, vero-falso, etc. Per sostenere l'esame di Lingua Inglese I gli studenti devono aver superato la prova propedeutica di primo anno, la cui valutazione sarà integrata al voto finale.

English

The final exam consists of a written test divided into two sections, one for each module of the course.

Knowledge of the main concepts introduced in module one will be assessed with a series of analysis and transformation exercises. The concepts introduced in module two will be tested using a set of close questions, e.g. multiple choice, open cloze, multiple matching, true-false, etc.. Students intending to sit the 'lingua e traduzione I' exam must have passed the corresponding 'lettorato I' exam, whose result will be integrated with the mark of the 'lingua e traduzione' course.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso, tenuto in lingua inglese, è un'introduzione alla descrizione dell'inglese contemporaneo e alla sua diffusione nel mondo. Il primo modulo introduce gli strumenti necessari all'analisi della lingua a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Il secondo modulo propone una panoramica delle principali varietà geografiche dell'inglese nel mondo e delle motivazioni storiche, politiche e culturali che ne spiegano l'attuale ruolo di 'lingua franca'.

English

The course, taught in English, provides a description of contemporary English and its spread around the world as 'lingua franca'. It is divided into two modules. The first one aims at introducing the main concepts pertaining to a theoretical analysis at lexical, phonological, morphological, syntactic and textual level. The second module offers a survey of the main varieties of English in the world, paying attention to the cultural, historical and political reasons which have favoured its role as a global language.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ulteriori testi saranno comunicati dal docente durante il modulo e saranno messi a disposizione

sulla pagina Moodle dell'insegnamento.

English

Further extracts from a selection of relevant books will be recommended by the lecturer during the course.

NOTA

Italiano

Il secondo modulo è obbligatorio solo per gli studenti che necessitano di 12 CFU.

Gli studenti che necessitano di soli 6 CFU sono tenuti a seguire il modulo UNO in quanto modulo caratterizzante.

English

Attendance of this module is limited to students who need 12 CFU.

Students who only need 6 CFU are expected to attend module ONE.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=56v1

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 1

English Language II (Module 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Esterino Adami (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703866, esterino.adami@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento adotta un approccio interdisciplinare e mira a fornire competenze teoriche e pratiche nell'analisi linguistica, stilistica, narratologica e pragmatica di diverse tipologie testuali sia di carattere letterario (narrativa, teatro, poesia) sia di carattere non letterari (discorsi politici, testi accademici, pubblicità) in lingua inglese. Il livello di competenza linguistica atteso in uscita dell'insegnamento completo (Modulo 1 + Modulo 2) è C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per quanto concerne sia le abilità ricettive sia le abilità produttive. Le esercitazioni di riferimento (lettorato) mirano a rafforzare le competenze linguistiche in inglese precedentemente acquisite, in diverse aree (per esempio: accuratezza, coesione, costruzione del testo) attraverso attività di diversa tipologia (per esempio: lettura e comprensione del testo, preparazione di riassunti).

English

The course adopts an interdisciplinary approach and aims to enable students to analyse different English-language literary and non-literary text types (for example fiction, drama, poetry, political speeches, academic texts, advertising) using the methods and theories of stylistics, narratology and pragmatics. The expected level of competence at the end of the entire course (Module 1 + Module 2) is C1 (CEFR) with regard to both receptive and productive skills. The lectorato course aims to reinforce English language competence in various areas (e.g. accuracy, cohesion, paragraphing) through different activities (e.g. reading comprehension, summarising).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse

devono possedere conoscenza e capacità di identificare, esporre e discutere i principali concetti della stilistica e della narratologia, nelle loro diverse articolazioni, affrontati durante il corso.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse sapranno analizzare testi di diversa tipologia (letteraria, non-letteraria, multimodale) e sviluppare proprie considerazioni critiche utilizzando appropriata terminologia descrittiva; nell'analisi e nel commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, siti) dedicati ai principali concetti della stilistica e delle sue applicazioni pratiche.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the module students will be able to know, identify, present and discuss the main notions of stylistics and Narratology.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: By the end of the course students will be able to analyse different text-types (literary, non-literary and multimodal) and develop their own critical judgments by using appropriate descriptive terminology. In their practical work, student will be using critical and bibliographical tools.

LEARNING SKILLS: By the end of the module, students will be able to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, websites) concerning the main notions of stylistics and their practical application.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento completo (12 cfu) si articola in due moduli per un totale di 72 ore frontali di lezioni (36 + 36), e richiede la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercizi, attività e presentazione. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la classe. E' richiesta la registrazione alla pagina del corso sulla piattaforma Moodle. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The full course is made up of two modules of 36 h each, and requires active participation from the

students through tasks and activities. Students who attend the course regularly will also be assessed on their in-class work. All classes held in English. In case of necessity due to the health emergency, the course will be offered remotely with synchronous lessons and materials available from the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame completo (12 cfu) per studenti/studentesse frequentanti si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), valutazioni in itinere (paper, presentazioni, homework), e prova orale (con il docente).

L'esame completo (12 cfu) per studenti/studentesse frequentanti si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), prova scritta e prova orale (con il docente).

La prova scritta di lingua con il docente include domande sulle teorie e nozioni della stilistica affrontate in classe e analisi di testi (non letterari e letterari) da svolgere utilizzando le metodologie spiegate a lezione. La prova scritta -disponibile una volta per sessione- dura due ore ed è consentito l'utilizzo del dizionario monolingue inglese. La prova orale con il docente consiste in domande specifiche sui contenuti dell'insegnamento e, nel caso di studenti frequentanti che hanno svolto presentazioni, anche il proprio project work.

In caso di necessità, la prova scritta potrebbe essere gestita in modalità telematica o sostituita da prova orale.

(Si vedano anche le note per ulteriori indicazioni)

English

The exam includes the following parts: a written exam aimed to assess language competence (known as 'lettorato'), a written part (questions concerning both the theories of stylistics and the analysis of selected texts) and an oral part. Students who have attended the course regularly and have made presentations will also be assessed on their project work (see notes).

See Notes for further information.

If necessary, the written part of the exam may have to be online or replaced by an oral part.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il corso è collegato al lettorato di secondo livello (obbligatorio).

The course is tied to the lettorato lessons (mandatory)

PROGRAMMA

Italiano

In entrambi i moduli, il corso intende affrontare la macro-area della stilistica di matrice anglosassone nell'analisi del testo (letterario e non-letterario) attraverso un'ampia serie di strumenti critici e orientamenti metodologici.

In particolare, il modulo 1 intende presentare e discutere i principali concetti utili per lo studio di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico/stilistico/narratologico (come per esempio uso delle metafore e del linguaggio figurato, deissi, foregrounding, modalità, punto di vista e focalizzazione, pragmatica). Verranno altresì prese in considerazione prospettive riguardanti la ricezione ed elaborazione cognitiva del testo da parte del lettore (per esempio: teoria dello schema, metafora concettuale, teoria dei mondi testuali) in relazione alle scelte linguistiche proposte dall'autore.

English

The purpose of the course in both modules is to introduce students to the area of stylistics and analysis of texts (literary and non-literary) through a wide range of critical tools and frameworks.

In particular, Module 1 focuses on the main notions and methods for the linguistic/stylistic/narratological analysis of texts (for example: metaphor and figurative language, deixis, foregrounding, narrative structures, modality, point of view and focalisation, pragmatics). The Module also looks at the active role of the reader in the interpretation of texts (e.g. schema theory, conceptual metaphor, text world theory).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia completa verrà indicata all'inizio del corso.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (i capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 18; Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new")

-Materiali (obbligatori) a cura dell docente, Modulo 1, a.a. 2020-21 (caricati in Moodle)

Gli studenti e le studentesse non frequentanti devono integrare il programma con ulteriori materiali che verranno indicati in seguito (vedere programma del Modulo 2).

English

Detailed bibliographical references will be available at the beginning of the course.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition,

Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (chapters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17; this volume is available as an ebook from Unito electronic resources)

- A collection of obligatory lecture notes and materials 2018-19 (Module 1) will be uploaded to the webpage of the course.

Non-attending students have to include further obligatory materials (see syllabus for Module 2).

NOTA

Italiano

La conoscenza della lingua inglese sarà valutata attraverso la prova di lettorato.

L'insegnamento prevede la partecipazione attiva degli studenti, e per gli studenti con frequenza regolare sono previsti momenti di valutazione in itinere (esercizi, discussione e analisi di testi in classe, presentazione di projectwork).

Tutte le lezioni sono tenute interamente in lingua inglese. E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

Gli studenti e le studentesse che necessitano solo di 6 cfu devono fare riferimento al modulo 1 dell'insegnamento.

Si ricorda che tutti gli studenti e le studentesse accedono alla prova orale conclusiva (6 oppure 12 cfu) solo dopo aver superato le altre (lettorato/prova scritta).

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2i1v

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 2

English Language II (Module 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Esterino Adami (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703866, esterino.adami@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'obiettivo dell'insegnamento è guidare gli studenti e le studentesse a riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali, stilistiche e pragmatiche di diversi generi sia letterari (il romanzo, il teatro, la poesia) sia non letterari (discorsi politici, testi accademici, pubblicità).

Il livello di competenza linguistica atteso in uscita dell'insegnamento completo (Modulo 1 + Modulo 2) è C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per quanto concerne sia le abilità ricettive sia le abilità produttive. Le esercitazioni di riferimento (lettorato) mira a rafforzare le competenze linguistiche in inglese precedentemente acquisite, in diverse aree (per esempio: accuratezza, coesione, costruzione del testo) attraverso attività di diversa tipologia (per esempio: lettura e comprensione del testo, preparazione di riassunti).

English

This module will enable students to identify and analyse structural, stylistic and pragmatic features of various literary and non-literary genres (e.g. prose fiction, drama, poetry, political speeches, academic texts, advertising).

The expected level of competence at the end of the entire course (Module 1 + Module 2) is C1 (CEFR) with regard to both receptive and productive skills. The lectorato course aims to reinforce English language competence in various areas (e.g. accuracy, cohesion, paragraphing) through different activities (e.g. reading comprehension, summarising).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse devono possedere conoscenza e capacità di identificare, esporre e discutere i principali concetti della stilistica e della narratologia, nelle loro diverse articolazioni, affrontati durante il corso.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse sapranno analizzare testi di diversa tipologia (letteraria, non-letteraria, multimodale) e sviluppare proprie considerazioni critiche utilizzando appropriata terminologia descrittiva; nell'analisi e nel commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, siti) dedicati ai principali concetti della stilistica e alle sue applicazioni pratiche.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of Module 2 students will be able to know, identify, present and discuss the main notions of stylistics and narratology.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: By the end of Module 2 students will be able to analyse different text-types (literary, non-literary and multimodal) and develop their own critical judgments by using appropriate descriptive terminology. In their practical work, student will be using critical and bibliographical tools.

LEARNING SKILLS: By the end of Module 2, students will be able to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, websites) concerning the main notions of stylistics and their practical application for analysis.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento completo (12 cfu) si articola in due moduli per un totale di 72 ore frontali di lezioni (36 + 36), e richiede la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercizi, attività e presentazione. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. E' richiesta la registrazione alla pagina del corso sulla piattaforma Moodle. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The full course is made up of two modules of 36 h each, and requires active participation from the

students through tasks and activities. Students who attend the course regularly will also be assessed on their in-class work. All classes are in English. If necessary, the course will be offered remotely with synchronous lessons and materials available from the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), prova scritta e prova orale (con il docente).

La prova scritta di lingua con il docente include due domande sulle teorie e nozioni della stilistica affrontate in classe e due testi (non letterari e letterari) da analizzare utilizzando le metodologie spiegate a lezione. La prova scritta dura due ore ed è consentito l'utilizzo del dizionario monolingue inglese. La prova orale con il docente consiste in domande specifiche sui contenuti dell'insegnamento e, nel caso di studenti frequentanti che hanno svolto presentazioni, anche il proprio project work (vedere note).

In caso di necessità, la prova scritta potrebbe essere gestita in modalità telematica o sostituita da prova orale in remoto.

(Si vedano anche le note per ulteriori indicazioni)

English

The exam includes the following parts: a written exam aimed to assess language competence (known as 'lettorato'), a written part (questions concerning both the theories of stylistics and the analysis of selected texts) and an oral part. Students who have attended the course regularly and have made presentations will also be assessed on their project work (see notes).

In case of necessity, the written part of the exam may have to be online or replaced by an oral part.

See Notes for further information.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il corso è collegato al lettorato di inglese di secondo livello (obbligatorio).

The course is tied to the English lettorato II lessons (mandatory)

PROGRAMMA

Italiano

In entrambi i moduli, il corso intende affrontare la macro-area della stilistica con riferimento al testo letterario e non letterario, attraverso un'ampia serie di strumenti critici e orientamenti metodologici.

In particolare, il modulo 2 è dedicato all'analisi delle strategie linguistiche e stilistiche che caratterizzano diversi generi testuali. Il modulo intende anche approfondire una doppia prospettiva relativa sia alle modalità di produzione del testo, considerando la lingua come un sistema di opzioni stilistiche, semantiche e retoriche, sia alla ricezione del testo come discorso attraverso i processi cognitivi necessari per l'interpretazione. Il processo di costruzione del significato quindi viene considerato come una negoziazione fra lettore, testo e contesto. I testi da analizzare verranno selezionati con particolare riferimento alle aree culturali dell'Asia e dell'Africa.

English

The purpose of the course in both modules is to introduce students to the area of stylistics and analysis of texts (literary and non-literary) through a wide range of critical tools and frameworks.

In particular, Module 2 applies linguistic and stylistic analysis to various genres. It also focuses on a double perspective regarding the construction of text, considering language as a system of stylistic, semantic and rhetorical options, as well as the reception of text as discourse through the cognitive processes required for interpretation. Meaning-construction is thus considered as interplay between reader, text and context. Materials to be analysed concern the cultural contexts of Asia and Africa in particular.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia completa verrà indicata all'inizio del corso.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (i capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 17) Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new"

-Materiali (obbligatori) a cura del docente, Modulo 2, a.a. 2021-22 (caricati in Moodle).

Gli studenti e le studentesse non frequentanti devono integrare il programma, per l'esame orale, con un testo a scelta fra i seguenti:

Black, Elizabeth (2006) Pragmatic Stylistics. Edinburgh: Edinburgh University Press

Gavins, Joanna (2007) Text World Theory. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new

Jeffries, Lesley (2010) Critical Stylistics. The Power of English. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Rimmon-Kenan, Shlomith (2002) Narrative Fiction. London: Routledge. Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new

English

Detailed bibliographical references will be available at the beginning of the course.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (chapters: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 17; this volume is available as an ebook from Unito electronic resources)

- A collection of obligatory lecture notes and materials 2018-19 (Module 1) will be uploaded to the webpage of the course.

Non-attending students have to include one of the following texts for their oral exam:

Black, Elizabeth (2006) Pragmatic Stylistics. Edinburgh: Edinburgh University Press

Gavins, Joanna (2007) Text World Theory. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press

Jeffries, Lesley (2010) Critical Stylistics. The Power of English. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Rimmon-Kenan, Shlomith (2002) Narrative Fiction. London: Routledge.

NOTA

Italiano

La conoscenza della lingua inglese sarà valutata attraverso la prova di lettorato.

L'insegnamento prevede la partecipazione attiva degli studenti, e per gli studenti e studentesse con frequenza regolare sono previsti momenti di valutazione in itinere (discussione e analisi di testi in classe, presentazione di projectwork).

E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

Questo modulo non è rivolto agli studenti e alle studentesse che necessitano solo 6 cfu, i quali invece devono frequentare il modulo 1.

Si accede alla parte orale dell'esame solo dopo aver superato il lettorato e la parte scritta.

English

Language competences will be assessed through the Lettorato test, which is connected with the Lettorato course.

Students who attend the course are expected to participate and will also be assessed through project work and presentations in class.

In order to receive updated information about the course, online enrolment is highly recommended.

This module is not addressed to students who need 6 credits only, and they have to attend and use module 1.

Students can take the oral part of the exam only after passing the lettorato and the written part.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ujzb

Lingua e traduzione inglese - I annualità (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0160
Docente:	Marco Piovaz (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marco.piovaz@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	STU0160 - 12 cfu e STU0194 - 6 cfu
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua inglese - esercitazioni didattiche I

Moduli didattici:

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 1

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaefrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=trih

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 1

English Language 1 (Module 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Marco Piovaz (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marco.piovaz@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti per riconoscere e descrivere le strutture della lingua inglese a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Si propone inoltre di illustrare le variazioni della lingua in uso in diversi contesti geografici e culturali, esplorando l'inglese come lingua globale e osservandone lo sviluppo in realtà postcoloniali.

English

The course aims at enabling students to recognize and describe the structures of the English language at phonological, lexical, morphological, syntactic and textual level. It will also explore the varieties of English in use in different geographical and cultural contexts, focusing on English as a global language and following its development in postcolonial settings.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE:

Al termine del primo modulo lo studente dovrà essere in grado di identificare e comprendere le strutture linguistiche oggetto del corso.

CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO E ABILITA' COMUNICATIVE:

Al termine del primo modulo lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le nozioni teoriche apprese per analizzare brevi testi a livello fonologico, lessicale, morfo-sintattico e testuale e per svolgere esercizi di trasformazione (e.g. translitterazione di un testo IPA, scomposizione di un lessema in morfemi, analisi di una proposizione utilizzando un diagramma ad albero, trasformazione di una frase paratattica in una frase ipotattica)

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:

Al termine del modulo lo studente avrà acquisito delle basi di fonetica e fonologia utili per la pronuncia dell'inglese contemporaneo, i concetti chiave della grammatica (morfologia e sintassi), del lessico e della fraseologia della lingua inglese.

English

At the end of module one students will be able to identify and understand the linguistic structures introduced during the course.

At the end of module one students will be able to use the theoretical notions introduced during the course to analyze short texts at phonological, lexical, morpho-syntactic and textual level. They will

also be able to carry out transformation exercises (e.g. transcribing an IPA text, breaking down a lexeme into its constituents, analyzing a phrase by creating a tree diagram, turning a paratactic sentence into an hypotactic one)

At the end of module one students will possess the basics of phonetics and phonology which are essential to master the pronunciation of contemporary English; they will acquire the basic notions of grammar (morphology and syntax), vocabulary and phraseology of English.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni sono principalmente frontali con l'uso di diapositive, che saranno pubblicate sulla pagina Moodle del corso. Gli studenti sono invitati a partecipare attivamente al corso svolgendo gli esercizi proposti durante le lezioni e/o assegnati come lavoro a casa dal docente.

English

Lectures will be supplemented with power point presentations, available on the course Moodle. Students are encouraged to engage actively in the course by doing the exercises set by the teacher as class activities and/or as homework.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame finale è una prova scritta in inglese suddivisa in due parti corrispondenti ai due moduli del corso. Le conoscenze del primo modulo saranno verificate attraverso una serie di esercizi di analisi e trasformazione. Le conoscenze relative al secondo modulo saranno verificate attraverso una serie di domande chiuse di varia tipologia, e.g. scelta multipla, open cloze, abbinamento, vero-falso, etc. Per sostenere l'esame di Lingua Inglese I gli studenti devono aver superato la prova propedeutica di primo anno (lettorato), la cui valutazione sarà integrata al voto finale.

English

Knowledge of the main concepts introduced in module one will be assessed with a series of analysis and transformation exercises. The concepts introduced in module two will be tested using a set of close questions, e.g. multiple choice, open cloze, multiple matching, true-false, etc.. Students intending to sit the 'lingua e traduzione I' exam must have passed the corresponding 'lettorato I' exam, whose result will be integrated with the mark of the 'lingua e traduzione' course.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso, tenuto in lingua inglese, è un'introduzione alla descrizione dell'inglese contemporaneo e alla sua diffusione nel mondo. Il primo modulo introduce gli strumenti necessari all'analisi della lingua a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Il secondo modulo propone una panoramica delle principali varietà geografiche dell'inglese nel mondo e delle motivazioni storiche, politiche e culturali che ne spiegano l'attuale ruolo di 'lingua franca'.

English

The course, taught in English, provides a description of contemporary English and its spread around the world as 'lingua franca'. It is divided into two modules. The first one aims at introducing the main concepts pertaining to a theoretical analysis at lexical, phonological, morphological, syntactic and textual level. The second module offers a survey of the main varieties of English in the world, paying attention to the cultural, historical and political reasons which have favoured its role as a global language.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Da definire.

English

Da definire.

NOTA

Italiano

ATTENZIONE: questo insegnamento è abbinato al lettorato del primo anno, la cui frequenza è vivamente consigliata. Entrambe le parti, i.e. lettorato e linguistica, sono obbligatorie e generano un voto singolo, la cui media sarà il voto finale dell'esaame.

E' opportuno che gli studenti sostengano prima la prova di lettorato e poi quella di linguistica.

Maggiori informazioni sul lettorato e sul Placement test relativi all'a.a. 2021/2022 sono disponibili a questo link

Le lezioni di linguistica inglese avranno luogo durante il secondo semestre, verosimilmente il giovedì e il venerdì dalle 14:00 alle 17:00 in modalità mista, i.e. parte in presenza, con streaming sulla piattaforma Webex, e parte a distanza con lezioni registrate sulla piattaforma Moodle. Maggiori informazioni riguardanti il calendario e l'aula saranno disponibili più avanti sulla pagina Moodle dell'insegnamento.

E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

English

This course is tied to the first year lettorato. In order to get the final mark students must attend both the lettorato lessons (which run from October to May) and the linguistics lessons (which run from February to May, i.e. during the second semester)

More information on the organisation of the lettorato and the placement test are available at this link

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dbpc

Lingua e traduzione inglese (I annualità) Mod. 2

English Language 2 (Module 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Marco Piovaz (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, marco.piovaz@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti per riconoscere e descrivere le strutture della lingua inglese a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Si propone inoltre di illustrare le variazioni della lingua in uso in diversi contesti geografici e culturali, esplorando l'inglese come lingua globale e osservandone lo sviluppo in realtà postcoloniali.

English

The course aims at enabling students to recognize and describe the structures of the English language at phonological, lexical, morphological, syntactic and textual level. It will also explore the varieties of English in use in different geographical and cultural contexts, focusing on English as a global language and following its development in postcolonial settings.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE:

Al termine del secondo modulo lo studente dovrà essere in grado di comprendere i principali fattori di variazione linguistica con particolare riferimento alla dimensione diastratica e diatopica, identificare le principali varietà di inglese nel mondo e comprendere le cause culturali politiche e sociali che hanno favorito il suo ruolo di lingua franca nella comunicazione internazionale.

CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO E ABILITA' COMUNICATIVE:

Al termine del secondo modulo lo studente dovrà essere in grado di utilizzare i concetti di sociolinguistica relativi alla stratificazione verticale e orizzontale della lingua per classificare le principali varietà di inglese nel mondo.

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:

Al termine del modulo lo studente avrà acquisito i concetti chiave della sociolinguistica relativi alla stratificazione verticale e orizzontale della lingua inglese e saprà classificare le principali varietà di inglese nel mondo.

English

At the end of module two students will be able to understand the main principles of language variation from a sociolinguistic perspective, identify the main varieties of English around the world and understand the cultural, political and social factors which have favoured its role as 'lingua franca' in international communication.

At the end of module two, students will be able to use the sociolinguistic notions of language variation and to classify the main varieties of English in the world.

At the end of module two, students will possess the basic concepts of sociolinguistics, which are essential to explain the notion of language variation. They will also be able to classify the main varieties of English in the world.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni sono principalmente frontali con l'uso di diapositive, che saranno pubblicate sulla pagina Moodle del corso. Gli studenti sono invitati a partecipare attivamente al corso svolgendo gli esercizi proposti durante le lezioni e/o assegnati come lavoro a casa dal docente.

English

Lectures will be supplemented with power point presentations, available on the course Moodle. Students are encouraged to engage actively in the course by doing the exercises set by the teacher as class activities and/or as homework.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame finale è una prova scritta in inglese suddivisa in due parti corrispondenti ai due moduli del

corso. Le conoscenze del primo modulo saranno verificate attraverso una serie di esercizi di analisi e trasformazione. Le conoscenze relative al secondo modulo saranno verificate attraverso una serie di domande chiuse di varia tipologia, e.g. scelta multipla, open cloze, abbinamento, vero-falso, etc. Per sostenere l'esame di Lingua Inglese I gli studenti devono aver superato la prova propedeutica di primo anno, la cui valutazione sarà integrata al voto finale.

English

The final exam consists of a written test divided into two sections, one for each module of the course.

Knowledge of the main concepts introduced in module one will be assessed with a series of analysis and transformation exercises. The concepts introduced in module two will be tested using a set of close questions, e.g. multiple choice, open cloze, multiple matching, true-false, etc.. Students intending to sit the 'lingua e traduzione I' exam must have passed the corresponding 'lettore I' exam, whose result will be integrated with the mark of the 'lingua e traduzione' course.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso, tenuto in lingua inglese, è un'introduzione alla descrizione dell'inglese contemporaneo e alla sua diffusione nel mondo. Il primo modulo introduce gli strumenti necessari all'analisi della lingua a livello fonologico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Il secondo modulo propone una panoramica delle principali varietà geografiche dell'inglese nel mondo e delle motivazioni storiche, politiche e culturali che ne spiegano l'attuale ruolo di 'lingua franca'.

English

The course, taught in English, provides a description of contemporary English and its spread around the world as 'lingua franca'. It is divided into two modules. The first one aims at introducing the main concepts pertaining to a theoretical analysis at lexical, phonological, morphological, syntactic and textual level. The second module offers a survey of the main varieties of English in the world, paying attention to the cultural, historical and political reasons which have favoured its role as a global language.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ulteriori testi saranno comunicati dal docente durante il modulo e saranno messi a disposizione

sulla pagina Moodle dell'insegnamento.

English

Further extracts from a selection of relevant books will be recommended by the lecturer during the course.

NOTA

Italiano

Il secondo modulo è obbligatorio solo per gli studenti che necessitano di 12 CFU.

Gli studenti che necessitano di soli 6 CFU sono tenuti a seguire il modulo UNO in quanto modulo caratterizzante.

English

Attendance of this module is limited to students who need 12 CFU.

Students who only need 6 CFU are expected to attend module ONE.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=56v1

Lingua e traduzione inglese - II annualità (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0395
Docente:	Esterino Adami (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703866, esterino.adami@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	LIN0395 - 12 cfu e STU0195 - 6 cfu
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Lingua inglese - esercitazioni didattiche II

Moduli didattici:

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 1

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pcl3

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 1

English Language II (Module 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Esterino Adami (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703866, esterino.adami@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento adotta un approccio interdisciplinare e mira a fornire competenze teoriche e pratiche nell'analisi linguistica, stilistica, narratologica e pragmatica di diverse tipologie testuali sia di carattere letterario (narrativa, teatro, poesia) sia di carattere non letterari (discorsi politici, testi accademici, pubblicità) in lingua inglese. Il livello di competenza linguistica atteso in uscita dell'insegnamento completo (Modulo 1 + Modulo 2) è C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per quanto concerne sia le abilità ricettive sia le abilità produttive. Le esercitazioni di riferimento (lettorato) mirano a rafforzare le competenze linguistiche in inglese precedentemente acquisite, in diverse aree (per esempio: accuratezza, coesione, costruzione del testo) attraverso attività di diversa tipologia (per esempio: lettura e comprensione del testo, preparazione di riassunti).

English

The course adopts an interdisciplinary approach and aims to enable students to analyse different English-language literary and non-literary text types (for example fiction, drama, poetry, political speeches, academic texts, advertising) using the methods and theories of stylistics, narratology and pragmatics. The expected level of competence at the end of the entire course (Module 1 + Module 2) is C1 (CEFR) with regard to both receptive and productive skills. The lectorato course aims to reinforce English language competence in various areas (e.g. accuracy, cohesion, paragraphing) through different activities (e.g. reading comprehension, summarising).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse devono possedere conoscenza e capacità di identificare, esporre e discutere i principali concetti della stilistica e della narratologia, nelle loro diverse articolazioni, affrontati durante il corso.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse sapranno analizzare testi di diversa tipologia (letteraria, non-letteraria, multimodale) e sviluppare proprie considerazioni critiche utilizzando appropriata terminologia descrittiva; nell'analisi e nel commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Al termine del modulo, gli studenti e le studentesse sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, siti) dedicati ai principali concetti della stilistica e delle sue applicazioni pratiche.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the module students will be able to know, identify, present and discuss the main notions of stylistics and Narratology.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: By the end of the course students will be able to analyse different text-types (literary, non-

literary and multimodal) and develop their own critical judgments by using appropriate descriptive terminology. In their practical work, student will be using critical and bibliographical tools.

LEARNING SKILLS: By the end of the module, students will be able to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, websites) concerning the main notions of stylistics and their practical application.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento completo (12 cfu) si articola in due moduli per un totale di 72 ore frontali di lezioni (36 + 36), e richiede la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercizi, attività e presentazione. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la classe. E' richiesta la registrazione alla pagina del corso sulla piattaforma Moodle. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The full course is made up of two modules of 36 h each, and requires active participation from the students through tasks and activities. Students who attend the course regularly will also be assessed on their in-class work. All classes held in English. In case of necessity due to the health emergency, the course will be offered remotely with synchronous lessons and materials available from the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame completo (12 cfu) per studenti/studentesse frequentanti si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), valutazioni in itinere (paper, presentazioni, homework), e prova orale (con il docente).

L'esame completo (12 cfu) per studenti/studentesse frequentanti si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), prova scritta e prova orale (con il docente).

La prova scritta di lingua con il docente include domande sulle teorie e nozioni della stilistica affrontate in classe e analisi di testi (non letterari e letterari) da svolgere utilizzando le metodologie spiegate a lezione. La prova scritta -disponibile una volta per sessione- dura due ore ed è consentito l'utilizzo del dizionario monolingue inglese. La prova orale con il docente consiste in domande

specifiche sui contenuti dell'insegnamento e, nel caso di studenti frequentanti che hanno svolto presentazioni, anche il proprio project work.

In caso di necessità, la prova scritta potrebbe essere gestita in modalità telematica o sostituita da prova orale.

(Si vedano anche le note per ulteriori indicazioni)

English

The exam includes the following parts: a written exam aimed to assess language competence (known as 'lettorato'), a written part (questions concerning both the theories of stylistics and the analysis of selected texts) and an oral part. Students who have attended the course regularly and have made presentations will also be assessed on their project work (see notes).

See Notes for further information.

If necessary, the written part of the exam may have to be online or replaced by an oral part.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il corso è collegato al lettorato di secondo livello (obbligatorio).

The course is tied to the lettorato lessons (mandatory)

PROGRAMMA

Italiano

In entrambi i moduli, il corso intende affrontare la macro-area della stilistica di matrice anglosassone nell'analisi del testo (letterario e non-letterario) attraverso un'ampia serie di strumenti critici e orientamenti metodologici.

In particolare, il modulo 1 intende presentare e discutere i principali concetti utili per lo studio di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico/stilistico/narratologico (come per esempio uso delle metafore e del linguaggio figurato, deissi, foregrounding, modalità, punto di vista e focalizzazione, pragmatica). Verranno altresì prese in considerazione prospettive riguardanti la ricezione ed elaborazione cognitiva del testo da parte del lettore (per esempio: teoria dello schema, metafora concettuale, teoria dei mondi testuali) in relazione alle scelte linguistiche proposte dall'autore.

English

The purpose of the course in both modules is to introduce students to the area of stylistics and analysis of texts (literary and non-literary) through a wide range of critical tools and frameworks.

In particular, Module 1 focuses on the main notions and methods for the linguistic/stylistic/narratological analysis of texts (for example: metaphor and figurative language, deixis, foregrounding, narrative structures, modality, point of view and focalisation, pragmatics). The Module also looks at the active role of the reader in the interpretation of texts (e.g. schema theory, conceptual metaphor, text world theory).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia completa verrà indicata all'inizio del corso.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (i capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 18; Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new")

-Materiali (obbligatori) a cura dell docente, Modulo 1, a.a. 2020-21 (caricati in Moodle)

Gli studenti e le studentesse non frequentanti devono integrare il programma con ulteriori materiali che verranno indicati in seguito (vedere programma del Modulo 2).

English

Detailed bibliographical references will be available at the beginning of the course.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (chapters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17; this volume is available as an ebook from Unito electronic resources)

- A collection of obligatory lecture notes and materials 2018-19 (Module 1) will be uploaded to the webpage of the course.

Non-attending students have to include further obligatory materials (see syllabus for Module 2).

NOTA

Italiano

La conoscenza della lingua inglese sarà valutata attraverso la prova di lettorato.

L'insegnamento prevede la partecipazione attiva degli studenti, e per gli studenti con frequenza regolare sono previsti momenti di valutazione in itinere (esercizi, discussione e analisi di testi in classe, presentazione di projectwork).

Tutte le lezioni sono tenute interamente in lingua inglese. E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

Gli studenti e le studentesse che necessitano solo di 6 cfu devono fare riferimento al modulo 1 dell'insegnamento.

Si ricorda che tutti gli studenti e le studentesse accedono alla prova orale conclusiva (6 oppure 12 cfu) solo dopo aver superato le altre (lettorato/prova scritta).

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2i1v

Lingua e traduzione inglese (II annualità) Mod. 2

English Language II (Module 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Esterino Adami (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703866, esterino.adami@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'obiettivo dell'insegnamento è guidare gli studenti e le studentesse a riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali, stilistiche e pragmatiche di diversi generi sia letterari (il romanzo, il teatro, la poesia) sia non letterari (discorsi politici, testi accademici, pubblicità).

Il livello di competenza linguistica atteso in uscita dell'insegnamento completo (Modulo 1 + Modulo 2) è C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per quanto concerne sia le abilità ricettive sia le abilità produttive. Le esercitazioni di riferimento (lettorato) mira a rafforzare le competenze linguistiche in inglese precedentemente acquisite, in diverse aree (per esempio: accuratezza, coesione, costruzione del testo) attraverso attività di diversa tipologia (per esempio: lettura e comprensione del testo, preparazione di riassunti).

English

This module will enable students to identify and analyse structural, stylistic and pragmatic features of various literary and non-literary genres (e.g. prose fiction, drama, poetry, political speeches, academic texts, advertising).

The expected level of competence at the end of the entire course (Module 1 + Module 2) is C1 (CEFR) with regard to both receptive and productive skills. The lectorato course aims to reinforce English language competence in various areas (e.g. accuracy, cohesion, paragraphing) through different activities (e.g. reading comprehension, summarising).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse devono possedere conoscenza e capacità di identificare, esporre e discutere i principali concetti della stilistica e della narratologia, nelle loro diverse articolazioni, affrontati durante il corso.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse sapranno analizzare testi di diversa tipologia (letteraria, non-letteraria, multimodale) e sviluppare proprie considerazioni critiche utilizzando appropriata terminologia descrittiva; nell'analisi e nel commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Al termine del modulo 2, gli studenti e le studentesse sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, siti) dedicati ai principali concetti della stilistica e alle sue applicazioni pratiche.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of Module 2 students will be able to know, identify, present and discuss the main notions of stylistics and narratology.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: By the end of Module 2 students will be able to analyse different text-types (literary, non-literary and multimodal) and develop their own critical judgments by using appropriate descriptive terminology. In their practical work, student will be using critical and bibliographical tools.

LEARNING SKILLS: By the end of Module 2, students will be able to use some bibliographical tools (manuals, dictionaries, websites) concerning the main notions of stylistics and their practical application for analysis.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento completo (12 cfu) si articola in due moduli per un totale di 72 ore frontali di lezioni (36 + 36), e richiede la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercizi, attività e presentazione. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il docente e la classe. E' richiesta la registrazione alla pagina del corso sulla piattaforma Moodle. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The full course is made up of two modules of 36 h each, and requires active participation from the

students through tasks and activities. Students who attend the course regularly will also be assessed on their in-class work. All classes are in English. If necessary, the course will be offered remotely with synchronous lessons and materials available from the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si compone delle seguenti parti: prova relativa alle esercitazioni linguistiche (con i lettori), prova scritta e prova orale (con il docente).

La prova scritta di lingua con il docente include due domande sulle teorie e nozioni della stilistica affrontate in classe e due testi (non letterari e letterari) da analizzare utilizzando le metodologie spiegate a lezione. La prova scritta dura due ore ed è consentito l'utilizzo del dizionario monolingue inglese. La prova orale con il docente consiste in domande specifiche sui contenuti dell'insegnamento e, nel caso di studenti frequentanti che hanno svolto presentazioni, anche il proprio project work (vedere note).

In caso di necessità, la prova scritta potrebbe essere gestita in modalità telematica o sostituita da prova orale in remoto.

(Si vedano anche le note per ulteriori indicazioni)

English

The exam includes the following parts: a written exam aimed to assess language competence (known as 'lettorato'), a written part (questions concerning both the theories of stylistics and the analysis of selected texts) and an oral part. Students who have attended the course regularly and have made presentations will also be assessed on their project work (see notes).

In case of necessity, the written part of the exam may have to be online or replaced by an oral part.

See Notes for further information.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il corso è collegato al lettorato di inglese di secondo livello (obbligatorio).

The course is tied to the English lettorato II lessons (mandatory)

PROGRAMMA

Italiano

In entrambi i moduli, il corso intende affrontare la macro-area della stilistica con riferimento al testo letterario e non letterario, attraverso un'ampia serie di strumenti critici e orientamenti metodologici.

In particolare, il modulo 2 è dedicato all'analisi delle strategie linguistiche e stilistiche che caratterizzano diversi generi testuali. Il modulo intende anche approfondire una doppia prospettiva relativa sia alle modalità di produzione del testo, considerando la lingua come un sistema di opzioni stilistiche, semantiche e retoriche, sia alla ricezione del testo come discorso attraverso i processi cognitivi necessari per l'interpretazione. Il processo di costruzione del significato quindi viene considerato come una negoziazione fra lettore, testo e contesto. I testi da analizzare verranno selezionati con particolare riferimento alle aree culturali dell'Asia e dell'Africa.

English

The purpose of the course in both modules is to introduce students to the area of stylistics and analysis of texts (literary and non-literary) through a wide range of critical tools and frameworks.

In particular, Module 2 applies linguistic and stylistic analysis to various genres. It also focuses on a double perspective regarding the construction of text, considering language as a system of stylistic, semantic and rhetorical options, as well as the reception of text as discourse through the cognitive processes required for interpretation. Meaning-construction is thus considered as interplay between reader, text and context. Materials to be analysed concern the cultural contexts of Asia and Africa in particular.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia completa verrà indicata all'inizio del corso.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (i capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 17) Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new"

-Materiali (obbligatori) a cura del docente, Modulo 2, a.a. 2021-22 (caricati in Moodle).

Gli studenti e le studentesse non frequentanti devono integrare il programma, per l'esame orale, con un testo a scelta fra i seguenti:

Black, Elizabeth (2006) Pragmatic Stylistics. Edinburgh: Edinburgh University Press

Gavins, Joanna (2007) Text World Theory. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new

Jeffries, Lesley (2010) Critical Stylistics. The Power of English. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Rimmon-Kenan, Shlomith (2002) Narrative Fiction. London: Routledge. Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new

English

Detailed bibliographical references will be available at the beginning of the course.

-Gibbons, Alison and Whiteley, Sara. 2018. Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh, Edinburgh University Press (chapters: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 17; this volume is available as an ebook from Unito electronic resources)

- A collection of obligatory lecture notes and materials 2018-19 (Module 1) will be uploaded to the webpage of the course.

Non-attending students have to include one of the following texts for their oral exam:

Black, Elizabeth (2006) Pragmatic Stylistics. Edinburgh: Edinburgh University Press

Gavins, Joanna (2007) Text World Theory. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press

Jeffries, Lesley (2010) Critical Stylistics. The Power of English. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Rimmon-Kenan, Shlomith (2002) Narrative Fiction. London: Routledge.

NOTA

Italiano

La conoscenza della lingua inglese sarà valutata attraverso la prova di lettorato.

L'insegnamento prevede la partecipazione attiva degli studenti, e per gli studenti e studentesse con frequenza regolare sono previsti momenti di valutazione in itinere (discussione e analisi di testi in classe, presentazione di projectwork).

E' richiesta la registrazione online al corso al fine di ricevere aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul corso.

Questo modulo non è rivolto agli studenti e alle studentesse che necessitano solo 6 cfu, i quali invece devono frequentare il modulo 1.

Si accede alla parte orale dell'esame solo dopo aver superato il lettorato e la parte scritta.

English

Language competences will be assessed through the Lettorato test, which is connected with the Lettorato course.

Students who attend the course are expected to participate and will also be assessed through project work and presentations in class.

In order to receive updated information about the course, online enrolment is highly recommended.

This module is not addressed to students who need 6 credits only, and they have to attend and use module 1.

Students can take the oral part of the exam only after passing the lettorato and the written part.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ujzb

Lingua e traduzione spagnola (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0146
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione spagnola \(STU0146\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hj61

Lingua e traduzione spagnola (II annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 cfu (LIN0394)
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

L'insegnamento è costituito da due moduli:

Lingua e traduzione spagnola mod. 1

Lingua e traduzione spagnola mod. 2

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=atc4

Lingua francese - lettorato

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lettorato di francese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xoh7

Lingua giapponese (I annualità)

Japanese Language I Year

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0005
Docente:	Daniela Moro (Titolare del corso)
Contatti docente:	daniela.moro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Italiano

Aver seguito il modulo di alfabetizzazione del corso "Introduzione agli Studi sul Giappone", disponibile qui: <https://start.unito.it/course/view.php?id=127> I manuali e gli eserciziari usati durante le lezioni e i lettori sono interamente scritti negli alfabeti sillabici hiragana e katakana, perciò senza aver seguito il modulo di alfabetizzazione non è possibile iniziare a seguire le lezioni e i lettori.

English

Students must have studied the literacy module of the online course "Introduction to Studies on Japan", which can be found here: <https://start.unito.it/course/view.php?id=127>
https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=8n5i The textbook and workbooks used during the lessons and the exercises with native speaker (hereafter "lettorati") are entirely written in the Hiragana and Katakana syllabic alphabets, so without having learned the contents of the literacy module it is not possible to start following the lessons and the lettori.

PROPEDEUTICO A

Esoneri e conclusivo di "Lingua giapponese seconda annualità" (mid-term exams (hereafter "esoneri") and final oral exam of "Japanese language second year").

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento di LINGUA GIAPPONESE (prima annualità) ricade tra gli insegnamenti caratterizzanti del primo anno del percorso Giappone del corso "Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa".

I suoi obiettivi formativi rientrano nell'area di apprendimento delle competenze linguistiche. Obiettivi formativi del corso sono: fornire conoscenze grammaticali di livello elementare della lingua giapponese; fornire abilità di livello elementare per la lettura, scrittura e produzione orale della lingua giapponese; fornire conoscenze e competenze per l'analisi metalinguistica della lingua

giapponese e per la traduzione dal giapponese all'italiano.

Il livello che gli studenti dovrebbero raggiungere alla fine del corso dovrebbe attestarsi intorno a un livello A1- Livello Base del QCER (tra livello N5 e N4 del Japanese Language Proficiency Test).

L'insegnamento conferisce i risultati di apprendimento necessari per proseguire con "Lingua e letteratura giapponese seconda annualità"

English

The course of Japanese language (first year) falls among the characterizing teachings of the first year of the Japan course of the course "Languages and Cultures of Asia and Africa". Its training objectives fall within the learning area of language skills. Training objectives of the course are: to provide elementary-level grammar knowledge of the Japanese language; provide elementary level skills for reading, writing and oral production of the Japanese language; provide knowledge and expertise for metalinguistic analysis of the Japanese language and for translation from Japanese to Italian. The level that students should reach at the end of the course should be around an A1- Base Level of the QCER (between N5 and N4 level of the Japanese Language Proficiency Test). The course confers the learning results needed to continue with "Japanese language 2nd year"

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

A1 - Livello base

Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

1. Conoscenza e comprensione

Completare la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello base

Completare la conoscenza del sistema di scrittura (kana e qualche kanji) e il lessico della lingua giapponese di livello base

Conoscere e comprendere il funzionamento delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello base

Conoscere e comprendere le variazioni di registro e comunicative della lingua giapponese a livello base

Conoscere e comprendere i concetti e la terminologia essenziali per descrivere i fenomeni studiati in modo scientifico

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Saper identificare le diverse categorie grammaticali e le loro proprietà

Dimostrare una comprensione generale delle strutture grammaticali di base della lingua giapponese

Saper descrivere le costruzioni e i fenomeni grammaticali studiati durante l'insegnamento usando correttamente la terminologia e gli strumenti di base dell'analisi sintattica acquisiti
Saper interagire nelle situazioni comunicative previste dal livello A1 del QCER
Saper comprendere e produrre testi orali e brevi testi scritti d'accordo con il livello A1 del QCER
Saper tradurre dal giapponese all'italiano testi scritti di livello base, seguendo le indicazioni fornite durante l'insegnamento

3. Abilità comunicative:

Capacità di comprensione e produzione scritte e orali e di interazione orale previste dal livello A1 del QCER

Essere in grado, durante le lezioni e le esercitazioni, di interagire con i pari, con il docente e con le lettrici in modo critico e rispettoso

English

Expected learning results A1 - Base level

Everyday expressions and basic phrases aimed at meeting concrete needs will be understood and used. You know how to present yourself and others and you are able to ask questions and answer about personal details such as where you live, the people you know and the things you own. The speaker can interact in a simple way, as long as the other person speaks slowly and clearly and is willing to cooperate.

1. Expected knowledge and understanding:

Knowledge of basic Japanese language grammar structures.

Knowledge of the writing system(kana and some kanji) and of basic Japanese language lexicon.

To know and understand how basic-level Japanese grammar structures work.

Knowing and understanding the registry and communication variations of the Japanese language at the basic level.

Knowing and understanding the concepts and terminology essential to describe scientifically studied phenomena.

2.Ability to apply knowledge and understanding:

Knowing how to identify different grammar categories and their properties.

To demonstrate a general understanding of the basic grammatical structures of the Japanese

language.

To be able to describe the constructions and grammatical phenomena studied during the course by using correctly the terminology and basic tools of acquired syntactic analysis.

Knowing how to interact in the communication situations provided by the A1 level of the QCER.

Understanding and producing oral texts and small writings in agreement with the A1 level of the QCER.

Being able to translate basic written texts from Japanese to Italian, following the guidance provided during the course.

3.Communication skills:

Written and oral comprehension and production skills and oral interaction provided by the A1 level of the QCER.

To be able, during lessons and exercises, to interact with peers, with the teacher and with the lecturers in a critical and respectful way.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

ATTENZIONE! il 27 settembre c'è stata una prima lezione di spiegazione. Potete trovare la registrazione sul moodle (e-learning) del corso:

[https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3948#section -0](https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3948#section-0)

PER PARTECIPARE IN PRESENZA E' TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI prima di ogni lezione con la funzione "Student Booking" di Myunito.

Poi ci sarà una pausa fino al 18 ottobre per permettere a tutte e tutti di TERMINARE OBBLIGATORIAMENTE in tempo il modulo online di alfabetizzazione "Introduzione agli studi sul Giappone" (https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8n5i)

LE LEZIONI di LINGUA INIZIERANNO il 18 OTTOBRE e saranno LUN-MERC 16-18 in AULA 39 a Palazzo Nuovo.

LE LEZIONI di LETTORATO INIZIERANNO il 18 OTTOBRE e saranno divise in tre gruppi. Verso il 10 ottobre saprete il vostro gruppo e i vostri orari.

L'insegnamento "Lingua Giapponese prima annualità" e il relativo lettorato si articolano su tre emisestri (intero primo semestre e mezzo del secondo).

Lingua giapponese (prof. Moro): Lezioni frontali con momenti di interazione in classe della durata di 72 ore complessive(12 CFU).

Lettorati di lingua giapponese (lettrici/lettore madrelingua): Esercitazioni in gruppo basate sulla continua interazione in classe della durata di 72 ore complessive (4 ore a settimana per gruppo).

La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Ci sarà anche la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Si raccomanda di consultare spesso gli avvisi della pagina moodle dell'insegnamento e del lettorato per eventuali variazioni e aggiornamenti. Gli annunci a tutte le studentesse e a tutti gli studenti arriveranno dal moodle alla vostra email @edu.unito.it, pertanto si raccomanda di controllarla giornalmente o inserire l'account gmail sul cellulare, in modo da non perdere importanti annunci.

English

The course "Japanese language first year" and its lettorato are divided into three emisestri (entire first semester and a half of the second). There will be a first explanation lesson to which participation is **STRONGLY RECOMMENDED** on September 28th at 4-6 pm.

Then there will be a break to allow everyone to follow the online literacy module "Introduction to Japanese Studies" in time: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=8n5i

Japanese language course (Prof. Moro): Lectures with some moments of interaction in the classroom lasting a total of 72 hours(12 CREDITS).

Japanese Lettorati (reader/native speaker): Group exercises based on continuous classroom interaction lasting a total of 72 hours (4 hours per week per group). Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

It is recommended to consult often the warnings of the moodle page of the teaching and the lettorato for any change and updates. Ads to all students will come from moodle to your

@edu.unito.it email, so it is recommended to check it daily or add your gmail account on your mobile phone, so you don't miss important updates.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame del primo anno viene verbalizzato dalla docente (prof. Moro) alla fine dell'esame ORALE conclusivo (A QUESTO ESAME CI SI DEVE ISCRIVERE DALLA PAGINA APPOSITA sul sistema Myunito/Esse3), solo dopo aver concluso le 3 parti di esonero (due scritte e una orale).

I materiali da studiare per ogni prova saranno spiegati in dettaglio nei rispettivi moodle a tempo debito.

Per L'esame (a novembre) del corso di "Introduzione agli studi sul Giappone", si rimanda alla apposita pagina su campusnet (https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=8n5i)

e al moodle (...)

Prove di esonero: Ci sono 2 prove scritte dell'esonero di lettorato (esercizi di grammatica, vocabolario e scrittura) e una prova orale di esonero (lettura), A CUI BISOGNA ISCRIVERSI TRAMITE la pagina MOODLE del lettorato. Gli esoneri seguiranno questo calendario:

Prima parte dell'esonero scritto (febbraio 2022)

Seconda parte dell'esonero scritto (aprile 2022)

Esonero orale (aprile 2022)

Nel caso non si passi la prima parte di esonero (o nel caso si voglia RIFIUTARNE il VOTO entro 3 gg. dalla comunicazione del voto), si può recuperare il giorno del secondo esonero, negli orari predisposti.

Ci saranno SOLO altri due appelli per recuperare gli esoneri scritti (recupero del 1° esonero ad aprile, recuperi 1° e 2° a settembre, recupero 2° esonero a novembre, recuperi 1° e 2° a febbraio).

Parte orale dell'esonero: La prova di esonero orale verrà effettuata alla fine del corso nelle giornate predisposte (in aprile) e gli studenti potranno iscriversi tramite moodle. Consisterà nella lettura di brevi brani dal libro di testo.

I due recuperi dell'esonero orale saranno a settembre e febbraio e coincideranno con i primi appelli del corso (Prof.Moro), ma bisognerà iscriversi sempre tramite moodle.

LE 3 PROVE DI ESONERO (2 SCRITTE E 1 ORALE) SI POSSONO SOSTENERE IN ORDINE SPARSO, NESSUNA È PROPEDEUTICA ALL'ALTRA, anche se si consiglia caldamente di dare le prove scritte in ordine cronologico. Anche l'esame di "Introduzione agli studi sul Giappone" non è propedeutico agli esoneri, ma IL MODULO DI ALFABETIZZAZIONE è necessario per seguire il corso e il dottorato fin dalla prima lezione. È caldamente consigliato dare ogni parte al primo appello disponibile subito dopo il corso relativo per ottenere i maggiori risultati dal corso.

L'esame conclusivo consta di un colloquio orale sui vari argomenti di grammatica e sintassi approfonditi in classe (si baserà sugli argomenti della "honbun" delle Unità 1-15 del libro di testo e su tutte le slide di approfondimento). Si valuteranno conoscenza degli argomenti, capacità espositiva in italiano con uso di linguaggio appropriato, capacità di fare esempi d'uso delle varie forme e capacità di rispondere a domande semplici sui testi affrontati in classe.

I voti delle prove intermedie faranno media tra di loro. Di tale media si terrà in considerazione per decidere il voto dell'esame conclusivo.

Il voto degli esoneri è valido fino ad Aprile 2023. Bisogna quindi completare tutte e 3 le parti entro febbraio 2023 per accedere alla prova conclusiva relativa a questo anno accademico (le prove conclusive sono 8 in tutto e finiscono ad aprile 2023, mentre ci sono SOLO tre possibilità in tutto per sostenere le prove di esonero e finiscono a febbraio 2023). Esiste inoltre il salto d'appello, per cui non si può sostenere nella stessa sessione (la sessione estiva oppure settembre o febbraio prevedono 2 appelli) la stessa parte di esame conclusivo se non è stata superata la prima volta. Si può però rifiutare il voto se sufficiente e presentarsi all'appello successivo.

English

The Japanese Language first year exam is recorded by the teacher (Prof. Moro) at the end of the final ORAL exam (AT THIS EXAM YOU MUST REGISTER FROM THE APPROPRIATE PAGE ON the Myunito/Esse3 system), only after having completed the 3 parts of intermediate tests (from now on "esoneri").

The materials to be studied for each test will be explained in detail in the respective moodles.

For the exam (in November) of the course of "Introduction to studies on Japan", please refer to the appropriate page on campusnet (<https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?>)

_id=8n5i) and moodle (....)

Intermediate esoneri tests:

There are 2 written tests of the esoneri (grammar exercises, vocabulary and writing) and an oral exam of esonero (reading), TO WHICH YOU MUST REGISTER THROUGH the MOODLE page of the reader. The esoneri will follow this calendar:

First part of the written esonero (February 2022)

Second part of the written esonero (April 2022)

Oral esonero (April 2022)

If you do not pass the first part of the esonero (or if you want TO REFUSE THE VOTE within 3 days from the communication of the vote), you can take the first esonero again the day of the second esonero.

There will ONLY be two more chances to give the written esoneri (1st esonero in April, 1st and 2nd in September, 2nd esonero in November, 1st and 2nd in February).

Oral part of the esonero: The oral test will be carried out at the end of the course (in April) and students can enroll in it through moodle. It will consist of reading short passages from the textbook. The two other chances to give of the oral esonero will be in September and February and will coincide with the first oral final exams of the course (Prof. Moro), but it will always be necessary to enroll in it through moodle.

THE 3 EXEMPTION TESTS (2 WRITTEN AND 1 ORAL) CAN BE TAKEN IN EVERY ORDER, NONE IS PREPARATORY TO THE OTHER, although it is strongly recommended to give the written tests in chronological order. The "Introduction to Japanese Studies" exam is also not preparatory to the esonery, but THE LITERACY MODULE is necessary to follow the course and the read from the first lesson. It is strongly recommended to give each part to the first chance available immediately after the relative course to get the most results from the course.

The final exam consists of an oral interview on the various topics of grammar and syntax faced during the lessons (it will be based on the topics of the "honbun" of Units 1-15 of the textbook and on all the slides). The skills tested will be: Knowledge of the topics, skills in the use of appropriate

language to speak of grammatical topics in Italian, ability to make examples of the use of the various Japanese forms and ability to answer simple questions about the texts addressed in the classroom.

The grades of the intermediate tests will average between them. This average will be taken into account in deciding the vote of the final exam. The esonerii have an annual deadline. It is therefore necessary to complete all 4 parts by February to access the final test related to that year (the final tests are 8 in all and end in April, while there are ONLY three possibilities in all to take the esoneri tests and end in February).

You cannot take the same part of the exam at the same session unless you have passed the first time. However, a vote may be refused if sufficient and the next exam in the same session may be taken.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Nella settimana dall'11 al 15 ottobre saranno organizzate delle esercitazioni (facoltative) di sostegno all'alfabetizzazione con la professoressa Mayumi Suzuki, per chi avesse difficoltà nella scrittura. L'orario e l'aula verranno comunicati a breve. Le studentesse e gli studenti sono tenute/i a registrarsi al Moodle dell'insegnamento e al Moodle del dottorato, per ricevere informazioni e accedere ai materiali. MOODLE 1° anno LETTORATO GIAPPONESE triennale 21-22: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3497> MOODLE 1° anno LINGUA GIAPPONESE triennale 21-22: <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=3948> Gli studenti e le studentesse sono caldamente invitate/i a utilizzare il servizio di tutorato matricole per chiedere chiarimenti sulla parte burocratica, piani carriera e esami.

l'indirizzo mail: tutorato.asiaafrica@unito.it

lo sportello virtuale al link: <https://unito.webex.com/meet/tutorato.asiaafrica>

Un altro servizio di tutorato specialistico sarà attivato durante il primo semestre, e sarà orientato a supportare le studentesse e gli studenti in difficoltà con la comprensione delle lezioni. Students are required to register at the Moodle of the course and the Moodle of the dottorato, to receive information and access the materials. Students are strongly invited to use the tutoring service that will be activated towards the beginning of the semester for bureaucratic problems and to understand how to orient themselves. Another specialist tutoring service will be activated during the first semester, and will be oriented to support students and students in difficulty with the understanding of the lessons.

PROGRAMMA

Italiano

Contenuti

I crediti (CFU) di lingua giapponese del primo anno si dividono in:

DALLA COORTE 21-22 (NO COORTI PRECEDENTI) 6 CFU dell'insegnamento online di introduzione alla lingua e alla cultura (STU0668) che prevedono una parte di scrittura con la docente madrelingua e una parte di cultura con la docente italiana (<https://start.unito.it/course/view.php?id=127>):

Qui per programma e avvisi relativi al 21-22:

https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8n5i

12 CFU dell'insegnamento di lingua giapponese 1° annualità LIN0005, diviso in corso di lingua (con la docente italiana) e esercitazioni di lettorato (con una lettrice madrelingua).

Corso di lingua giapponese:

Nozioni di grammatica e sintassi di livello base; comprensione scritta (esercitazioni condotte sul manuale); traduzione dal giapponese all'italiano (72 ore: Daniela Moro);

Lettorato:

Esercitazioni di lettura e scrittura (alfabeti sillabici e sinogrammi elementari) e esercitazioni di produzione orale e di grammatica (drills, lettura, ascolto dal manuale) (72 ore, lettore/lettrice madrelingua)

I contenuti specifici dei corsi verranno caricati man mano sui rispettivi moodle.

English

The Credits of Japanese language during 1 year are divided into: 6 CFU Online course of introduction to language and culture (native language teacher and Italian teacher), 12 CFU course (with the Italian teacher) and exercises of readership (with a reader/ native speaker).

ONLY FROM 21-22: 6 CFU Online course "Introduction to Japanese Studies ": 2 modules (literacy and culture). SEE: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=8n5i

12 CFU Course:

Basics of grammar and syntax; written comprehension (exercises conducted on the textbook); translation from Japanese to Italian (72 hours: Daniela Moro);

Lettorati:

Writing and reading exercises (syllabic alphabets and elementary synograms) and oral and grammar production exercises (drills, reading, listening from the textbook) (72 hours, native speaker/reader)

The specific contents of the courses will be uploaded in the respective moodles.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi di riferimento obbligatori:

Carolina Negri e Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015. Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova open_in_new

Shokyu Nihongo (I volume), Tokyo, Bonjinsha, 2005 (manuale)

Shokyu Nihongo Renshu (D) (eserciziario)

Shokyu Nihongo Kanji Renshucho I (A) (eserciziario di scrittura)

Shokyu Nihongo Bumpo Renshucho (C) (eserciziario di grammatica)

Testo di grammatica obbligatorio:

Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989;

Grammatica di approfondimento:

Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016

Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989

Dizionari:

È caldamente consigliato l'acquisto di un dizionario elettronico, che permette con una spesa unica di avere a disposizione dizionario dei caratteri e dizionario giapponese-italiano (e giapponese-inglese) insieme. Nel caso non fosse possibile, si consiglia almeno l'acquisto del dizionario cartaceo giapponese-italiano:

Dizionario giapponese-italiano, Shogakukan, 1994.

Dizionario elettronico consigliato:

modello CASIO "XD-Y7400" (<http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/>) o modello meno recente della serie 7400

oppure

modello Casio "XD-Y6500" (<http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/>) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 non contengono i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).

English

Compulsory texts:

Carolina Negri e Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015

Shokyu Nihongo (I volume), Tokyo, Bonjinsha, 2005 (textbook)

Shokyu Nihongo Renshu (D) (workbook)

Shokyu Nihongo Kanji Renshucho I (A) (writing workbook)

Shokyu Nihongo Bumpo Renshucho (C) (grammar workbook)

Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989;(grammar)

Non compulsory texts:

Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016

Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989

Dictionaries:

Dizionario giapponese-italiano, Shogakukan, 1994.

Electronic dictionaries:

modello CASIO "XD-Y7400" (<http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/>)

or

modello Casio "XD-Y6500" (<http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/>)

NOTA

Italiano

I 6 CFU del corso ONLINE di "Introduzione agli studi sul Giappone" sono obbligatori SOLO DALLA COORTE 2021-22 triennale, NON PER QUELLE PRECEDENTI e non per chi ha giapponese come lingua B magistrale, ma la parte di alfabetizzazione è necessaria per seguire le lezioni.

LE LEZIONI di LINGUA INIZIERANNO il 18 OTTOBRE e saranno LUN e MERC 16-18 in AULA 39 a Palazzo Nuovo. (VEDI ORARI SOTTO)

LE LEZIONI di LETTORATO INIZIERANNO il 18 OTTOBRE e saranno divise in tre gruppi.

- Divisione in gruppi

La divisione in gruppi viene effettuata dalla docente: LE STUDENTESSE/GLI STUDENTI NON SI ISCRIVONO DA SOLE/I A UN GRUPPO. Cercate il vostro nome tra i "Partecipanti" e controllate il vostro gruppo. I gruppi valgono solo per il lettorato, per la lezione di lingua della prof.ssa Moro non siete divisi in gruppi.

Gruppo A: I e II semestre: lun 14-16, aula 18 Palazzo Nuovo, mer 12-14: aula Sala Lauree Terracini Palazzo Nuovo;

Gruppo B: I semestre: mar e mer 14-16, aula 19 Palazzo Nuovo;

II semestre: mar 14-16: aula 18 Palazzo Nuovo, mer 14-16: aula Sala Lauree Terracini;

Gruppo C: I e II semestre: gio-ven 11-13, aula 9 Palazzo Nuovo;

- Cambio gruppo/aggiunta a un gruppo

Se ci sarà necessità di cambiare gruppo per sovrapposizioni di orario, si prega di NON SCRIVERE UN'E-MAIL ma di UTILIZZARE IL MODULO "Richiesta cambio/aggiunta gruppo" per comunicare con la docente. Anche per eventuali domande e chiarimenti sui gruppi si prega di utilizzare sempre questo modulo.

Coloro che si sono iscritte/i in ritardo alla pagina Moodle di lettorato non visualizzeranno il proprio gruppo: si prega di contattare la docente tramite il modulo "Richiesta cambio/aggiunta gruppo".

- Iscrizione su Campusnet

Ora potete proceder all'iscrizione SUL SITO DEL CAMPUSNET di lettorato ALLA PAGINA DEL PROPRIO GRUPPO (FONDO PAGINA, SULLA BARRA GRIGIA, sotto "registrati"). Trovate i link qui sotto. Questo serve per venire alle lezioni in presenza, dato che non esiste lo Student booking per i lettori. A differenza dello Student booking, questa iscrizione si fa solo una volta.

Anche tutte/i coloro che verranno a lezione in presenza non immediatamente, devono comunque iscriversi al proprio gruppo su Campusnet.

Chi non è ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea, PER PARTECIPARE IN PRESENZA, deve iscriversi cliccando il LINK apposito in NOTA alla PAGINA DEL PROPRIO GRUPPO. SIETE PREGATE/I DI NON EFFETTUARE ASSOLUTAMENTE la REGISTRAZIONE nel gruppo sbagliato o in più gruppi. Se siete già registrate/i nel gruppo sbagliato, siete pregate/i di cancellare l'iscrizione.

GRUPPO A https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=9i3f

GRUPPO B https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=g7wk

GRUPPO C https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=t3x1

Per apprendere una lingua da zero è necessario fare molto esercizio di ascolto e produzione orale.

Pertanto si incoraggiano caldamente le studentesse e gli studenti a venire in aula e a intervenire il più possibile durante le esercitazioni di lettorato e gli esercizi durante il corso di lingua.

Gli esoneri hanno scadenza annuale (fatta eccezione per alcuni casi di comprovati problemi di salute o familiari, a discrezione della docente). Bisogna quindi completare tutte le prove intermedie (3 prove di esonero) entro febbraio per accedere all'ultima prova conclusiva di aprile. Esiste però il salto d'appello, per cui non si può sostenere nella stessa sessione la stessa parte di esame se non è stata superata la prima volta. Si può però rifiutare il voto SE SUFFICIENTE e presentarsi all'appello successivo.

Ai non frequentanti (coloro che per problemi di orario non riescono a frequentare né in presenza, né in streaming) non è richiesta nessuna lettura addizionale, ma dovranno studiare da soli le letture (honbun) del manuale e i caratteri (kanji), oltre che fare esercizio sugli eserciziari, nonché CONOSCERE MOLTO BENE IL CONTENUTO DELLE SLIDE offerte sul moodle.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA alle lezioni della prof. Moro E' TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI prima di ogni lezione con la funzione "Student Booking" di Myunito.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA (anche per chi non è ancora immatricolato) E' TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI (1 sola volta) SUL SITO DEL CAMPUSNET di lettorato ALLA PAGINA DEL PROPRIO GRUPPO (FONDO PAGINA, SULLA BARRA GRIGIA, sotto "registrati").

English

To learn a language from zero you need to do a lot of listening and oral production exercise. Therefore, students are strongly encouraged to come to the classroom and to intervene as much as possible during the exercises and during the language course.

The esoneri and the examination of "Introduction to Japanese Studies" have an annual deadline (with the exception of certain cases of proven health or family problems, at the discretion of the teacher). You must then complete all 4 tests within one year to access the final test. You cannot take the same part of the exam at the same session unless you have passed the first time. However, the vote may be refused IF SUFFICIENT and the next exam in the same session may be taken. Non-attending students (those who for timing problems can not attend either in presence or streaming) are not required to read additionally, but they will have to study the readings (honbun) of the manual and the characters (kanji) on their own, as well as exercise on the wrkbooks, as well as KNOWING VERY WELL THE CONTENT OF THE SLIDES offered on the moodle.

The 3 GROUPS OF LETTORATO THAT WILL BE CREATED after the first lesson of September 28 (and communicated in the moodle page of lettorato) MUST NECESSARILY BE RESPECTED ALWAYS (in case of need for change, contact the native teacher).

TO PARTICIPATE IN THE PRESENCE of the lessons of Prof. Moro It is STRICTLY MANDATORY TO REGISTER before each lesson with the "Student Booking" function of Myunito.

TO PARTICIPATE IN PRESENCE to lettorati IT IS STRICTLY MANDATORY TO REGISTER (1 TIME ONLY) ON THE CAMPUSNET WEBSITE of Lettorato ON THE PAGE OF YOUR GROUP (BOTTOM PAGE, ON THE GRAY BAR). Those who are not yet registered, TO PARTICIPATE IN PRESENCE, MUST register by clicking the APPROPRIATE LINK at the bottom of the the PAGE OF THEIR GROUP. PLEASE DO NOT REGISTER IN THE WONG GOUP or in multiple groups. If you are already registered

in the wrong group, please cancel your membership.

Group A members must register here: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=9i3f

Group B members must register here: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=g7wk

Group C members must register here: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/offerta.pl/Show?_id=t3x1

If there is a need to change groups for overlapping hours, you will have to write to the /the native language teacher.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0l1u

Lingua giapponese (II annualità)

Japanese Language II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0125
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Gli studenti del secondo anno (coorte 2020) dovranno fare riferimento a Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) e ai suoi due moduli didattici.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gs53

Lingua giapponese - Lettorato 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Moduli didattici:

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo A)

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo B)

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo C)

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ytxk

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo A)

Japanese Language I (Lettorato gruppo A)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docenti:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

NOTA

Orario

Primo semestre

I e II semestre: lun 14-16, aula 18 Palazzo Nuovo, mer 12-14: aula Sala Lauree Terracini Palazzo Nuovo;

Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9i3f

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo B)

Japanese Language I (Lettorato Gruppo B)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docenti:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Orario

Primo semestre

I emisemestre: mar e mer 14-16, aula 19 Palazzo Nuovo; II emisemestre: mar 14-16: aula 18 Palazzo Nuovo-mer 14-16: aula Sala Lauree Terracini; Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g7wk

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo C)

Japanese Language I (Lettorato Gruppo C)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docenti:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Orario

Primo semestre

I e II emisemestre: gio-ven 11-13, aula 9 Palazzo Nuovo.

Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t3x1

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo A)

Japanese Language I (Lettorato gruppo A)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Orario

Primo semestre

I e II semestre: lun 14-16, aula 18 Palazzo Nuovo, mer 12-14: aula Sala Lauree Terracini Palazzo Nuovo;

Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9i3f

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo B)

Japanese Language I (Lettorato Gruppo B)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del Giappone e della Corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Orario

Primo semestre

I semestre: mar e mer 14-16, aula 19 Palazzo Nuovo; II semestre: mar 14-16: aula 18 Palazzo Nuovo-mer 14-16: aula Sala Lauree Terracini; Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g7wk

Lingua giapponese - Lettorato 1 primo anno (Gruppo C)

Japanese Language I (Lettorato Gruppo C)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Orario

Primo semestre

I e II emisemestre: gio-ven 11-13, aula 9 Palazzo Nuovo.

Coloro che non riescono a registrarsi su Campusnet non avendo ancora formalizzato l'iscrizione ad un corso di laurea dovranno iscriversi QUI

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t3x1

Lingua giapponese - Lettorato 2 (secondo anno)

Japanese Language II (Lettorato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	*
Docente:	Maki Wada (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, maki.wada@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

referirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

referirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

referirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

referirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

PROGRAMMA

riferirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

ORARI: Lu-Ma (Me) 14-16: Sala Lauree ex Lettere - Palazzo Nuovo.

LE ESERCITAZIONI DI LETTORATO INIZIERANNO il 10 GENNAIO E SEGUIRANNO i seguenti orari: lunedì e martedì 14-16. Il mercoledì 14-16 ci sarà un ripasso della settimana per chi lo necessita.

PER PARTECIPARE IN PRESENZA ai lettori E' TASSATIVAMENTE OBBLIGATORIO REGISTRARSI (1 sola volta) SUL SITO DEL CAMPUSNET di lettorato (FONDO PAGINA, SULLA BARRA GRIGIA).

Per il resto, riferirsi alla pagina del CORSO:

https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi

Le studentesse e gli studenti di coorti fino alla 2019-20 che devono ancora concludere LIN0125 Lingua giapponese (seconda annualità) sono pregate/i di concluderlo entro l'appello di aprile 2022.

Ci sono ancora gli appelli dell'esame conclusivo con la professoressa Carpi fino ad aprile 2022 (vedi CORSO PROFESSORESSA CARPI <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2939>)

L'ultima possibilità per sostenere i 4 esoneri del lettorato è a febbraio 2022 (vedi LETTORATO PROFESSORESSA IKEMOTO <https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2740>).

Si consiglia caldamente di consultare il tutor di sostegno per la lingua in caso di difficoltà nell'apprendimento. La/il nuovo/a tutor verrà designata/o tra ottobre e novembre.

Chi non riuscirà a concludere LIN0125 ad aprile, dovrà seguire STU0467 Lingua e letteratura giapponese (seconda annualità) 12 CFU, che comprende 36 ore di lingua e 36 di letteratura, quindi con programma diverso diviso in due moduli (MODULO LINGUA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clvi MODULO LETTERATURA: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8o5v) e dare l'esame col nuovo programma da giugno, iscrivendosi sotto il codice LIN0125.

Per quanto riguarda STU0053 Letteratura giapponese 12 CFU, chi non ha seguito le lezioni può

comunque visionarne le registrazioni sulla pagina Moodle dell'insegnamento (<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2837>) e sostenere con il prof Barbieri l'esame in uno dei prossimi appelli (22 settembre 2021; 16 novembre 2021; 2 e 16 febbraio 2022).

In ogni caso soprattutto coloro che appartengono a coorti vecchie (fino alla 2018-19) e devono ancora dare Lingua giapponese (seconda annualità) oppure Letteratura giapponese, devono contattare obbligatoriamente il Prof. Barbieri mandando piano carriera e esami sostenuti a libretto, in modo da valutare caso per caso a seconda del piano carriera.

Chi avesse in piano carriera l'esame di LIN0380/STU0054 Lingua/letteratura giapponese anche nella regola "a scelta dello studente" si assicuri presso i docenti titolari presso il Dipartimento di Lingue di poterlo ancora sostenere oppure si affretti a cambiare esame.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9nmg

Lingua giapponese - Lettorato 3 (terzo anno)

Japanese Language III (Lettorato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Docente Da Nominare (Titolare del corso)
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	IDONEITÀ da 6 CFU
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Quiz

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire conoscenze di livello medio per la lettura, comprensione e produzione orale della lingua giapponese;

Il livello che gli studenti dovrebbero raggiungere alla fine del corso dovrebbe attestarsi intorno a un Livello B1 - Livello medio del QCER (livello N3 del Japanese Language Proficiency Test).

Provide medium level knowledge for reading, understanding and oral production in Japanese language; The level that students should reach at the end of the course should be around a Level B1 - Average level of the CEFR (N3 level of the Japanese Language Proficiency Test).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-Raggiungere un livello di conoscenza del lessico della lingua giapponese di livello medio.

-Conoscere e comprendere le variazioni di registro e comunicative della lingua giapponese a livello medio.

-Raggiungere una capacità di comprensione scritta del giapponese di livello medio.

-Rafforzare la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua giapponese di livello elementare e aggiungere strutture di livello medio.

Achieve a knowledge of the lexicon of the intermediate level of Japanese language.

-Know and understand the variations in register and communication of the Japanese language at

the intermediate level.

-Achieve a written understanding of intermediate-level texts in Japanese.

-Strengthen knowledge of grammar structures of the Japanese elementary level language and add intermediate-level structures.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Il corso si svolgerà in presenza. Finché perdureranno le restrizioni sanitarie, con accesso contingentato alle aule, verrà assicurata anche la fruizione della didattica in streaming. Le studentesse e gli studenti sono invitati a consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali aggiornamenti.

IN PRESENCE (streaming WITHOUT RECORDING during health emergency only)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Quiz

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

moodle del lettorato

moodle of "lettorato"

PROGRAMMA

Le lezioni di lettorato saranno basate sul manuale. Non ci sarà un corso di lingua, ma solo letture ed esercitazioni.

Vedi moodle per il programma in dettaglio che verrà fornito man mano.

The lectures will be based on the manual. There will be no language course, only exercises and tutorials, called "lettorato".

See moodle for the program in detail that will be provided.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Testo obbligatorio (compulsory textbook):

1) テキスト: 中級から学ぶ日本語 テーマ別 / 松田浩志、亀田美保 / KENKYUSHA
(10課まで)

Chūkyū kara manabu nihongo : tēmabetsu / Matsuda Hiroshi ; Kameda Miho, Tōkyō : Kenkyūsha,
2014 (fino alla unità 10)

Testi consigliati (suggested textbooks):

2) テーマ別 中級から学ぶ日本語 〈三訂版〉力を伸ばす練習帳

Chikara nobasu renshucho/ Kameda Miho, Taka Tomoko, Tōkyō : Kenkyūsha, 2018

3) テーマ別 中級から学ぶ日本語 〈三訂版〉ワークブック C D

Chūkyū kara manabu nihongo : tēmabetsu / Matsuda Hiroshi ; Kameda Miho (Workbook+CD),
Tōkyō : Kenkyūsha, 2015

NOTA

Orario primo semestre

I e II emisemestre: Lu-Ma-Me 16-18, aula 8 Palazzo Nuovo

Per coloro che (per motivi inderogabili) si collegano da casa:

Sala riunioni personale di Maki Wada

<https://unito.webex.com/meet/maki.wada> | 27323852820

Essendo una idoneità, non ci saranno relative lezioni di lingua con docente italiano/a. Coloro che intendono partecipare anche solo una volta in presenza, devono registrarsi nella pagina di campusnet qui sotto sulla barra grigia.

登録しないと、教室でのレッスンに参加できないので注意してください。Gli studenti di Asia e Africa triennale che hanno superato Giapponese 2 possono frequentare questo lettorato di terzo anno (livello medio, chūkyū). Se superano le prove di lettorato possono chiedere il riconoscimento di 6 CFU come attività senza voto. Per vedersi riconosciuti i 6 CFU devono inserire STU0222 – Ulteriori conoscenze linguistiche o STU0223 – Altre conoscenze utili nella regola 18 del terzo anno (regola 14 per la coorte 2019) oppure nella regola degli esami a scelta libera (uno dei codici indicati o cercare, per es., nel CDS di Comunicazione interculturale a CPS0486 – Altre attività o qualsiasi altra attività senza voto da 6 CFU. DOPO AVER CONCLUSO LA PROVA DI IDONEITÀ, LA STUDENTESSA/LO STUDENTE manderà il modulo di richiesta di riconoscimento di attività senza voto che si può scaricare dal sito del CDS: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/avvisi.pl/Show?_id=jk74 ; (solo con la sua firma e indicando il CODICE appropriato) alla commissione pratiche

studenti (gianni.pellegrini@unito.it, pinuccia.caracchi@unito.it, alessandro.mengozi@unito.it).

L'insegnamento Lingua/letteratura giapponese da 9 CFU (LIN0380) non è curricolare e pertanto non si trova nelle regole di Asia e Africa. Contatta i docenti e informati su prerequisiti e possibilità prima di inserire questo o altri insegnamenti non curricolari nelle scelte libere.

Those who intend to participate even once in presence must register on the campusnet page below.

Attention: if you do not register you will not be able to access the classroom.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lv26

Lingua giapponese B (I annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0052
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/22 - lingue e letterature del giappone e della corea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua giapponese \(I annualità\) \(LIN0005\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lker

Lingua greca - Laboratorio 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0118
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu (LET0332)
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3qiz

Lingua greca - Laboratorio 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0116
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu (LET0333)
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ob75

Lingua hindi (I annualità)

Hindi Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0007
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, facente parte delle attività caratterizzanti il Corso di Studio, si propone di mettere le/gli studenti nella condizione di affrontare e produrre testi, orali e scritti, in lingua straniera tenendo conto della loro globale complessità, prestando dunque attenzione non solo agli aspetti grammaticali e situazionali, ma anche storico-culturali. L'insegnamento, inoltre, mira a promuovere la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze necessarie all'acquisizione di una lingua straniera extra-europea, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

English

The course is part of the characterizing activities of the Degree Course. It aims to put students in a position to understand and produce oral and written texts in a foreign language, taking into account their overall complexity, thus paying attention not only to grammatical and situational aspects, but also to historical-cultural issues. The course also aims to promote the ability to independently achieve new knowledge and skills necessary for the acquisition of a non-European foreign language, for example through the use of electronic corpora and specialist lexicons in print or online.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti sapranno:

- leggere e scrivere in nagri;
- conoscere le strutture fondamentali della lingua hindi (morfologia e sintassi);

comprendere semplici testi;
utilizzare un lessico di base nella comunicazione orale e scritta;
collocare la lingua hindi nel panorama linguistico dell'Asia meridionale e conoscere le principali fasi del suo sviluppo.

English

Students will be able to:

situate the Hindi language in the linguistic landscape of South Asia and know its main stages of development.

read and write in nagri;

know the basic structures of the Hindi language (morphology and syntax);

understand simple texts;

use a basic vocabulary in oral and written communication

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

72 ore complessive (12 CFU) di lezione in presenza. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame concordando con la docente un programma per non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

72 hours (12 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Class material will be made available on the Moodle platform for working students or students who cannot attend classes for serious reasons. Who for reasons of time or other limitations cannot attend classes - face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming- will have in any case to fix a program for non-attending students in an interview with the

instructor.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento comporterà una prova scritta (che non sarà verbalizzata) e un esame orale. Per sostenere l'esame orale sarà necessario aver superato l'esame scritto. La prova scritta comporterà esercizi di completamento o a scelta multipla, la traduzione di due frasi da hindi in italiano e di due frasi da italiano a hindi e una prova di composizione guidata. Il voto dello scritto sarà considerato valido per due anni, calcolati dalla data della prova, dopo di che se non si è superato l'orale si dovrà rifare anche l'esame scritto.

Durante l'esame orale, a partire dalla lettura e dalla traduzione del brano analizzato nelle lezioni, saranno valutate le capacità di lettura e di comprensione, nonché la conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche spiegate durante le lezioni. Una domanda riguarderà la parte di linguistica (punto 1 del programma d'esame).

Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

L'esame orale si può sostenere anche in hindi o in inglese

English

The exam consists of a written test and an oral examination. For the admission to the oral examination will be necessary to have passed the written test.

The written test will consist of grammatical exercises (cloze, multiple choice), the translation of two sentences from Hindi into Italian and two sentences from Italian into Hindi, and a brief composition (talking about oneself). Students who pass the written examination must pass the connected oral examination within two years from the date of the written test, or else they will have to take the written text again.

The oral exam will test reading and understanding abilities, as well as his knowledge of grammar and syntax.

One question will focus on linguistics (point 1 of the program).

In determining the final grade these criteria will be followed:

written test 27-30 - total grade max 30 cum laude

written test 24-26 - total grade max 30

written test 21-23 - total grade max 28
written test 18-20 - total grade max 26.

The oral exam can be also taken in English or Hindi.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

L'insegnamento è affiancato da esercitazioni, tenute da una persona madrelingua.

English

Language training classes are part of the course

PROGRAMMA

Programma

Italiano

- Breve introduzione alla storia della lingua hindi e alla sua collocazione nel panorama linguistico del subcontinente indiano
- L'alfabeto nagri, lettura e scrittura, principi di fonetica.
- Le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua hindi e loro applicazione negli esercizi previsti in ogni lezione.
- Abilità comunicative: parlare di sé

Gli studenti di altri corsi di laurea che seguono l'insegnamento come annualità unica per 9 cfu sono esentati dal programma indicato al punto 1.

English

- Brief introduction to the history of Hindi language and to its position in the linguistic landscape of the Indian subcontinent
- The nagri alphabet, reading and writing, principles of phonetics.
- The main grammatical and syntactical structures of the Hindi language.
- Reading, translation and linguistic analysis of a text (to study for the oral exam).

Students from other Programs that take the exam for 9 cfu don't have to prepare point 1.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Testi consigliati e bibliografia

Italiano

Grammatica, eserciziario, dizionari:

P. Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2013 (VII ed.).

R. S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.

M. Chaturvedi & B. Tiwari, A practical Hindi English Dictionary, National Publishing, New Delhi 2004.

K. Bulke, An English-Hindi Dictionary, S. Chand & Company, Delhi 2004.

G. Sharma, Il dizionario di hindi. Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.

Testi per il punto 1 del programma d'esame :

S. Piano, Dispense di lingua hindi. Appunti del corso istituzionale di Lingue e letterature arie moderne dell'India. Aggiornamenti e adattamento a cura di P. Caracchi (disponibile in questo sito o presso la docente).

English

Grammar, exercises and dictionaries:

P. Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2013 (VII ed.).

R. S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.

M. Chaturvedi & B. Tiwari, A practical Hindi English Dictionary, National Publishing, New Delhi 2004.

K. Bulke, An English-Hindi Dictionary, S. Chand & Company, Delhi 2004.

G. Sharma, Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.

S. Piano, Dispense di lingua hindi. Appunti del corso istituzionale di Lingue e letterature arie moderne dell'India. Aggiornamenti e adattamento a cura di P. Caracchi (available from the teacher).

NOTA

Italiano

Chi non avesse frequentato deve concordare un programma sostitutivo prima di sostenere l'esame. L'esame può essere sostenuto anche in lingua inglese o hindi.

English

Students who cannot attend classes must agree a special program with the instructor.

The oral exam can be taken in Italian, Hindi or English.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rhdi

Lingua hindi (terza annualità) mod. 1

Hindi Language (third year) mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, facente parte delle attività caratterizzanti il Corso di Studio, si propone di mettere le/gli studenti nella condizione di affrontare e produrre testi, orali e scritti, in lingua straniera tenendo conto della loro globale complessità, prestando dunque attenzione non solo agli aspetti grammaticali e situazionali, ma anche storico-culturali. L'insegnamento, inoltre, mira a promuovere la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze necessarie all'acquisizione di una lingua straniera extra-europea, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

English

The course is part of the characterizing activities of the Degree Course. It aims to put students in a position to understand and produce oral and written texts in a foreign language, taking into account their overall complexity, thus paying attention not only to grammatical and situational aspects, but also to historical-cultural issues. The course also aims to promote the ability to independently achieve new knowledge and skills necessary for the acquisition of a non-European foreign language, for example through the use of electronic corpora and specialist lexicons in print or online.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo di insegnamento le/gli studenti avranno acquisito familiarità con testi di vario

tipo (saggistica, stampa, letteratura), che saranno in grado di capire e di cui sapranno analizzare le caratteristiche linguistiche, morfologiche e sintattiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Le/gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi semplici e coerenti in hindi standard su argomenti noti o di interesse. Sapranno narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le loro impressioni sia oralmente che per iscritto. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno leggere e analizzare i testi in hindi letti a lezione; discutere su argomenti di attualità o temi di interesse, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; nell'analisi e commento dei testi, faranno uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi; sapranno utilizzare risorse disponibili in rete.

Gli/le studenti sapranno:

- collocare e descrivere la storia della letteratura hindi moderna e contemporanea nelle sue linee fondamentali

- leggere e analizzare i testi in hindi presentati a lezione, analizzarli e commentarli, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;

- interpretare criticamente e con autonomia di giudizio alcuni tipi di testi letterari - con un particolare focus sulla produzione letteraria subalterna sulle problematiche stilistiche legate a questo tipo di produzione letteraria nel campo letterario hindi -, contestualizzandoli nel periodo storico in cui sono stati prodotti e tramandati e nella cultura di cui sono espressione;

- esporre oralmente le conoscenze acquisite sulla letteratura hindi e spiegare con terminologia linguistica e filologica appropriata testi comparabili a quelli letti a lezione;

- utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche, enciclopedie, database lessicali disponibili online) sulle lingue e letterature indiane e in particolare sulla lingua e letteratura hindi.

English

At the end of the course the students will be familiar with various types of texts: essays, newspaper articles, literature. They will be able to understand and analyze the main linguistic, morphological and syntactic features of the studied texts.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: students will be able to understand and produce short congruent texts on known and selected topics. They will be able to tell a story and to report on a film or a book, as well as describe their impressions, experiences, events, connecting simple sentences.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS and COMMUNICATION SKILLS: students will be able to read and analyze the texts presented during the course; they will use the critical notions and the bibliographical tools, presented in the course, in the analysis of and commentary on the texts

LEARNING SKILLS: students will familiarize with bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars and reference works) on the NIA languages, specifically on Hindi. They will be able to use resources available on the Internet.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore complessive (6 CFU) di lezione in presenza. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), troverà del materiale disponibile sulla piattaforma Moodle, ma sarà inoltre necessario concordare il programma d'esame attraverso un colloquio individuale con la docente.

Sono previste esercitazioni, conversazioni in lingua e compiti a casa da consegnare durante lo svolgimento delle lezioni.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Class material will be made available on the Moodle platform for working students or students who cannot attend classes for serious reasons. Who for reasons of time or other limitations cannot attend classes - face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming-

will have in any case to fix a program for non-attending students in an interview with the instructor.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento verranno verificati attraverso una prova scritta e una prova orale (entrambe obbligatorie per il superamento del corso) che hanno obiettivi distinti.

La verifica dell'apprendimento comporterà una prova scritta (che non sarà verbalizzata) e un esame orale. Per sostenere l'esame orale sarà necessario aver superato l'esame scritto. La prova scritta comporterà esercizi di completamento o a scelta multipla, la traduzione di due frasi da hindi in italiano e di due frasi da italiano a hindi e una prova di composizione guidata. La prova scritta può essere sostenuta a ogni appello scritto (uno per ogni sessione di esame).

Nella prova orale le/gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di descrivere e padroneggiare le regole sulla morfologia e sintassi grammaticale impartite nel corso. Dovranno inoltre conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, essere in grado di leggerli e tradurli correttamente e di rispondere a domande che attivano la conversazione sui temi trattati. Una domanda riguarderà la storia della hindi standard moderna.

Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

English

A written and an oral exam (both compulsory) assess the learning outcomes. The written exam verifies the acquisition of grammatical rules through exercises and translation of short sentences, plus a brief guided essay. There are three written sessions per year. Those who successfully pass the written test can take the oral test. A student who passed the written test must pass the relative oral test within two years (since the date of the written test). In the oral test, students must demonstrate knowledge of the rules of the grammar taught in the course. They must also know the contents of the texts provided for the exam, be able to read and translate them properly, and answer to questions that activate conversations. One question will deal with the history of Modern Standard Hindi. The oral test assesses and evaluates the level of oral comprehension reached by the students.

Marks are in /30. The final mark will be issued as follows:

written test 27-30 – final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26 - final mark maximum 30

written test 21-23 - final mark maximum 28

written test 18-20 - final mark maximum 26.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

L'insegnamento è affiancato da esercitazioni di lingua hindi

English

Supplementary language training classes are part of the course

PROGRAMMA

Italiano

- 1) Approfondimenti sulle strutture grammaticali e sintattiche della lingua hindi.
- 2) Lettura, traduzione e commento linguistico e grammaticale di testi moderni e contemporanei

tratti da svariate fonti (i testi in questione saranno indicati durante il corso).

English

1) Hindi Language - Intermediate level: morphological and syntactical structures.

2) Translation and commentary of modern and contemporary Hindi prose texts from different sources (texts will be distributed in class)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per consultazione: grammatica, eserciziario, dizionari:

- Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).
- S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.
- Sharma, Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.
- Varmā, Mānak Hindī Koś, khaṇḍ 1-5, Hindī Sāhitya Sammelan, Prayāg 1992 (seconda edizione)
- Prasād et al., Bṛhat Hindī Koś, Jñānmaṇḍal, Vārāṇasī 1963.

I testi da preparare saranno messi a disposizione tramite la piattaforma Moodle

English

For reference:

- Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).
- S. McGregor, The Oxford Hindi - English Dictionary, Oxford University Press, 2004.
- Sharma, Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi, Zanichelli, Bologna 2004.
- Varmā, Mānak Hindī Koś, khaṇḍ 1-5, Hindī Sāhitya Sammelan, Prayāg 1992 (seconda edizione)
- Prasād et al., Bṛhat Hindī Koś, Jñānmaṇḍal, Vārāṇasī 1963.

The required texts will be made available on Moodle

NOTA

Italiano

Chi non avesse frequentato deve concordare un programma sostitutivo prima di sostenere l'esame. L'esame può essere sostenuto anche in lingua inglese o hindi.

Le lezioni cominceranno il 29 novembre.

Orario:

Primo semestre II emisemestre lu-ma-me 15-16 aula 1 Palazzo Gorresio

Secondo semestre III emisemestre lu-ma-me 15-16 aula da definire

English

Students who cannot attend classes must agree a special program with the instructor.

The oral exam can be taken in Italian, Hindi or English.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oa4x

Lingua hindi - Lettorato

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	
Docente:	Alessandra Consolaro Vaishali Shivling Raokhande
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

Moduli didattici:

- Lingua hindi - lettorato (prima annualità)
- Lingua hindi - lettorato (seconda annualità)
- Lingua hindi - lettorato (terza annualità)

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dbds

Lingua hindi - lettorato (prima annualità)

Hindi language (first year) - training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso) Vaishali Shivling Raokhande (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi

Obiettivo dell'insegnamento è il raggiungimento di una conoscenza di base della lingua hindi. In

particolare le competenze linguistiche acquisite comporteranno una solida padronanza della lettura e della scrittura nagri, la conoscenza delle fondamentali strutture fonologiche, grammaticali e sintattiche e l'acquisizione di un lessico di base, specialmente di quello connesso con la vita quotidiana.

Le competenze linguistiche raggiunte metteranno in grado gli studenti di leggere e di tradurre dei semplici testi in lingua e di sostenere conversazioni elementari.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo 1 è A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Alla fine del modulo:

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE: le e gli studenti sapranno leggere e scrivere in alfabeto nagri. Sapranno comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sapranno presentare se stessi e gli altri e fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. Comunicheranno in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sapranno descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante; sapranno esprimere bisogni immediati.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche) sulla lingua hindi.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni sulla scrittura e sulla lettura dei caratteri nagri. Esercitazioni di lettura e di traduzione in appoggio alle lezioni di grammatica dell'insegnamento di Lingua hindi. Esercizi di conversazione, drill e dettati. Particolare cura sarà posta nell'apprendimento di una corretta pronuncia.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

il materiale neccessario sar  distribuito a lezione

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

NOTA

orario delle lezioni:

primo semestre II emisemestre gio 11-14 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre: I e II emisemestre:

mercoled  16-18

gioved  9-11

inizio delle lezioni : gioved  2 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gpsg

Lingua hindi - lettorato (seconda annualità)

Hindi Language (second year) - Training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivi

- l'acquisizione di tutti gli elementi grammaticali fondamentali della lingua hindi standard usata nella comunicazione scritta e orale in contesti formali e informali, nonché di un bagaglio lessicale adeguato per una comunicazione, orale e scritta, su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità).

- mettere gli/le studenti in grado di produrre testi in forma orale e scritta, cogliendo e utilizzando riferimenti culturali e modalità espressive caratteristiche della cultura indiana veicolata dalla lingua hindi.

- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo 1 è A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Alla fine del modulo:

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: le e gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi in hindi standard. Riusciranno ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla hindi. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ

COMUNICATIVE: sapranno capire e produrre testi in hindi semplici e coerenti su argomenti di loro interesse

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Analisi di materiale autentico scritto (articoli su giornale, articoli su rivista/periodico, lettere a giornali/riviste) e audiovisivo (estratti da film, cortometraggi, trasmissioni di attualità, interviste)

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni linguistiche sulla base anche dei dialoghi e degli esercizi del testo indicato in bibliografia (che gli studenti sono pregati di procurarsi per tempo).

Esercizi di conversazione, drill, dettati e produzione scritta.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

R. Snell - S. Weightman, Teach yourself Hindi, Hodder and Stoughton, London 2000 (e successive edizioni).

NOTA

Orario :

primo semestre : venerdì 9-12 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre : venerdì 9-12 aula da definire

inizio lezioni venerdì 3 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ftka

Lingua hindi - lettorato (terza annualità)

Hindi Language (third year) - Training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è il consolidamento delle nozioni di morfologia e sintassi della hindi standard.

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo è B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Questo percorso permette l'acquisizione di tutti gli elementi grammaticali fondamentali della lingua hindi standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale per una comunicazione, orale e scritta

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Alla fine del modulo di insegnamento le/gli studenti avranno acquisito familiarità con testi di vario tipo (saggistica, stampa, letteratura), che saranno in grado di capire e di cui sapranno analizzare le caratteristiche linguistiche, morfologiche e sintattiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Le e gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi semplici e coerenti in hindi standard su argomenti noti o di interesse. Sapranno narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le loro impressioni sia oralmente che per iscritto. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno discutere su argomenti di attualità o temi di interesse, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni;

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi; sapranno utilizzare risorse disponibili in rete.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Analisi di materiale autentico scritto (articoli su giornale, articoli su rivista/periodico, lettere a giornali/riviste) e audiovisivo (estratti da film, cortometraggi, trasmissioni di attualità, interviste)

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni linguistiche sulla base anche delle letture e dei dialoghi del testo indicato in bibliografia (che gli studenti sono pregati di procurarsi per tempo).

Visione e commento di film e di altri materiali audiovisivi. Gli articoli e i filmati forniranno la base per conversazioni ed esercitazioni linguistiche.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Y Kachru - R. Pandharipande, Intermediate hindi, Motilal, Delhi 1983 (e successive edizioni).

NOTA

primo semestre : venerdì 9-12 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre : venerdì 9-12 aula da definire

inizio lezioni venerdì 3 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=amxy

Lingua hindi - lettorato (prima annualità)

Hindi language (first year) - training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso) Vaishali Shivling Raokhande (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi

Obiettivo dell'insegnamento è il raggiungimento di una conoscenza di base della lingua hindi. In particolare le competenze linguistiche acquisite comporteranno una solida padronanza della lettura e della scrittura nagri, la conoscenza delle fondamentali strutture fonologiche, grammaticali e sintattiche e l'acquisizione di un lessico di base, specialmente di quello connesso con la vita quotidiana.

Le competenze linguistiche raggiunte metteranno in grado gli studenti di leggere e di tradurre dei semplici testi in lingua e di sostenere conversazioni elementari.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo 1 è A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Alla fine del modulo:

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE: le e gli studenti sapranno leggere e scrivere in alfabeto nagri. Sapranno comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sapranno presentare se stessi e gli altri e fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. Comunicheranno in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sapranno descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante; sapranno

esprimere bisogni immediati.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche) sulla lingua hindi.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni sulla scrittura e sulla lettura dei caratteri nagri. Esercitazioni di lettura e di traduzione in appoggio alle lezioni di grammatica dell'insegnamento di Lingua hindi. Esercizi di conversazione, drill e dettati. Particolare cura sarà posta nell'apprendimento di una corretta pronuncia.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

il materiale neccessario sarà distribuito a lezione

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

italiano

Scrivi testo qui...

english

Write text here...

NOTA

orario delle lezioni:

primo semestre II emiseemestre gio 11-14 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre: I e II emiseemestre:

mercoledì 16-18

giovedì 9-11

inizio delle lezioni : giovedì 2 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gpsg

Lingua hindi - lettorato (seconda annualità)

Hindi Language (second year) - Training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivi

- l'acquisizione di tutti gli elementi grammaticali fondamentali della lingua hindi standard usata nella comunicazione scritta e orale in contesti formali e informali, nonché di un bagaglio lessicale adeguato per una comunicazione, orale e scritta, su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, lavoro, attualità).

- mettere gli/le studenti in grado di produrre testi in forma orale e scritta, cogliendo e utilizzando riferimenti culturali e modalità espressive caratteristiche della cultura indiana veicolata dalla lingua hindi.

- Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo 1 è A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Alla fine del modulo:

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: le e gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi in hindi standard. Riusciranno ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla hindi. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ

COMUNICATIVE: sapranno capire e produrre testi in hindi semplici e coerenti su argomenti di loro interesse

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Analisi di materiale autentico scritto (articoli su giornale, articoli su rivista/periodico, lettere a giornali/riviste) e audiovisivo (estratti da film, cortometraggi, trasmissioni di attualità, interviste)

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni linguistiche sulla base anche dei dialoghi e degli esercizi del testo indicato in bibliografia (che gli studenti sono pregati di procurarsi per tempo).

Esercizi di conversazione, drill, dettati e produzione scritta.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

R. Snell - S. Weightman, Teach yourself Hindi, Hodder and Stoughton, London 2000 (e successive edizioni).

NOTA

Orario :

primo semestre : venerdì 9-12 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre : venerdì 9-12 aula da definire

inizio lezioni venerdì 3 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ftka

Lingua hindi - lettorato (terza annualità)

Hindi Language (third year) - Training

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Alessandra Consolaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	alessandra.consolaro@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è il consolidamento delle nozioni di morfologia e sintassi della hindi standard.

Il livello di hindi raggiunto al termine del modulo è B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Questo percorso permette l'acquisizione di tutti gli elementi grammaticali fondamentali della lingua hindi standard usata nella comunicazione scritta e orale, nonché di un bagaglio lessicale per una comunicazione, orale e scritta

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Alla fine del modulo di insegnamento le/gli studenti avranno acquisito familiarità con testi di vario tipo (saggistica, stampa, letteratura), che saranno in grado di capire e di cui sapranno analizzare le caratteristiche linguistiche, morfologiche e sintattiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: Le e gli studenti sapranno comprendere e produrre brevi testi semplici e coerenti in hindi standard su argomenti noti o di interesse. Sapranno narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le loro impressioni sia oralmente che per iscritto. Riusciranno a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riusciranno a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di loro interesse.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO e ABILITÀ COMUNICATIVE: sapranno discutere su argomenti di attualità o temi di interesse, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni;

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sapranno utilizzare alcuni strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) sulle lingue neo-indo-arie, con particolare attenzione alla lingua hindi; sapranno utilizzare risorse disponibili in rete.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Analisi di materiale autentico scritto (articoli su giornale, articoli su rivista/periodico, lettere a giornali/riviste) e audiovisivo (estratti da film, cortometraggi, trasmissioni di attualità, interviste)

Esercitazioni da svolgersi in aula a partire dalla didattizzazione, da parte della docente, del materiale esaminato.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove scritte e orali in itinere.

PROGRAMMA

Esercitazioni linguistiche sulla base anche delle letture e dei dialoghi del testo indicato in bibliografia (che gli studenti sono pregati di procurarsi per tempo).

Visione e commento di film e di altri materiali audiovisivi. Gli articoli e i filmati forniranno la base per conversazioni ed esercitazioni linguistiche.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Y Kachru - R. Pandharipande, Intermediate hindi, Motilal, Delhi 1983 (e successive edizioni).

NOTA

primo semestre : venerdì 9-12 Aula 23 Palazzo Nuovo

secondo semestre : venerdì 9-12 aula da definire

inizio lezioni venerdì 3 dicembre

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=amxy

Lingua hindi - seconda annualità Mod. 2

Hindi language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Veronica Ghirardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703842, veronica.ghirardi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Per accedere all'insegnamento è necessario aver seguito la prima annualità di lingua hindi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, facente parte delle attività caratterizzanti il Corso di Studio, si propone di mettere le/gli studenti nella condizione di affrontare e produrre testi, orali e scritti, in lingua straniera tenendo conto della loro globale complessità, prestando dunque attenzione non solo agli aspetti grammaticali e situazionali, ma anche storico-culturali. L'insegnamento, inoltre, mira a promuovere la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze necessarie all'acquisizione di una lingua straniera extra-europea, anche attraverso l'uso di corpora elettronici e lessici specialisti a stampa o in rete.

English

The course is part of the characterizing activities of the Degree Course. It aims to put students in a position to understand and produce oral and written texts in a foreign language, taking into account their overall complexity, thus paying attention not only to grammatical and situational aspects, but also to historical-cultural issues. The course also aims to promote the ability to independently achieve new knowledge and skills necessary for the acquisition of a non-European foreign language, for example through the use of electronic corpora and specialist lexicons in print or online.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine del modulo le/gli studenti avranno raggiunto i seguenti risultati:

saper comprendere e produrre brevi testi, in forma scritta e orale, in hindi standard su argomenti noti e di base;
saper commentare criticamente i testi letti in classe, con particolare riferimento alle strutture grammaticali, alle specificità situazionali e culturali;
saper utilizzare strumenti bibliografici (manuali, dizionari, grammatiche ed enciclopedie) necessari a uno studio di base della lingua hindi;
conoscere l'origine della lingua hindi e la sua affermazione in contrapposizione alla lingua urdu.

English

At the end of this course students will be able to:

understand and produce short texts in Modern Standard Hindi, both in a written and oral form on known and selected topics.
read and analyze the texts presented during the course; they will use the critical notions and the bibliographical tools, presented in the course, in the analysis of and commentary on the texts.
familiarize with bibliographic tools (handbooks, dictionaries, grammars and reference works) necessary for a Hindi pre-intermediate level.
understand the origins of Hindi language and its evolution in opposition to Urdu language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

36 ore complessive (6 CFU) di lezioni in presenza. La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento verranno verificati attraverso una prova scritta e una orale (entrambe obbligatorie per il superamento del corso) con obiettivi distinti. La prova scritta (che non sarà verbalizzata e il cui superamento è necessario per l'accesso alla prova orale) comporterà una serie di esercizi di completamento o a scelta multipla, un breve esercizio di traduzione (dalla hindi all'italiano e dall'italiano alla hindi) e una composizione guidata. Durante ogni accademico sono previsti tre appelli per la prova scritta, uno per ogni sessione di esame.

Nella prova orale le/gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di descrivere e padroneggiare le regole di morfologia e sintassi grammaticale impartite. Dovranno inoltre conoscere il contenuto dei testi previsti per l'esame, essere in grado di leggerli e tradurli correttamente e contestualizzarli in termini culturali e situazionali. Almeno una domanda riguarderà la storia della hindi standard moderna.

Il voto è espresso in trentesimi. Nella determinazione del voto finale si seguiranno i seguenti criteri:

prova scritta 27-30 - votazione massima complessiva 30 e lode

prova scritta 24-26 - votazione massima complessiva 30

prova scritta 21-23 - votazione massima complessiva 28

prova scritta 18-20 - votazione massima complessiva 26.

English

A written and an oral exam (both compulsory) assess the learning outcomes. The written exam verifies the acquisition of grammatical rules through exercises and translation of short sentences, plus a brief guided essay. There are three written sessions per year. Those who successfully pass the written test can take the oral test. A student who passed the written test must pass the relative oral test within two years (since the date of the written test). In the oral test, students must demonstrate knowledge of the rules of the grammar taught in the course. They must also know the contents of the texts provided for the exam, be able to read and translate them properly, and answer to questions that activate conversations. At least one question will deal with the history of Modern Standard Hindi. The oral test assesses and evaluates the level of oral comprehension reached by the students.

Marks are in /30. The final mark will be issued as follows:

written test 27-30 - final mark maximum 30 cum laude

written test 24-26 - final mark maximum 30

written test 21-23 - final mark maximum 28

written test 18-20 - final mark maximum 26.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

L'insegnamento è affiancato da esercitazioni di lettorato.

English

Supplementary language training classes are part of the course.

PROGRAMMA

Italiano

Lettura, traduzione e commento linguistico e grammaticale di testi moderni e contemporanei (i testi in questione saranno indicati durante il corso);
produzione scritta e orale di brevi testi in lingua hindi con focus su specifici argomenti di base e di immediato utilizzo (cibo, cucina, salute, viaggi e spostamenti);
approfondimenti sulle strutture grammaticali e sintattiche della lingua hindi (congiuntivo, ipotetico e dubitativo; principali verbi intensivi e servili; il passivo; participi avverbiali e aggettivali; periodo ipotetico; subordinate relative);
elementi di storia della lingua hindi con particolare attenzione per la sua evoluzione fra fine Ottocento e primo Novecento.

English

Reading, translation and commentary of modern and contemporary Hindi prose texts.
Production of written and oral texts in MSH with a focus on specific topics related to everyday life (food, cooking, health, journeys and travel)
Hindi Language – pre-intermediate level: morphological and syntactical structures.
Topics in history of the Hindi language. Focus on the formation of MSH (19th-20th century)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Grammatica:

Caracchi, Grammatica hindi, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).

Storia della lingua:

Consolaro, Madre India e la Parola, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (capitoli I, IV, V, VII)

Brevi testi in lingua hindi saranno forniti durante il corso delle lezioni e saranno da considerarsi parte integrante dell'insegnamento e obbligatori per l'esame.

Dizionari consigliati:

- S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press 2004.
 - Chaturvedi & B. Tiwari, *A practical Hindi English Dictionary*, National Publishing, New Delhi 2004.
 - Bulke, *An English-Hindi Dictionary*, S. Chand & Company, Delhi 2004.
 - Sharma, *Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi*, Zanichelli, Bologna 2004.
- English*

GRAMMAR:

- Caracchi, *Grammatica hindi*, Magnanelli Promolibri, Torino 2007 (VI ed.).

HISTORY OF MSH:

Consolaro, *Madre India e la Parola*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (chapters I, IV, V, VII).

Additional Hindi texts will be provided during the classes and will be considered part of the teaching programme.

DICTIONARIES:

- S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press, 2004.
- Chaturvedi & B. Tiwari, *A practical Hindi English Dictionary*, National Publishing, New Delhi 2004.
- Bulke, *An English-Hindi Dictionary*, S. Chand & Company, Delhi 2004.
- Sharma, *Il dizionario di hindi - Dizionario hindi italiano - italiano hindi*, Zanichelli, Bologna 2004.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Gli studenti non frequentanti devono concordare un programma sostitutivo con la docente con congruo anticipo. L'esame potrà essere sostenuto anche in lingua inglese.

English

Classes might be rearranged in case of new limitations connected to a pandemic upsurge. Students who cannot attend classes must agree a special program with the instructor. It is possible to take the exam in English.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5qob

Lingua hindi B (I annualità)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0034
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/19 - lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua hindi \(I annualità\) \(LIN0007\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kheh

Lingua inglese - esercitazioni didattiche I

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=66k1

Lingua inglese - esercitazioni didattiche II

-

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2oss

Lingua inglese - letterato

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letterato di inglese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2ho0

Lingua latina laboratorio 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0829
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=36gk

Lingua spagnola - lettorato

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lettorato di spagnolo \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature

del mondo moderno

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tu1q

Lingua tedesca - lettorato

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Sono previsti i seguenti Lettorati:

- Lettorato di tedesco
- Lettorato di tedesco II
- Lettorato di tedesco III

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=d4rs

Lingua, testo e discorso

Language, text and speech

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0490
Docente:	Cecilia Maria Andorno (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6709719 (non più attivo da maggio 2015, a seguito dello spostamento alla sede provvisoria), ceciliamaria.andorno@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Trattandosi di un modulo avanzato, l'insegnamento richiede conoscenze di Linguistica quali quelle fornite dagli insegnamenti di base (Linguistica Generale A/B/C/D o Fondamenti di linguistica). L'insegnamento perciò non può essere inserito a piano carriera se non è già stato inserito in precedenza un corso di base (es. Linguistica Generale A/B/C/D o Fondamenti di linguistica) e l'esame non può essere sostenuto se prima non è stato sostenuto l'esame di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento fa parte delle aree generale e di preparazione linguistica di base del Corso di Studio e mira a integrare la formazione ottenuta negli insegnamenti di linguistica di base con un approfondimento sul livello testuale e pragmatico. In particolare, mira a far conoscere le nozioni fondamentali, le categorie e le unità di analisi adoperate nell'analisi testuale e pragmatica e ad esercitare l'analisi di fenomeni di livello testuale, con attenzione anche ad una prospettiva interlinguistica e comparativa.

English

Within the area of linguistics, the course aims at developing knowledge in the topics of text linguistics and pragmatics.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del ciclo di lezioni lo studente dovrà possedere conoscenze e comprensione delle nozioni

e della terminologia tecnica adoperata nell'ambito della linguistica testuale e della pragmatica linguistica. Lo studente dovrà inoltre dimostrare la capacità di applicare tali conoscenze all'analisi di dati e situazioni linguistiche concrete, specialmente, ma non solo, in riferimento alle lingue conosciute e studiate.

English

Knowledge of notions in the domain of text linguistics and pragmatics; appropriate use of terminology in analyzing and describing linguistic phenomena and data on the level of utterance / text, with particular but not exclusive reference to known languages.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede 36 ore, alternate fra lezioni, in cui vengono esposte le nozioni fondamentali della disciplina, ed esercitazioni collettive con analisi e discussione di materiali e dati linguistici concreti.

La frequenza delle lezioni in aula è altamente raccomandata, per favorire l'interazione col docente e con i compagni di corso. Sarà comunque prevista per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Sulla piattaforma Moodle (iscrizione in basso nella pagina) saranno resi disponibili settimanalmente i materiali didattici adoperati in aula. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni. Gli studenti che non potranno frequentare, in streaming o in presenza, potranno prepararsi autonomamente, servendosi degli ausili didattici disponibili.

English

Lectures (36 hours). Students are encouraged to actively participate in analyzing and discussing linguistic materials and data. Web resources available for language documentation and analysis will be presented as well.

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcast of lessons will be offered. All teaching materials will be available on the Moodle platform. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento dei contenuti e delle abilità previste come risultati formativi dell'insegnamento viene verificato attraverso una prova scritta, che verifica la capacità di analisi di materiali testuali in lingua italiana, e una successiva prova orale, che verifica il possesso dei contenuti teorici, l'acquisizione di una corretta terminologia tecnica e la capacità di esporre con chiarezza le conoscenze acquisite.

English

Written text, evaluating abilities in analysis of textual phenomena in Italian, and oral examination, evaluating knowledge and ability in presentation and discussion of theoretical notions.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso introduce al livello di studio della pragmatica linguistica, in particolare a nozioni connesse a fenomeni di coesione e di coerenza: riferimento ed espressioni referenziali; definitezza; anafora e deissi; struttura informativa degli enunciati.

English

Introduction to pragmatics, with a specific focus on coherence and cohesion phenomena: reference and referential expressions; definiteness; anaphora and deixis; information structure.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti:

1. gli appunti del corso
2. Andorno C. 2003. La linguistica testuale. Roma: Carocci (capp. 1-3)
3. Berretta, M. 1995. Ordini marcati dei costituenti maggiori di frase: una rassegna. *Linguistica e Filologia* 1, pp. 125-170
4. Conte M.-E. 1999. Condizioni di coerenza. Alessandria: Dell'Orso (capp. 1, 2, 5, 6)

Gli studenti non frequentanti (in classe o in streaming) sostituiranno gli appunti di cui al punto 1 con la lettura integrale del volume al punto 2.

Per il reperimento dei materiali eventualmente non disponibili in biblioteca fare riferimento al corso Moodle.

English

Students who attend classroom lessons:

1. course personal notes
2. Andorno C. 2003. La linguistica testuale. Roma: Carocci (capp. 1-3)
3. Berretta, M. 1995. Ordini marcati dei costituenti maggiori di frase: una rassegna. *Linguistica e*

4. Conte M.-E. 1999. Condizioni di coerenza. Alessandria: Dell'Orso (capp. 1, 2, 5, 6)

Students who are not able to attend lessons (face to face or online) will replace the course personal notes with the whole manual mentioned at point 2.

NOTA

Italiano

Trattandosi di un modulo avanzato, l'insegnamento non può essere inserito a piano carriera se non è già stato previsto un precedente corso di base di Linguistica (es. Linguistica Generale A/B/C/D o Fondamenti di linguistica) e l'esame non può essere sostenuto se prima non è stato sostenuto un esame di base di linguistica.

Le informazioni qui disponibili potranno essere soggette ad aggiornamenti in accordo con le misure di precauzione che dovessero rendersi opportune per ragioni sanitarie. Gli studenti sono invitati a registrarsi al corso (icona "Registrazione" in basso) e a consultare regolarmente gli avvisi del corso.

English

The course requires basic knowledge in Linguistics and can not be attended by students lacking previous courses in Linguistics (Linguistica Generale A/B/C/D or Fondamenti di Linguistica).

All information shall be updated whenever necessary for sanitary reasons. Students are invited to refer to the notifications provided on the course web page and to register to the course ("Registrazione" icon below).

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ey8g

Lingua/letteratura araba

Arabic Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	9
SSD attività didattica:	L-OR/12 - lingua e letteratura araba
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[LINGUA/LETTERATURA ARABA \(LIN0379\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=infy

Lingue in contatto

Languages in contact

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0322
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=s1tn

Linguistica (corso avanzato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0357
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica \(corso avanzato\) \(STU0357\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=q81j

Linguistica africana

African Linguistics

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0505
Docente:	Mauro Tosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 670 3853, mauro.tosco@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/09 - lingue e letterature dell'africa
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

ITA: E necessaria una certa conoscenza della lingua inglese per studiare il materiale d'esame. E necessaria una conoscenza della linguistica e delle strutture linguistiche, ed è consigliato l'aver sostenuto almeno un esame di ambito linguistico. ENG: A basic to good knowledge of English is necessary. A basic knowledge of linguistics and language structures is preferred; at least an exam in a discipline pertaining to linguistics is strongly advised.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento ha per obiettivi l'introduzione alla complessità linguistica africana fornendo un inquadramento di base sulle lingue africane lungo i seguenti assi:

- linguistica storica e classificazione linguistica
- sociolinguistica
- tipologia

English

The classes will offer an introduction to the complexity of the African linguistic landscape. The African languages will be presented along the following three venues of research:

- historical linguistics and language classification
- sociolinguistics
- typology

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le informazioni di base della linguistica africana nei suoi aspetti classificatori e in alcune delle principali caratteristiche fonologiche e morfosintattiche. Avranno inoltre acquisito il lessico tecnico della linguistica e saranno in grado di comprendere materiale scientifico in almeno una lingua internazionale.

English

After the course, students will have learned the basics of African linguistics in its classificatory aspects and in a selected number of phonological and morphosyntactic features. Furthermore, they will have a sound grasp of the technical lexicon of linguistics and will be able to understand and use scientific material in at least one international language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali/seminariali della durata di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza in aula è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

36 hours (6 CFU) of lessons / workshop activities. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, face to face in the classroom or with the limited interaction of the live streaming, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame degli studenti frequentanti sarà in modalità orale, preceduto da un test scritto.

L'esame orale consiste nella correzione del test scritto e una serie di domande relative al programma.

Si consiglia agli studenti non-frequentanti di prendere contatto al più presto con il docente; saranno esaminati sulla base del programma del corso e dei testi d'esame, cui dovranno aggiungere un elaborato autonomo su un argomento concordato.

Il voto finale sarà espresso in trentesimi.

English

For attending students, the learning outcome will be tested through an oral exam preceded by a written test.

The oral exam will consist in the correction of the written test and a number of questions pertaining to the program.

Non-attending students are advised to contact the teacher at the soonest; they will study the program and the same tests of attending students and will write a written, individual essay on an argument previously agreed upon with the teacher.

The final mark will be expressed in a range of 30 (thirty) points.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ITA

Non sono previste attività di supporto.

ENG

No foreseen support activities.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso intende fornire un inquadramento di base sulle lingue africane, sviluppando in particolare i seguenti punti:

A- classificazione delle lingue africane:

1. concetti di base di linguistica storica, sulle famiglie linguistiche e la classificazione linguistica.
2. famiglie linguistiche di Greenberg; lingue principali; ipotesi storiche.
3. lingue non Africane in Africa (europee, arabe, malgascio,...).
4. nuove lingue in Africa: definizione di pidgine creolo. Loro storia, caratteri e diffusione.

B- sociolinguistica dell'Africa:

1. definizione di lingua, dialetto, lingua franca, lingua mista, codeswitching, bilinguismo, diglossia, ecc.
2. lingue nazionali e lingue ufficiali in Africa. Ortografie. Problemi della standardizzazione.

C- tipologia e caratteri tipici delle lingue africane:

1. classi nominali
2. genere e numero
3. ideofoni
4. marcatura del topic e focus.
5. alcune caratteristiche fonologiche.

English

Aim of the classes is to provide the student with a background on African languages, with a special attention on the following topics:

A- classification of African languages:

1. basic concepts in historical linguistics, language families and language classification.
2. Greenbergian language families, main languages. Historical hypotheses.
3. non-African languages in Africa (European, Arabic, Malagasy,...)
4. new languages in Africa: definitions of pidgin, creoles. Their history, features and spread.

B- sociolinguistics of Africa:

1. definition of language, dialect, lingua franca, mixed language, codeswitching, bilingualism, diglossia, etc.

2. national and official languages in Africa. Orthographies. Problems of standardization.

C- typology and features of African languages:

1. noun classes

2. gender and number

3. ideophones

4. topic and focus marking

5. selected phonological features.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

1. B. Heine and D. Nurse (eds.),

African Languages: An Introduction, Cambridge: Cambridge University Press: 2000.

- Cap. 1

- Cap. 2 (solo le lingue principali per ciascun gruppo)

- Cap. 3 (fino a pag. 46; solo le lingue principali per ciascun gruppo)

- Cap. 4

- Cap. 5 (fino a pag. 105)

- Cap. 6 (NO: § 6.3.5.; 6.5.2; 6.6.1-3; 6-7)

- Cap. 7 (NO: 7.1.8)

- Cap. 8

- Cap. 9

- Cap. 10

- Cap. 11

- Cap. 12

2. G. Savà and M. Tosco. 2008. Ex Uno Plura: The uneasy road of the Ethiopian languages towards standardization. In: "Ausbau and Abstand Languages: Traditional and New Approaches". International Journal of the Sociology of Language 191: 111-139.

3. Cabdulqaadir Salaad Dhoorre and M. Tosco. 1998. 111 Somali Ideophones. Journal of African Cultural Studies 11/2: 125-156.

English

1. B. Heine and D. Nurse (eds.),

African Languages: An Introduction, Cambridge: Cambridge University Press: 2000.

- Ch. 1

- Ch. 2 (the main languages for each group only)

- Ch. 3 (up to p. 46; the main languages for each group only)

- Ch. 4

- Ch. 5 (up to p. 105)

- Ch. 6 (NO: sections 6.3.5.; 6.5.2; 6.6.1-3; 6-7)

- Ch. 7 (NO: 7.1.8)

- Ch. 8

- Ch. 9

- Ch. 10

- Ch. 11

- Ch. 12

2. G. Savà and M. Tosco. 2008. Ex Uno Plura: The uneasy road of the Ethiopian languages towards standardization. In: "Ausbau and Abstand Languages: Traditional and New Approaches". International Journal of the Sociology of Language 191: 111-139.

3. Cabdulqaadir Salaad Dhoorre and M. Tosco. 1998. 111 Somali Ideophones. Journal of African Cultural Studies 11/2: 125-156.

NOTA

Italiano

Le prove scritte e orali possono essere sostenute in una delle seguenti lingue:

- Francese

- Inglese

- Italiano

- Piemontese

English

Written and oral exams may be taken in any one of the following languages:

- English

- French

- Italian

- Piemontese

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ws13

Linguistica generale C

General Linguistics C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K0738
Docente:	Cecilia Maria Andorno (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6709719 (non più attivo da maggio 2015, a seguito dello spostamento alla sede provvisoria), ceciliamaria.andorno@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Conoscenze di base di grammatica quali quelle fornite nella scuola secondaria di secondo grado. Gli studenti che non si sentano sicuri delle proprie sono invitati a contattare la docente.

PROPEDEUTICO A

Tutti gli insegnamenti di linguistica di livello avanzato disponibili nel triennio (Lingua, testo e discorso; Lingua e società; Linguistica generale (avanzato); Glottologia).

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento fa parte delle aree generale e di preparazione linguistica di base del Corso di Studio e mira a fornire una formazione iniziale sui principi e i metodi dell'analisi linguistica. In particolare, mira a mettere gli studenti in grado di:

- comprendere la natura specifica del linguaggio verbale rispetto alle altre forme di comunicazione;
- possedere e sapersi servire dei concetti di base per l'analisi delle lingue naturali a livello fonetico, morfologico, sintattico, semantico e pragmatico.

English

Within the area of basic linguistic training, the course aims at developing the students knowledge in the following topics:

- verbal languages among communication systems;

- basic notions for the analysis of natural languages: phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics and pragmatics.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del ciclo di lezioni lo studente dovrà possedere conoscenze e comprensione della terminologia tecnica adottata per l'analisi di dati di lingue verbali ai diversi livelli di analisi (soprattutto fonetico e morfosintattico).

Lo studente dovrà inoltre dimostrare la capacità di applicare tali conoscenze all'analisi di dati linguistici concreti, specialmente, ma non solo, in riferimento alle lingue conosciute e studiate.

English

Basic knowledge of linguistic notions and terminology in phonetics, morphology, syntax; ability to use it in analyzing and describing linguistic phenomena and data, with particular but not exclusive reference to the languages studied.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede 36 ore di lezioni frontali ed esercitazioni. La partecipazione attiva dello studente sarà stimolata attraverso l'analisi di fenomeni linguistici da dati concreti di lingue diverse, sviluppata in forma di esercitazioni individuali e collettive. Saranno inoltre presentati siti specialistici disponibili via web (Ethnologue, WALS, il sito del Laboratorio di Fonetica Sperimentale dell'Università di Torino) utili per la documentazione linguistica.

La frequenza delle lezioni in aula è altamente raccomandata, per favorire l'interazione col docente e con i compagni di corso. Sarà comunque prevista per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. Sulla piattaforma Moodle (iscrizione in basso nella pagina) saranno resi disponibili settimanalmente i materiali didattici adoperati in aula. Non è in ogni caso prevista la registrazione delle lezioni. Gli studenti che non potranno frequentare, in streaming o in presenza, potranno prepararsi autonomamente, servendosi degli ausili didattici disponibili.

English

Lectures and practice sessions (36 hours). Students will be encouraged to actively participate in analyzing and discussing linguistic materials and data. Web resources available for language documentation and analysis will be presented as well.

Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcast of lessons will be offered. All teaching materials will be available on the Moodle platform. Audio-video recordings of the lessons will not be provided.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le competenze apprese saranno verificate attraverso una prova scritta e una prova orale, entrambe obbligatorie e da sostenere in quest'ordine. La prova scritta include esercizi che mirano a verificare la capacità di analisi di dati linguistici secondo gli strumenti forniti e di conoscenza della terminologia tecnica. La prova orale prevede domande aperte e mira a verificare le competenze terminologiche e tecniche, nonché le competenze espositive ed argomentative dello studente in merito ai concetti e ai fenomeni studiati.

English

Written test and oral exam, both compulsory. The written test (45 minutes) includes exercises and multiple choices questions and aims at assessing the knowledge of linguistic terminology and the ability to use it to describe linguistic data. The oral exam will assess communicative competences in presenting and discussing linguistic data.

PROGRAMMA

Italiano

Caratteristiche e specificità del linguaggio verbale come codice semiotico; Fonetica e Fonologia: foni e fonemi, tratti segmentali e soprasegmentali; Morfologia: parole e morfemi, classi di morfemi, flessione, derivazione e composizione, categorie flessive; Sintassi: sintagmi e rapporti sintagmatici, frasi, schemi valenziali e attanziali, struttura informativa; Cenni di classificazione tipologica e genealogica delle lingue.

English

Phonology: phones and phonemes; segmental and suprasegmental features; Morphology: morphemes, morpheme classes, inflexion and inflexional categories, derivation and composition; Syntax: phrases, sentences and syntactic relations, information structure; Lexicon: paradigmatic and syntagmatic relations; Semantics: basic notions of compositional semantics, prototypes; Basic notions concerning typology and genealogy of world languages.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Berruto e M. Cerruti, 2016 (o 2011), *La linguistica. Un corso introduttivo*, Torino, UTET.

Sono da includere: cap.1-4; cap.6; parr.7.2.3 e 7.2.4. Sono da escludere: nel cap. 2, il box 2.5, pp.67-70; nel cap. 4, i parr. su teoria X-barra e proiezione massimale del sintagma, pp.146-147 e il par.4.4 pp.166-175; i capp. 5 e 8; nel cap.7, i parr. 7.1, 7.2.2.

Il manuale è disponibile per l'acquisto anche in versione elettronica

su <https://www.pandoracampus.it/>

Sulla stessa piattaforma, il manuale è accessibile come prestito digitale dal servizio bibliotecario dell'Università di Torino. Dato il numero limitato di copie disponibili si invita a tenere il testo in prestito digitale per il minor tempo possibile.

English

G. Berruto e M. Cerruti, 2016, *La linguistica. Un corso introduttivo*, Torino, UTET.

To be included: cap.1-4; cap.6; parr.7.2.3 e 7.2.4. To be excluded: cap. 2: box 2.5, pp.67-70; cap. 4: parr. about "teoria X-barra e proiezione massimale del sintagma", pp.146-147, and par.4.4 pp.166-175; capp. 5 e 8; cap.7: parr. 7.1, 7.2.2.

The book is available in e-book format at: <https://www.pandoracampus.it/>

NOTA

Italiano

Trattandosi di un modulo di base, l'insegnamento non può essere inserito a piano carriera da chi ha già sostenuto in precedenza esami di base di Linguistica (presso l'Ateneo di Torino: Linguistica Generale A/B/D o Fondamenti di Linguistica).

Le informazioni qui disponibili potranno essere soggette ad aggiornamenti in accordo con le misure di precauzione che dovessero rendersi opportune per ragioni sanitarie. Gli studenti sono invitati a registrarsi al corso (icona "Registrazione" in basso) e a consultare regolarmente gli avvisi del corso.

English

The course is suitable as an introduction to General Linguistics. Students who already attended courses in General Linguistics must choose advanced courses.

All information shall be updated whenever necessary for sanitary reasons. Students are invited to refer to the notifications provided on the course web page and to register to the course ("Registrazione" icon below).

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3edn

Linguistica romanza A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0092
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Linguistica romanza A (STU0092)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ip4h

Medicina greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0359
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mdf4

Metodologia della ricerca sociale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0105
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	SPS/07 - sociologia generale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pbnk

Microeconomia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0149
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/01 - economia politica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PROGRAMMA

Per il programma:

Microeconomia (A-L)

Microeconomia (M-Z)

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qxdg

Propedeutica alla filologia greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0078
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ec2q

Propedeutica alla filologia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0085
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gq87

Propedeutica alla filologia patristica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0319
Docente:	
Contatti docente:	
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mjxi

Religioni e filosofie dell'Asia Orientale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0060
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/20 - archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Religioni e filosofie dell'Asia Orientale \(STU0657\)](#)

*Corso di laurea in Lingue e culture
dell'Asia e dell'Africa*

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2guv

Religioni e filosofie dell'Asia Orientale

East Asian Religions and Philosophies

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0657
Docente:	Matteo Cestari (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703852, matteo.cestari@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/20 - archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In questo modulo (in italiano), si fornirà un'introduzione ad alcuni temi delle religioni e del pensiero dell'Asia Orientale e in particolare si tratteranno di: correnti buddhiste, confuciane e daoiste, lo Shinto.

English

This module (in Italian) will provide a thematic and historical introduction to some aspects of East Asian thought: the Buddhist, Confucian and Daoist traditions, the Shinto.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: gli studenti sapranno individuare i nodi tematici fondamentali relativi allo studio della storia delle religioni e delle filosofie dell'Asia Orientale. Saranno inoltre in grado di riconoscere quelle interpretazioni delle filosofie e religioni dell'Asia

Orientale che si basano su presupposti orientalisti.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE E AUTONOMIA DI GIUDIZIO: gli studenti saranno in grado di inquadrare criticamente fenomeni culturali complessi nel contesto dello studio delle religioni e delle filosofie dell'Asia Orientale.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Gli studenti verranno portati a conoscere gli aspetti fondamentali della storia del pensiero dell'Asia Orientale e dell'evoluzione del pensiero buddhista.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: the students will understand the fundamental issues of East Asian religious and philosophical history. Moreover, they will acquire the ability to detect which interpretations of East Asian thought are based upon orientalist assumptions.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS, COMMUNICATION SKILLS: the students will acquire the ability to contextualize some complex cultural phenomena in East Asian religious and philosophical history.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Didattica integrata

DIDATTICA INTEGRATA

L'insegnamento (36 ore complessive) sarà strutturato in modalità mista:

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

Modalità in sincrono (in presenza, in aula): si terranno lezioni in presenza in aula (con registrazione per gli studenti che non possono partecipare, consultabile dai soli iscritti al corso), in cui si svolgeranno attività seminariali, di approfondimento e discussione sul materiale presentato in asincrono.

Modalità in asincrono (online, su Moodle): saranno caricate su piattaforma Moodle alcune lezioni online. La proporzione fra lezioni in sincrono e in asincrono non è al momento prevedibile, ma presumibilmente sarà di una lezione la settimana online e due lezioni in presenza. Si fornirà materiale in asincrono, che dovrà essere visionato dagli studenti prima delle lezioni in presenza, in cui si lavorerà per approfondire, applicare, interpretare il materiale fornito in precedenza, secondo la metodologia della classe capovolta (flipped classroom). Inoltre, verranno organizzati dei lavori di gruppo che potranno essere riconosciuti come parte dell'esame finale.

English

Integrated teaching.

The course will be developed in blended modality (both synchronous and asynchronous). Synchronous lectures (in classroom): in-classroom lectures will be provided (with recorded lectures for those registered to the course). During these lectures, there will be seminars, discussions, and presentation of additional material related to the asynchronous, online lectures.

Asynchronous lectures (online, on Moodle): Some lectures will be uploaded on the Moodle platform. The proportion between synchronous and asynchronous lectures will presumably be two in-classroom lectures and one online, Moodle lecture per week.

Generally speaking, the asynchronous, online material should be studied by students before the synchronous lectures, in which all the material provided will be deepened, applied, discussed and interpreted, according to the methodology of the flipped classroom. In addition, some group works on Moodle will be organized in order to be recognized as parts of the final exam.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Materiale obbligatorio e consigliato:

Attenzione: per poter accedere all'esame, è necessario avere preso visione dei materiali indicati in bibliografia e del materiale presente su Moodle contrassegnato con un asterisco (*). Gli studenti che non avranno preso visione di tali materiali non potranno accedere agli esami. Tutto il materiale presente su Moodle non contrassegnato con l'asterisco è fortemente consigliato, ma non obbligatorio, perché legato a condizioni di opportunità (ad esempio, perché riguarda lezioni in sincrono. In questo caso, molti potrebbero avervi già partecipato e quindi per loro non ci sarebbe bisogno di prendere nuovamente visione della registrazione della lezione. Il consiglio di visione è rivolto soprattutto a chi non ha potuto frequentare le lezioni sincrone).

L'apprendimento degli argomenti delle lezioni verrà testato attraverso un esame orale. Nel corso dell'esame, verranno approfonditi tre argomenti, secondo le modalità sotto riportate. Per ciascun argomento, saranno possibili più domande, volte a individuare il livello di comprensione degli argomenti da parte dello studente. Il voto dell'esame sarà espresso in trentesimi (minimo 18/30, massimo 30L/30). Si ricorda che l'esame si considera superato solo quando si ottiene la sufficienza in tutti e tre gli argomenti richiesti per l'esame. Data la natura complessa della materia, l'esame orale ha lo scopo di verificare il livello di preparazione raggiunto dallo studente, anche nel caso in cui il candidato non abbia nel suo portfolio corsi liceali o universitari relativi ad argomenti filosofici o religiosi. Le domande all'esame saranno per tipologia e natura simili a quelle fatte durante le lezioni.

Qualora, come nel caso degli studenti del corso di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, lo studente segua entrambi i moduli del presente corso aggregato, si svolgerà un solo esame alla fine del corso.

All'esame, oltre al proprio argomento a piacere sarà possibile portare un argomento sviluppato in un lavoro di gruppo (buzz group), e/o una presentazione su argomenti che verranno indicati durante il corso. L'attività dei buzz group e delle presentazioni è soggetta a regole e limitazioni. Si prega di verificare sulla pagina Moodle.

Le possibili combinazioni di attività e argomenti all'esame orale (nel caso di uno studente che porta entrambi i moduli del corso di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale) sono le seguenti:

Tipo A: 1° argomento a scelta dello studente; 2° e 3° argomento a scelta della commissione d'esame.

Tipo B: 1° argomento a scelta dello studente; 2° argomento sostituito da un'attività (presentazione Modulo 1 o buzz group Modulo 2); 3° argomento scelto dalla commissione d'esame.

Tipo C: 1° argomento sostituito dalla presentazione Modulo 1; 2° argomento sostituito dal buzz group Modulo 2; 3° argomento a scelta della commissione d'esame.

Gli esoneri (presentazione Modulo 1 e buzz group Modulo 2) vanno inviati al docente almeno 15 giorni prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

Si chiede agli studenti di specificare sempre la tipologia di esame che intendono svolgere: tipo A, tipo B o tipo C, compilando il campo "note" al momento dell'iscrizione all'appello dell'esame.

English

Learning will be tested through an oral examination. During the exam, three subjects will be discussed, according to the possibilities listed below. For each subject, various questions would be possible, whose aim is to understand the level of knowledge reached by the student. The examination grade will be ranged between 18/30 (minimum) to 30L/30 (maximum).

In case of a student attending both modules of the present course (as with the students of the

Degree Course in East Asian Languages and Cultures), there will be only one final examination.

During the exam, besides the subject chosen by the student, it will be possible to prepare a second subject as the result of a group work (buzz group) or a presentation on subjects which will be defined during the course. The buzz group activity is subject to rules and limitations. Please, verify them on the Moodle page.

The possible combinations of activities and subjects for the examinations are:

Type A: 1st subject chosen by the student; 2nd and 3rd subjects chosen by the exam committee.

Type B: 1st subject chosen by the student, 2nd subject replaced by an activity (presentation or buzz group), 3rd subject chosen by the exam committee.

Type C: 1st subject replaced by presentation, 2nd subject replaced by buzz group, 3rd subject chosen by exam committee.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Nessuna

PROGRAMMA

Italiano

In questo secondo modulo, si affronteranno alcuni momenti fondamentali delle religioni e del pensiero della Cina e del Giappone e nello specifico: il pensiero classico cinese (confucianesimo e daoismo), lo sviluppo del messaggio buddhista (buddhismo cinese e giapponese), le religioni giapponesi.

English

In this second module, some important themes of Chinese and Japanese thought will be considered, and particularly: pre-Buddhist Chinese thinking (Confucianism and Daoism), the development of Buddhist traditions (Chinese and Japanese Buddhism), Japanese religions.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiale obbligatorio e consigliato:

Attenzione: per poter accedere all'esame, è necessario avere preso visione dei materiali indicati in bibliografia e del materiale presente su Moodle contrassegnato con un asterisco (*). Gli studenti che non avranno preso visione di tali materiali non potranno accedere agli esami. Tutto il materiale presente su Moodle non contrassegnato con l'asterisco è fortemente consigliato, ma non obbligatorio, perché legato a condizioni di opportunità (ad esempio, perché riguarda lezioni in sincrono. In questo caso, molti potrebbero avervi già partecipato e quindi per loro non ci sarebbe bisogno di prendere nuovamente visione della registrazione della lezione. Il consiglio di visione è rivolto soprattutto a chi non ha potuto frequentare le lezioni sincrone).

Tutti i testi indicati sono obbligatori per tutti gli studenti del modulo, sia frequentanti che non frequentanti.

Si prega di fare riferimento alla pagina Moodle del corso per gli aggiornamenti sul piano generale del corso, sulle lezioni e il materiale in asincrono.

- Y. Chau, *Religion in China. Ties that Bind*, Cambridge, Polity Press, 2019 (introduction, chapp. 1-2, pp. 1-59).
- Joachim Gentz, *Understanding Chinese Religions*, Edinburgh & London, Dunedin, 2013.
- Mark Siderits, "Buddha", *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, in: <http://plato.stanford.edu/entries/buddha/> (ultimo accesso 13 maggio 2016).
- Rupert Gethin, "The Mahayana. The Great Vehicle", in Id., *The Foundations of Buddhism*, Oxford-New York, Oxford UP, Opus Series, 1998, pp. 224-252.
- John Breen & Mark Teuween (ed. by), *Shinto in History: Ways of Kami*, Richmond, Curzon Press, 2000, chap. 1 "Introduction: Shinto Past and Present", pp. 1-12.

English

All the material is compulsory for all the students of the module, both attending and non-attending.

Please, refer to the Moodle page of the course in order to get the updates of the general plan of the course, the asynchronous lectures and material.

- Y. Chau, *Religion in China. Ties that Bind*, Cambridge, Polity Press, 2019 (introduction, chapp. 1-

2, pp. 1-59).

- Joachim Gentz, *Understanding Chinese Religions*, Edinburgh & London, Dunedin, 2013.
- Mark Siderits, "Buddha", *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, in: <http://plato.stanford.edu/entries/buddha/> (ultimo accesso 13 maggio 2016).
- Rupert Gethin, "The Mahayana. The Great Vehicle", in Id., *The Foundations of Buddhism*, Oxford-New York, Oxford UP, Opus Series, 1998, pp. 224-252.
- John Breen & Mark Teuween (ed. by), *Shinto in History: Ways of Kami*, Richmond, Curzon Press, 2000, chap. 1 "Introduction: Shinto Past and Present", pp. 1-12.

Some texts may vary during the lectures

NOTA

Italiano

Il programma e la bibliografia sono validi sia per studenti frequentanti che per studenti non frequentanti.

Il programma del corso ha validità un anno accademico (fino agli esami della sessione di aprile 2022 compresa).

Gli studenti del Corso di Laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa devono obbligatoriamente sostenere l'esame da 12 cfu (quindi, entrambi i moduli del corso integrato: sia il modulo 1 Studi culturali dell'Asia Orientale, sia Religioni e filosofie dell'Asia Orientale modulo 2). Gli studenti degli altri corsi di laurea possono anche scegliere uno dei due moduli, prendendo accordi con il docente.

Anche se il corso non ha l'obbligo di frequenza, si consiglia caldamente di seguire le lezioni e di studiare il materiale caricato su Moodle prima delle lezioni in aula.

Per favorire la presenza in aula quando prevista e per valorizzare le attività di collaborazione durante le lezioni, il docente durante le lezioni in presenza darà priorità al gruppo di studenti in presenza, raccogliendo una o due volte per lezione eventuali interventi del gruppo di studenti che segue a distanza. Inoltre, le lezioni in presenza, dipendendo da attrezzature e/o da modalità non sempre ottimali per le registrazioni in videoconferenza, saranno registrate e postate su Moodle "come sono". Il docente non si assume nessuna responsabilità in merito alla riuscita delle registrazioni o alla loro fruibilità.

English

Both program and bibliography are valid for either attending or non-attending students.

The students of the degree course in Asian and African Languages and Cultures must attend both modules lectures (East Asian Cultural Studies and East Asian Religions and Philosophies, Module 2). The students from other degree courses can follow only one module (36 hours), to be decided in arrangement with the lecturer.

Although attendance is not compulsory, it is highly recommended

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wqg0

Seminario propedeutico alla stesura della tesi di laurea (per studenti triennali e magistrali - prima lingua cinese)

Workshop on writing a dissertation (major on Chinese language, literature or history)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Monica De Togni (Titolare del corso)
Contatti docente:	monica.detogni@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	0
SSD attività didattica:	L-OR/21 - lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/23 - storia dell'Asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PROPEDEUTICO A

Propedeutico alla elaborazione della tesi di laurea per gli studenti triennali e magistrali che hanno come prima lingua cinese, iscritti al corso di laurea triennale di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa o al corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale, e che intendono avere come relatore di tesi una docente sinologa.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Questo insegnamento mira a fornire alcune conoscenze di base e indicazioni metodologiche da seguire nella stesura della tesi di laurea.

Gli/le studenti verranno sollecitati/e a riflettere sull'importanza dell'autonomia e dello spirito critico per raggiungere questo obiettivo.

L'insegnamento è indirizzato agli studenti che hanno come prima lingua cinese e che si propongono di elaborare la loro tesi di laurea con una delle docenti del settore sinologico.

English

This seminar is addressed to students majoring on Chinese language and wishing to write their dissertation with a Sinologist. It will provide students with some basic knowledge and tools for organizing their writing, giving a special highlight to autonomy and to critical sensibility in this process.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del seminario la/o studente dovrà essere capace di:

elaborare in modo autonomo una bibliografia, applicando anche le indicazioni contenute nella dispensa che verrà fornita,
seguire le singole tappe nell'elaborazione della sua tesi di laurea,
raccogliere in autonomia i materiali,
valutare l'affidabilità delle fonti,
usare le note in modo adeguato per una tesi di laurea.

English

At the end of the workshop, students should think highly on autonomy and critical sensibility in writing their dissertation.

Moreover, the students are expected to have the capacity:

to follow each step in the composition of the thesis,
to elaborate autonomously a bibliography, adopting the rules in the Vademecum that will be provided,
to collect autonomously documents and materials,
to evaluate the reliability of sources,
to use suitably notes.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le prime due ore di lezione prevedono una presentazione da parte della docente con risposte da parte delle/degli studenti.

Le successive dieci ore prevederanno la partecipazione di piccoli gruppi di studenti che presenteranno le loro ipotesi di tesi corredate da bibliografia, elaborate in autonomia dopo il primo incontro.

Il seminario si svolge in presenza, e non prevede registrazione. Nel caso in cui le disposizioni dell'Ateneo in relazione all'emergenza sanitaria non consentissero il seminario in presenza, esso si terrà in sincrono attraverso una delle piattaforme digitali a disposizione.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The first two hours lesson will be a presentation by the teacher interacting with the students.

The following 10 hours will be devoted to workshops with students presenting their draft project of thesis and bibliography autonomously elaborated.

The seminar will be held in classroom. Audio-video recordings of the lessons will not be provided. Only if the health emergency requires so, the teaching and workshops would be delivered in virtual classroom on online platform.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Durante il lavoro in gruppi ristretti, sarà accertata l'acquisizione delle informazioni di base e sarà valutata la capacità di applicare le indicazioni presentate per elaborare una ipotesi di tesi e bibliografia.

English

During the workshop lessons, it will be ascertained the acquisition of the basic knowledge, and the capacity to apply it to an hypothesis of thesis and bibliography.

PROGRAMMA

Italiano

Durante la presentazione verranno introdotte brevemente:

- indicazioni sui singoli passaggi del processo di elaborazione di una tesi di ricerca;
- suggerimenti per scegliere tema e argomento,
- alcune indicazione sulla scelta del relatore,
- struttura e parti di una tesi di laurea triennale e magistrale,
- cos'è una bibliografia e strumenti utili per la sua elaborazione in autonomia,
- indicazioni sulla reperibilità dei materiali necessari alla stesura della tesi di laurea,
- cosa sono le note e quando usarle.

Durante il lavoro in gruppo, ciascuno/a studente presenterà in forma scritta un'ipotesi di tesi (non necessariamente quella che poi scriverà), corredata da una bibliografia, il tutto elaborato applicando quanto presentato nell'incontro collettivo.

English

The course will begin with a presentation of:

- the steps of a research process and suggestions on how to choose the topic of the thesis,
- how to choose the supervisor,
- framework and sections of a bachelor thesis and of a MA thesis,
- what's a bibliography and useful tools to autonomously realize it,
- tips on the availability of documents and materials,
- what is a footnote and how to use it.

Thereafter, during the teamwork students should apply what the teacher has presented, introducing a draft project for a hypothetical thesis.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre alla dispensa:

- obbligatorio per gli studenti triennali:

Gheno Vera, La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza, Zanichelli, 2019.

- obbligatori per gli studenti magistrali:

Eco Umberto, Come si fa una tesi di laurea, La nave di Teseo, 2017.

Gheno Vera, La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza, Zanichello, 2019.

English

Compulsory readings for bachelor students

Gheno Vera, La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza, Zanichelli, 2019.

A Vademecum would be added during lessons.

Compulsory readings for MA students

Eco Umberto, Come si fa una tesi di laurea, La nave di Teseo, 2017.

Gheno Vera, La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza, Zanichello, 2019.

A Vademecum would be added during lessons.

NOTA

Italiano

Il seminario è indirizzato agli studenti che hanno come prima lingua cinese e sono iscritti al corso triennale di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa o al corso magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale.

Chi tra loro intende elaborare una tesi di laurea con docente sinologa è tenuto a frequentare questo seminario prima di iniziare il lavoro della tesi, pertanto si invitano gli studenti a frequentarlo

all'inizio del loro terzo anno triennale, e già dal primo anno magistrale, poiché si tiene una sola volta ogni anno accademico.

Le/Gli studenti che hanno questo corso nel loro percorso di studi devono registrarsi in questa pagina Campusnet, oltre che nella pagina Moodle al link sottostante (per avere accesso ai materiali didattici).

English

This seminar shall be followed by students majoring on Chinese language if they wish to write their dissertation with a Sinologist.

Students have to attend the seminar BEFORE to start working on their thesis.

It is recommended to attend it at the beginning of the third year for BA students, and of the first year for MA students.

Students are requested to register in this Campusnet page, and to the Moodle link (to have access to the educational material)

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=idr3

Semiotica dei media

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0287
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j5xq

Semiotica della cultura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5221
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Semiotica della cultura \(S5221\)](#)

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2o2t

Semiotica della pubblicità

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0102
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2blt

Sistemi giuridici comparati

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0218
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/02 - diritto privato comparato
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h26q

Sociologia dell'islam

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0193
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[SOCIOLOGIA DELL'ISLAM \(SCP0193\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=chjf

Sociologia delle relazioni interetniche

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0383
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=aa26

Storia bizantina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0120
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia bizantina \(STU0120\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=njjo

Storia bizantina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0048
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/03 - storia dell'europa orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4f7f

Storia contemporanea

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0573 (SCF0225)
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia contemporanea \(SCF0225\)](#)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zmsy

Storia contemporanea (on-line)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0181
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=sf98

Storia contemporanea C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0940
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8dge

Storia contemporanea C (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0100
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eg3i

Storia contemporanea e conflitti sociali

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0450
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ndot

Storia contemporanea H

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8tc1

Storia contemporanea L

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0325
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=820q

Storia culturale dell'India coloniale e post-coloniale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0583
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/17 - filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Per il programma fare riferimento a Storia e culture dell'India (codice CPS0659), attivato dal corso di laurea in Comunicazione interculturale (Dipartimento di culture, politica e società).

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m2kt

Storia dei paesi islamici

History of Islam

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0223
Docente:	Luca Patrizi (Titolare del corso)
Contatti docente:	luca.patrizi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/10 - storia dei paesi islamici
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di introdurre lo studente allo studio dei fondamenti della religione, della civiltà e della storia dell'Islam. Partendo dalla trattazione del contesto dell'Arabia preislamica, ci si soffermerà sulla figura del profeta Muḥammad, sulla rivelazione e sulla trasmissione orale e scritta del Corano, per poi toccare tutte le fasi essenziali della storia delle società islamiche, fornendo gli strumenti bibliografici e metodologici per lo studio delle principali istituzioni religiose e sociali dell'Islam (giurisprudenza, teologia e sufismo), e della storia dei differenti paesi islamici, dagli inizi fino al mondo moderno e contemporaneo. Le conoscenze e competenze analitiche raggiunte comporteranno l'acquisizione di capacità espositive dei temi trattati e capacità di riconoscimento e uso degli strumenti esegetici esposti durante le lezioni. Gli strumenti d'apprendimento utilizzati consentiranno di sviluppare la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze e competenze.

English

The teaching aims to introduce the student to the study of the foundations of religion, civilization and the history of Islam. Starting from a treatment of the context of pre-Islamic Arabia, we will dwell on the figure of the prophet Muḥammad, on the revelation and oral and written transmission of the Qur'an, and then touch on all the essential phases of the history of Islamic societies, providing the bibliographical and methodological tools for the study of the main religious and social institutions of Islam (jurisprudence, theology and Sufism), and the history of the different Islamic

countries, from the beginnings to the modern and contemporary world. The knowledge and analytical competences achieved will lead to the acquisition of skills in the exegetical tools exposed during the lessons. The learning tools used will allow the development of the ability to autonomously achieve new knowledge and competences.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, gli studenti:

- conosceranno nelle sue linee principali la storia religiosa e sociale dell'Islam, nelle sue articolazioni e nelle sue correnti, dalle origini fino alla contemporaneità, collocando le differenti scuole teologiche e giuridiche, i differenti movimenti religiosi e spirituali nel loro contesto storico e geografico, analizzandone e commentandone le dottrine principali, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- saranno in grado di vagliare senza pregiudizi gli elementi propulsori di coesione e di conflitto all'interno del mondo islamico contemporaneo;
- saranno in grado di esporre oralmente le conoscenze acquisite e spiegare con terminologia appropriata le teorie esposte a lezione;
- saranno in grado di consultare autonomamente i principali strumenti bibliografici cartacei ed elettronici disponibili sull'argomento.

English

At the end of the training, the students:

- will be familiar with the religious and social history of Islam in its main lines, its articulations and its currents, from its origins to the present day, placing the different theological and juridical schools, the different religious and spiritual movements in their historical and geographical context, analysing and commenting on its main doctrines, using the critical and bibliographical tools presented in class;
- they will be able to examine without prejudice the driving elements of cohesion and conflict within the contemporary Islamic world;

- they will be able to present orally the knowledge acquired and explain the theories presented in class with appropriate terminology;

- will be able to independently consult the main paper and electronic bibliographic tools available on the subject.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso è strutturato in 36 ore di lezioni frontali, che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni. Lo streaming online sarà disponibile a questo indirizzo: <https://unito.webex.com/meet/luca.patrizi>

English

The course is structured in 36 hours of lectures, which are held in the classroom with the help of projections. Online streaming will be available at this link: <https://unito.webex.com/meet/luca.patrizi>

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

I risultati dell'apprendimento verranno verificati attraverso una prova orale.

Nella prova orale gli studenti dovranno dimostrare di conoscere gli argomenti trattati nell'insegnamento, approfonditi attraverso lo studio della bibliografia proposta.

Il voto è espresso in trentesimi.

English

Learning outcomes will be verified through an oral exam.

In the oral exam students must demonstrate knowledge of the topics covered in the teaching through in-depth study of the proposed bibliography.

The rating is out of thirty.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento è diviso in 12 lezioni da 3 ore ciascuna.

- 1) Presentazione del corso; strumenti metodologici; l'Islam in cifre; sociolinguistica della lingua araba; l'epoca preislamica; Bizantini e Sasanidi; ebrei, cristiani e pagani nella penisola arabica.
- 2) La vita del profeta Muhammad a Mecca; l'emigrazione a Medina; la concezione di Dio; i profeti preislamici.
- 3) Il Corano come testo orale e come testo scritto; la formazione del canone delle scienze coraniche.
- 4) La Sunna e gli hadith del profeta Muhammad; la trasmissione degli hadith e la formazione delle raccolte canoniche.
- 5) La formazione del Sunnismo e dei movimenti sciiti; il Credo e le scuole teologiche; la nascita della letteratura religiosa.
- 6) Le scienze religiose e le scienze giuridiche; le scuole giuridiche sunnite e sciite.
- 7) L'Islam come religione; fondamenti e regole; I cinque pilastri e le pratiche facoltative; i principi etici e morali.
- 8) Ascetismo, Sufismo e dottrine esoteriche nell'Islam.
- 9) La successione a Muhammad e la concezione del potere politico; i Califfi Ortodossi; gli Omayyadi; Gli Abbasidi, l'epoca d'oro della civiltà islamica, l'arte, la letteratura e la scienza.
- 10) Le dinastie nei paesi islamici fino agli Ottomani, i Safavidi e i Moghul.

11) La nascita del Riformismo e del Modernismo islamico; il rapporto tra Sufismo e Riformismo islamico.

12) Colonialismo e post-colonialismo nel mondo islamico; storia, temi e questioni del mondo islamico moderno e contemporaneo.

English

The teaching is divided into 12 lessons of 3 hours each.

1) Presentation of the course; methodological tools; Islam in figures; sociolinguistics of the Arabic language; the pre-Islamic era; Byzantines and Sasanids; Jews, Christians and pagans in the Arabic peninsula.

2) The life of the prophet Muhammad in Mecca; emigration to Medina; the conception of God; pre-Islamic prophets.

3) The Qur'an as oral text and as written text; the formation of the canon of the Koranic sciences.

4) The Sunna and the hadith of the Prophet Muhammad; the transmission of the hadith and the formation of the canonical collections.

5) The formation of Sunnism and Shiite movements; the Creed and theological schools; the birth of religious literature.

6) The religious and juridical sciences; the Sunni and Shi'i juridical schools.

7) Islam as religion; foundations and rules; the five pillars and optional practices; ethical and moral principles.

8) Asceticism, Sufism and esoteric doctrines in Islam.

9) The succession to Muhammad and the conception of political power; the Orthodox Caliphs; the Umayyads; the Abbasids, the Golden Age of Islamic civilisation, art, literature and science.

10) The dynasties in Islamic countries up to the Ottomans, the Safavids and the Moguls.

11) The birth of Reformism and Islamic Modernism; the relationship between Sufism and Islamic Reformism.

12) Colonialism and post-colonialism in the Islamic world; history, themes and issues of the modern and contemporary Islamic world.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi consigliati:

- Il Corano, a cura di A. Ventura, trad. I. Zilio-Grandi, Mondadori, Milano 2010.
- R. Tottoli, Introduzione all'Islam, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma, 2018.
- R. Tottoli, Leggere e studiare il Corano, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma, 2021.
- Jo Van Steenberg, A History of the Islamic World, 600–1800. Empire, Dynastic Formations, and Heterogeneities in Pre-Modern Islamic West-Asia Routledge, 2021.
- N. Haider, Shi'i Islam: An Introduction, Cambridge University Press, 2014.
- C. W. Ernst, Sufism: An Introduction to the Mystical Tradition of Islam, Shambhala, 2016.

English

Optional texts:

- Il Corano, a cura di A. Ventura, trad. I. Zilio-Grandi, Mondadori, Milano 2010.
- R. Tottoli, Introduzione all'Islam, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma, 2018.
- R. Tottoli, Leggere e studiare il Corano, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma, 2021.
- Jo Van Steenberg, A History of the Islamic World, 600–1800. Empire, Dynastic Formations, and Heterogeneities in Pre-Modern Islamic West-Asia Routledge, 2021.
- N. Haider, Shi'i Islam: An Introduction, Cambridge University Press, 2014.

- C. W. Ernst, *Sufism: An Introduction to the Mystical Tradition of Islam*, Shambhala, 2016.

NOTA

Italiano

I non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare un programma specifico.

English

The students not attending the teaching are required to contact the teacher to agree on a specific program.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hwps

Storia del cinema

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0449
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia del cinema \(SCF0449\)](#)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1pes

Storia del cinema A mod. 1

Film History 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0079
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu (LF902)
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia del cinema A mod. 1. Introduzione al linguaggio cinematografico. (STU0079)

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jub2

Storia del cinema A mod. 2

Film History 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0080
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 (LF903)
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Storia del cinema A mod. 2 . Il cinema dell'Estremo oriente (STU0080)

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=a4rz

Storia del cinema nord-americano

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0313
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=52lc

Storia del cinema popolare

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0587
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia del cinema popolare \(SCF0587\)](#)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=po1u

Storia del cristianesimo A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	5235S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia del cristianesimo A \(5235S\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pwrm

Storia del cristianesimo B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0638
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia del cristianesimo B \(LET0638\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=893z

Storia del cristianesimo C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	5022S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=o623

Storia del cristianesimo e delle chiese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0047
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia del cristianesimo e delle chiese \(STS0047\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8r8j

Storia del Giappone

Japanese History

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0625
Docente:	Raimondo Neironi (Titolare del corso) Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, raimondomaria.neironi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Moduli didattici:

- Storia del Giappone I
- Storia del Giappone II

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrika.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=38ii

Storia del Giappone I

History of Japan I

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, sonia.favi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti specifici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento concorre al generale obiettivo del corso di studio di fornire strumenti culturali e critici di base per lo studio delle culture asiatiche e africane, con un focus specifico sull'arcipelago giapponese. In particolare, si propone:

- di illustrare i lineamenti generali della storia dell'arcipelago giapponese dalla preistoria fino alla guerra russo-giapponese (1904-1905), adottando l'approccio metodologico della storia sociale; si discuterà della storia giapponese in prospettiva multiculturale, dando rilievo alle dinamiche di interazione dell'arcipelago giapponese con il contesto asiatico e globale; si approfondiranno in particolar modo questioni di identità culturale, sociale e di genere nel Giappone di epoca Tokugawa o Edo (1603-1868);
- di fornire alle/agli studentesse/studenti gli strumenti terminologici, teorici e metodologici per lo studio dei fenomeni storici;
- di guidare le/gli studentesse/studenti nel problematizzare la scelta e l'uso delle fonti storiche e il rapporto fra storia istituzionale e diverse prospettive storiche;
- di guidare le/gli studentesse/studenti in un approccio critico all'idea di "canone culturale".

English

This course aims at:

- Illustrating in general terms the history of the Japanese archipelago from its prehistory to the Russo-Japanese War (1904-05), adopting the methodological approach of social history; it will discuss Japanese History in a multi-cultural perspective, with a focus on the interactions between the Japanese archipelago and the Asian and global context; it will put a highlight on issues of cultural, social and gender identity, particularly in reference to the Tokugawa or Edo period (1603-1868)
- Introducing students to the scientific terminology and methodology of historical research;
- Guiding students in a critical approach to sources and in understanding the relationship between institutional history and different historical perspectives;
- Guiding students in a critical approach to "cultural canons".

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, ci si attende che le studentesse e gli studenti sappiano

- padroneggiare concetti, terminologia tecnica, metodi e strumenti degli studi storici e degli studi di area (conoscenza e capacità di comprensione);
- collocare nel tempo e nello spazio i principali processi sociali, culturali, economici e istituzionali che hanno interessato l'arcipelago giapponese dalla preistoria agli inizi del Novecento (conoscenza e capacità di comprensione);
- comprendere le dinamiche che legano tali processi al contesto asiatico e globale (conoscenza e capacità di comprensione);
- comprendere in prospettiva storica contesti che verranno poi analizzati in altri insegnamenti del CdS sotto altri punti di vista, per esempio letterario e filosofico (conoscenza e capacità di

comprensione);
applicare la terminologia specifica acquisita allo studio e comprensione di processi storici anche al di fuori del programma d'esame (conoscenza e capacità di comprensione applicate);
applicare gli strumenti metodologici acquisiti per l'analisi e comparazione di fenomeni storici in dimensione locale, nazionale, regionale e globale, anche al di fuori del programma d'esame (conoscenza e capacità di comprensione applicate);
elaborare giudizi su fenomeni storici che fanno parte del programma ricorrendo ad argomentazioni criticamente solide (autonomia di giudizio);
sottoporre diverse tipologie di fonte a esame critico (autonomia di giudizio);
replicare criticamente a discorsi essenzialistici e stereotipati (autonomia di giudizio);
esporre per iscritto le conoscenze acquisite durante le lezioni e con lo studio individuale, utilizzando in maniera competente la terminologia assimilata, contestualizzando cronologicamente i contenuti ed esprimendosi in modo sintetico ed efficace, senza ricorrere ad automatismi e schematismi frutto di studio mnemonico (abilità comunicative);
prendere appunti in maniera completa ed efficace (capacità di apprendimento);
studiare autonomamente materiali ed argomenti non coperti durante le lezioni frontali (capacità di apprendimento);
integrare criticamente lo studio di diversi materiali, come appunti, slide, manuali, articoli accademici, risorse digitali di varia natura (capacità di apprendimento);
studiare materiali in lingua inglese (capacità di apprendimento).

English

At the end of the course, students are expected to:

have acquired a general knowledge of the terminology and methods of historical research and area studies (knowledge and understanding);
be able to correctly locate in space and time the main historical processes related to the Japanese archipelago from its prehistory to the beginning of the twentieth century (knowledge and understanding);
be able to identify the dynamics that historically linked the archipelago to the Asian and global context (knowledge and understanding);
be able to understand, in an historical perspective, contexts that will be further explored from different perspectives (literary, philosophical,...) in future courses (knowledge and understanding);
have developed a new terminological and methodological competence, which they'll be able to deploy in future research and study (applying knowledge and understanding);
be able to: make judgments on historical facts and processes discussed in the lectures and in the course bibliography; critically analyze sources; deconstruct essentialist discourses (making judgments);
be able to competently and synthetically discuss the contents of the course in written form (communication);
be able to: take notes efficiently; study autonomously, also integrating different materials (monographs, slides, etc.); understand both Italian and English language materials (lifelong learning skills).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore di didattica frontale, suddivise 12 lezioni da 3 ore ciascuna. Le lezioni saranno integrate dalla proiezione di PowerPoint e dall'uso di altri materiali multimediali. In particolare nella parte monografica, vi saranno opportunità di interazione fra docente e studentesse/studenti. La frequenza è caldamente raccomandata, ma non obbligatoria, e non sarà applicata alcuna distinzione in termini di programma fra frequentanti e non frequentanti.

English

The course is structured in 12 frontal lectures (3 hours each, for a total of 36 hours). The lectures will be supported by powerpoints and other multimedia materials. Interactions between teacher and students will be encouraged particularly when discussing issues of identities in the Edo period. Attendance is not compulsory, but it is strongly recommended.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame scritto sui contenuti dell'insegnamento. La prova consisterà in: 10 domande a risposta multipla (1 punto ciascuna), pensate per valutare la corretta acquisizione di nozioni; 5 domande a risposta aperta breve (3 punti ciascuna), pensate per valutare la capacità di descrivere sinteticamente concetti e fenomeni storici; e 1 domanda a risposta aperta lunga (5 punti), pensata per valutare la capacità di analizzare in forma critica, competente e sintetica processi storici complessi discussi a lezione e nella bibliografia d'esame.

Attenzione:

Per completare interamente l'esame di Storia del Giappone, le studentesse e gli studenti dovranno sostenere e superare due diverse prove scritte (che consistono in domande a risposta aperta e multipla):

1) la sopra descritta prova scritta del modulo 1, con la Prof.ssa Sonia Favi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come prova in itinere; 2) la prova scritta del modulo 2, con il Prof. Raimondo Neironi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come appello. Le prove d'esame per i due moduli saranno sempre fissate per la stessa data: la prova della Prof.ssa Favi la mattina, quella del Prof. Neironi il pomeriggio. I due moduli non sono propedeutici e possono essere sostenuti secondo l'ordine di preferenza della studentessa e dello studente. Si consiglia tuttavia di sostenere prima il modulo 1 e poi il modulo 2. Il voto finale sarà dato dalla media voti dei due esami e sarà verbalizzato in carriera dal Prof. Neironi. I voti delle singole prove saranno pubblicati sulle pagine Moodle dei due moduli dell'insegnamento. Dopo la pubblicazione, le studentesse e gli studenti avranno tre giorni di tempo per scrivere al/alla docente di riferimento del singolo modulo in caso volessero rifiutare il voto. Se dopo tre giorni la singola studentessa e il singolo studente non avranno scritto nulla al/alla docente, il giudizio sarà considerato come accettato. Dopo la scadenza dei tre giorni, il voto di chi ha superato entrambe le prove sarà verbalizzato in carriera. Chi avesse superato solo il modulo 2, risulterà assente (ma il suo voto sarà comunque conservato in attesa del superamento del modulo 1).

Il voto delle singole prove sarà valido fino alla sessione di aprile 2023. Se entro quella sessione le

studentesse e gli studenti non avranno né superato entrambe le prove né ottenuto la verbalizzazione dell'esame in carriera, dovranno sostenere di nuovo entrambe le prove a partire dalla sessione di giugno 2023
Ulteriori indicazioni sulle modalità di verifica dell'apprendimento saranno comunicate dal docente nel corso della prima lezione.

English

Written test. 10 multiple-choice questions (1 point each), 5 short open-ended questions (3 points each), 1 longer open-ended question (5 points).

PROGRAMMA

Italiano

Il modulo copre un ampio arco temporale, che va dal periodo preistorico alla guerra russo-giapponese (1904-1905), con approfondimento monografico relativo all'epoca Tokugawa o Edo (1603-1868). Si articola nelle seguenti sotto-sezioni:

Sezione 1 – Introduzione. In questa sezione introduttiva si discuterà: di cosa si intende con i termini "preistoria", "protostoria" e "storia" del "Giappone", e di come questi termini si rapportino ai più comuni sistemi di periodizzazione della storia giapponese; dei processi migratori che portarono all'insediarsi delle prime popolazioni sull'arcipelago giapponese e delle società e culture preistoriche a cui tali popolazioni diedero vita; dei processi che condussero all'adozione di elementi della cultura cinese sull'arcipelago (in particolare, il sistema di scrittura) e alla formazione di un primo stato giapponese.

Sezione 2 – L'età antica. In questa sezione, si discuterà della cosiddetta fase antica della storia giapponese, e in particolare: dell'affermarsi di un modello di stato imperiale in Giappone e del progressivo allontanamento da tale modello, concomitante all'avvio di una fase di parziale isolamento diplomatico; dei processi socio-economici che consolidarono il potere della famiglia imperiale e della classe aristocratica (kuge) e di quelli che condussero all'ascesa di una nuova classe militare (bushi); degli equilibri di genere nel sistema sociale e culturale della corte imperiale; dell'equilibrio dinamico fra centro e periferie dell'arcipelago giapponese.

Sezione 3 – L'epoca medievale. In questa sezione, si discuterà della cosiddetta fase medievale della storia giapponese, e in particolare: dei diversi sistemi di governo militare susseguitisi sull'arcipelago giapponese fra il dodicesimo e il quindicesimo secolo; del processo di decentramento politico e dei rivolgimenti sociali ed economici avvenuti in Giappone fra quindicesimo e sedicesimo secolo; del successivo processo di riunificazione del Giappone; delle dinamiche conflittuali e delle influenze culturali derivate dalle interazioni con il continente asiatico e dai primi rapporti con viaggiatori europei.

Sezione 4 – La prima età moderna. In questa sezione, si discuterà del periodo Tokugawa o Edo. Nella prima parte della sezione, si offrirà un'introduzione generale al periodo. Nella seconda parte ci si occuperà, in un approfondimento monografico, della questione delle "geografie identitarie" del Giappone Tokugawa: del rapporto fra identità locale e "(proto-)nazionale"; dell'esistenza di diverse forme di identità sociali; di multiculturalismo e di forme culturali che trascendevano le divisioni sociali e geografiche; delle intersezioni fra identità sociale e di genere.

Sezione 5 – L'epoca Meiji. In questa sezione, si discuterà in chiave critica: del processo di "modernizzazione" del Giappone nella seconda metà del diciannovesimo secolo, letto nella prospettiva dell'inserimento del Giappone in un nuovo "sistema mondo"; della posizione del

Giappone rispetto all'imperialismo europeo e nordamericano in Asia e dell'avvio del progetto coloniale giapponese; del processo di revisione dei cosiddetti trattati ineguali e del percorso verso il riconoscimento internazionale, per cui la guerra russo-giapponese rappresentò un evento chiave.

English

The course covers a long time-span, going from prehistory to the Russo-Japanese war (1904-1905), with a special focus on the Edo or Tokugawa era (1603-1868). It is divided into the following sections:

1. Introduction
2. Ancient History
3. Medieval History
4. Early Modern History (special focus: "geographies of identity" in Edo Japan)
5. The Meiji era

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Si consigliano, per approfondire i temi affrontati nell'insegnamento, i seguenti testi:

- Mary Elizabeth Berry, *Japan in print: information and nation in the early modern period*, University of California press, 2006
- Bettina Gramlich-Oka ... [et al] (eds.), *Women and networks in nineteenth-century Japan*, University of Michigan press, 2020
- John Whitney Hall ... [et al] (eds.), *The Cambridge History of Japan (vols. 1-5)*, Cambridge University Press, 1988
- Marcia Yonemoto, *The Problem of Women in Early Modern Japan*, University of California Press, 2016
- Amino Yoshihiko, *Rethinking Japanese history*, Ann Arbor, MI : Center for Japanese studies, 2012

Ulteriori letture facoltative di approfondimento verranno suggerite contestualmente alle lezioni e nelle slide.

English

The following readings may be used to learn about the themes of the course in more depth:

- Mary Elizabeth Berry, *Japan in print: information and nation in the early modern period*, University of California press, 2006

Bettina Gramlich-Oka ... [et al] (eds.), *Women and networks in nineteenth-century Japan*, University of Michigan press, 2020

John Whitney Hall ... [et al] (eds.), *The Cambridge History of Japan* (vols. 1-5), Cambridge University Press, 1988

Marcia Yonemoto, *The Problem of Women in Early Modern Japan*, University of California Press, 2016

Amino Yoshihiko, *Rethinking Japanese history*, Ann Arbor, MI : Center for Japanese studies, 2012

Further non-compulsory readings will be discussed during lectures and in the lecture slides.

NOTA

Italiano

Il primo modulo dell'insegnamento "Storia del Giappone" sarà composto da 12 lezioni, che si terranno giovedì e venerdì dalle 14 alle 17, a partire dal 24/02/2022. Ogni eventuale modifica di data e orario delle lezioni, nonché ogni eventuale cambio di aula, saranno prontamente comunicati dal docente nella propria pagina di Moodle (sezione "Avvisi").

English

Lectures will take place on Thursdays and Fridays, 2-5 pm, starting on February 24th, 2022. Any change to the allotted time slot for lectures will be posted on the teacher's Moodle page.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0kin

Storia del Giappone II

History of Japan 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Raimondo Neironi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, raimondomaria.neironi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Aver frequentato il primo modulo del corso di Storia del Giappone

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si propone un duplice obiettivo: da una parte, introdurre gli/le studenti/studentesse alle relazioni internazionali del Giappone; dall'altra, analizzare i principali avvenimenti del Paese da una prospettiva storico-diplomatico, economica e sociale. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi del contesto politico e sociale interno, della strategia diplomatica nei confronti dei Paesi vicini e degli alleati e del posizionamento economico e strategico giapponese all'interno dell'ordine internazionale liberale.

English

TBD.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del modulo, gli/le studenti/studentesse avranno maturato una precisa conoscenza e comprensione delle relazioni diplomatiche del Giappone contemporaneo con i principali attori dell'Asia Orientale (in particolare, la Repubblica Popolare Cinese) e del conteso internazionale (in particolare, con gli Stati Uniti), nonché i processi di trasformazione ed evoluzione sviluppatasi, a partire dalla fine del Secondo conflitto mondiale, all'interno della politica e della società giapponesi. Gli/le studenti/studentesse avranno, inoltre, maturato una buona capacità di sintesi e di analisi, attraverso la quale saranno in grado di identificare e interpretare i principali avvenimenti storici del Giappone contemporaneo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli/le studenti/studentesse saranno in grado di strutturare analisi critiche ed equilibrate sulla portata e l'impatto che i fenomeni storici hanno avuto sulla politica e sulla società del Giappone contemporaneo; di comparare problemi e situazioni distanti nello spazio e nel tempo; di individuare e analizzare gli eventi storici in una dimensione sia nazionale sia internazionale; di padroneggiare la terminologia specialistica in ambito politico, diplomatico e sociale.

Autonomia di giudizio

Gli/le studenti/studentesse saranno in grado di interpretare in chiave storica la politica estera del Giappone nel contesto internazionale; di sviluppare una capacità di giudizio in piena autonomia in relazione alle cause e agli sviluppi dei movimenti di protesta giapponesi del Novecento e degli anni Dieci del Duemila; di sostenere argomentazioni ragionate di carattere storico e storiografico a partire da appropriate fonti primarie e secondarie, nonché da dati provenienti da database di indubbia affidabilità.

Abilità comunicative

Gli/le studenti/studentesse dovranno essere capaci di esprimersi in maniera adeguata e con un linguaggio preciso e appropriato, nonché di rielaborare e contestualizzare in chiave cronologica i contenuti, sia quelli appresi durante le lezioni sia quelli assimilati in occasione dello studio individuale. Una rielaborazione perlopiù nozionistica e scolastica precluderà agli/alle studenti/studentesse la possibilità di ottenere una valutazione alta all'esame. Ci si attende, altresì, una conoscenza di livello intermedio dell'inglese al fine di assorbire il contenuto di monografie, testi

e saggi adottati per la preparazione dell'esame medesimo.

Capacità di apprendimento

Sia il dibattito collettivo sia le abilità comunicative di ciascunə studente/studentessa saranno stimolati attraverso slides di presentazione (proiettate a ogni lezione e disponibili sulla pagina del docente), letture mirate e ogni altra risorsa digitale (principalmente, sitografia, brevi video e grafici) caricate sulla piattaforma Moodle. Gli/le studenti/studentesse sapranno integrare agevolmente lo studio di questi materiali con gli appunti presi, eventualmente, a lezione.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Write text here...

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Write text here...

INDEPENDENT JUDGEMENT

Write text here...

COMMUNICATION SKILLS

Write text here...

LEARNING SKILLS

Write text here...

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il modulo si struttura su 12 lezioni frontali, da tre ore ciascuna per un totale di 36, comprensive dei due approfondimenti monografici. Un breve ciclo seminariale composto da un paio di interventi di studiosi esterni potrà essere concordato con tuttə gli/le studenti/studentesse al termine della lezione 5.

English

TBD.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per completare interamente l'esame di Storia del Giappone, le studentesse e gli studenti dovranno sostenere e superare due diverse prove scritte (che consistono in domande a risposta aperta e multipla):

1) la prova scritta del modulo 1, con la Prof.ssa Sonia Favi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come prova in itinere; 2) la prova scritta del modulo 2, con il Prof. Raimondo Neironi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come appello. Le prove d'esame per i due moduli saranno sempre fissate per la stessa data: la prova della Prof.ssa Favi la mattina, quella del Prof. Neironi il pomeriggio. I due moduli non sono propedeutici e possono essere sostenuti secondo l'ordine di preferenza della studentessa e dello studente. Si consiglia tuttavia di sostenere prima il modulo 1 e poi il modulo 2. Il voto finale sarà dato dalla media voti dei due esami e sarà verbalizzato in carriera dal Prof. Neironi. I voti delle singole prove saranno pubblicati sulle pagine Moodle dei due moduli dell'insegnamento. Dopo la pubblicazione, le studentesse e gli studenti avranno tre giorni di tempo per scrivere al/alla docente di riferimento del singolo modulo in caso volessero rifiutare il voto. Se dopo tre giorni la singola studentessa e il singolo studente non avranno scritto nulla al docente, il giudizio sarà considerato come accettato. Dopo la scadenza dei tre giorni, il voto di chi ha superato entrambe le prove sarà verbalizzato in carriera. Chi avesse superato solo il modulo 2, risulterà assente (ma il suo voto sarà comunque conservato in attesa del superamento del modulo 1).

Il voto delle singole prove sarà valido fino alla sessione di aprile 2023. Se entro quella sessione le studentesse e gli studenti non avranno né superato entrambe le prove né ottenuto la verbalizzazione dell'esame in carriera, dovranno sostenere di nuovo entrambe le prove a partire dalla sessione di giugno 2023

Ulteriori indicazioni sulle modalità di verifica dell'apprendimento saranno comunicate dal docente nel corso della prima lezione.

English

TBD

PROGRAMMA

Italiano

Il modulo copre un ampio arco temporale che va dallo scoppio dell'«incidente incendiario di Hibiya» (1905) fino ai giorni nostri, con l'analisi della politica estera degli ultimi tre governi guidati da Abe Shinzō, Suga Yoshihide e Kishida Fumio (2012-). Il docente dedicherà ampio spazio a due distinte tematiche, trattate in altrettanti approfondimenti monografici: l'una dedicata alle relazioni diplomatiche ed economiche tra il Giappone e la Cina (questione manciuriana e riconoscimento giapponese della Repubblica Popolare Cinese), l'altra ai movimenti sociali di protesta post-1945 (nell'ordine, movimento pacifista, attivismo politico alla periferia del Giappone – il caso delle isole di Okinawa – e movimento a difesa dell'ambiente sorti nel periodo immediatamente successivo all'incidente nucleare di Fukushima dell'11 marzo 2011).

Lezione 1 argomento da definire

Lezione 2 argomento da definire

Lezione 3 argomento da definire

Lezione 4 argomento da definire

Lezione 5 argomento da definire

Lezione 6 argomento da definire

Lezione 7 argomento da definire

Lezione 8 argomento da definire

Lezione 9 argomento da definire

Lezione 10 argomento da definire

Lezione 11 argomento da definire

Lezione 12 argomento da definire

Sebbene la frequenza sia caldamente auspicabile, non sarà applicata alcuna distinzione tra frequentanti e non frequentanti. Pertanto, il programma di esame è valido per entrambe le tipologie di studenti/studentesse.

English

TBD.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi di approfondimento (consigliati, ma che non saranno oggetto di esame)

I due conflitti mondiali, la Guerra Fredda e le origini della politica giapponese degli aiuti internazionali:

Pierre Grosser, *Dall'Asia al mondo. Un'altra visione del XX secolo*, Torino: Einaudi, 2019, trad.it (in particolare, capp. I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XI).

Oliviero Frattolillo, *Il Giappone tra Est e Ovest*, Milano: Franco Angeli, 2014.

Tsuyoshi Hasegawa, *The Cold War in East Asia, 1945-1991*, Palo Alto; CA: Stanford University Press, 2011.

Marco Zappa, *Il Giappone nel sistema internazionale. Asia orientale e sudorientale nella politica estera giapponese dal 1945 all'era Abe*, Venezia: Cafoscarina, 2020.

I movimenti di protesta sociale:

Mari Yamamoto, *Grassroots Pacifism in Post-war Japan. The Rebirth of a Nation*, London and New York: RoutledgeCurzon, 2004.

Le relazioni del Giappone con la Repubblica Popolare Cinese:

Aurelio Insisa and Giulio Pugliese (2020), "The Free and Open Indo-Pacific versus the Belt and Road: Spheres of Influence and Sino-Japanese Relations", *The Pacific Review*, DOI: 10.1080/09512748.2020.1862899.

Ryosei Kokubun et al., *Japan-China Relations in the Modern Era*, Abingdon and New York: Routledge, transl. By Keith Krulak, 2017, capp. 4, 5, 6.

La seguente lista non è esaustiva, ma sarà aggiornata di volta in volta dal docente.

English

TBD.

NOTA

Italiano

Il secondo modulo del corso "Storia del Giappone" sarà composto da 12 lezioni, che si terranno giovedì e venerdì dalle 14 alle 17, a partire dal 5 maggio 2022. Ogni eventuale modifica relativa alle date, agli orari delle lezioni e alle aule sarà prontamente comunicata dal docente, con avviso, nella propria pagina di Moodle.

English

TBD.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8u4u

Storia del Giappone I

History of Japan I

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dott.ssa Sonia Favi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, sonia.favi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti specifici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento concorre al generale obiettivo del corso di studio di fornire strumenti culturali e critici di base per lo studio delle culture asiatiche e africane, con un focus specifico sull'arcipelago giapponese. In particolare, si propone:

- di illustrare i lineamenti generali della storia dell'arcipelago giapponese dalla preistoria fino alla guerra russo-giapponese (1904-1905), adottando l'approccio metodologico della storia sociale; si discuterà della storia giapponese in prospettiva multiculturale, dando rilievo alle dinamiche di interazione dell'arcipelago giapponese con il contesto asiatico e globale; si approfondiranno in particolar modo questioni di identità culturale, sociale e di genere nel Giappone di epoca Tokugawa o Edo (1603-1868);
- di fornire alle/agli studentesse/studenti gli strumenti terminologici, teorici e metodologici per lo studio dei fenomeni storici;
- di guidare le/gli studentesse/studenti nel problematizzare la scelta e l'uso delle fonti storiche e il rapporto fra storia istituzionale e diverse prospettive storiche;
- di guidare le/gli studentesse/studenti in un approccio critico all'idea di "canone culturale".

English

This course aims at:

Illustrating in general terms the history of the Japanese archipelago from its prehistory to the Russo-Japanese War (1904-05), adopting the methodological approach of social history; it will

discuss Japanese History in a multi-cultural perspective, with a focus on the interactions between the Japanese archipelago and the Asian and global context; it will put a highlight on issues of cultural, social and gender identity, particularly in reference to the Tokugawa or Edo period (1603-1868)

Introducing students to the scientific terminology and methodology of historical research;
Guiding students in a critical approach to sources and in understanding the relationship between institutional history and different historical perspectives;
Guiding students in a critical approach to "cultural canons".

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, ci si attende che le studentesse e gli studenti sappiano

padroneggiare concetti, terminologia tecnica, metodi e strumenti degli studi storici e degli studi di area (conoscenza e capacità di comprensione);
collocare nel tempo e nello spazio i principali processi sociali, culturali, economici e istituzionali che hanno interessato l'arcipelago giapponese dalla preistoria agli inizi del Novecento (conoscenza e capacità di comprensione);
comprendere le dinamiche che legano tali processi al contesto asiatico e globale (conoscenza e capacità di comprensione);
comprendere in prospettiva storica contesti che verranno poi analizzati in altri insegnamenti del CdS sotto altri punti di vista, per esempio letterario e filosofico (conoscenza e capacità di comprensione);
applicare la terminologia specifica acquisita allo studio e comprensione di processi storici anche al di fuori del programma d'esame (conoscenza e capacità di comprensione applicate);
applicare gli strumenti metodologici acquisiti per l'analisi e comparazione di fenomeni storici in dimensione locale, nazionale, regionale e globale, anche al di fuori del programma d'esame (conoscenza e capacità di comprensione applicate);
elaborare giudizi su fenomeni storici che fanno parte del programma ricorrendo ad argomentazioni criticamente solide (autonomia di giudizio);
sottoporre diverse tipologie di fonte a esame critico (autonomia di giudizio);
replicare criticamente a discorsi essenzialistici e stereotipati (autonomia di giudizio);
esporre per iscritto le conoscenze acquisite durante le lezioni e con lo studio individuale, utilizzando in maniera competente la terminologia assimilata, contestualizzando cronologicamente i contenuti ed esprimendosi in modo sintetico ed efficace, senza ricorrere ad automatismi e schematismi frutto di studio mnemonico (abilità comunicative);
prendere appunti in maniera completa ed efficace (capacità di apprendimento);
studiare autonomamente materiali ed argomenti non coperti durante le lezioni frontali (capacità di apprendimento);
integrare criticamente lo studio di diversi materiali, come appunti, slide, manuali, articoli accademici, risorse digitali di varia natura (capacità di apprendimento);
studiare materiali in lingua inglese (capacità di apprendimento).

English

At the end of the course, students are expected to:

have acquired a general knowledge of the terminology and methods of historical research and

area studies (knowledge and understanding);
be able to correctly locate in space and time the main historical processes related to the Japanese archipelago from its prehistory to the beginning of the twentieth century (knowledge and understanding);
be able to identify the dynamics that historically linked the archipelago to the Asian and global context (knowledge and understanding);
be able to understand, in an historical perspective, contexts that will be further explored from different perspectives (literary, philosophical,...) in future courses (knowledge and understanding);
have developed a new terminological and methodological competence, which they'll be able to deploy in future research and study (applying knowledge and understanding);
be able to: make judgments on historical facts and processes discussed in the lectures and in the course bibliography; critically analyze sources; deconstruct essentialist discourses (making judgments);
be able to competently and synthetically discuss the contents of the course in written form (communication);
be able to: take notes efficiently; study autonomously, also integrating different materials (monographs, slides, etc.); understand both Italian and English language materials (lifelong learning skills).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è strutturato in 36 ore di didattica frontale, suddivise in 12 lezioni da 3 ore ciascuna. Le lezioni saranno integrate dalla proiezione di PowerPoint e dall'uso di altri materiali multimediali. In particolare nella parte monografica, vi saranno opportunità di interazione fra docente e studentesse/studenti. La frequenza è caldamente raccomandata, ma non obbligatoria, e non sarà applicata alcuna distinzione in termini di programma fra frequentanti e non frequentanti.

English

The course is structured in 12 frontal lectures (3 hours each, for a total of 36 hours). The lectures will be supported by powerpoints and other multimedia materials. Interactions between teacher and students will be encouraged particularly when discussing issues of identities in the Edo period. Attendance is not compulsory, but it is strongly recommended.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame scritto sui contenuti dell'insegnamento. La prova consisterà in: 10 domande a risposta multipla (1 punto ciascuna), pensate per valutare la corretta acquisizione di nozioni; 5 domande a risposta aperta breve (3 punti ciascuna), pensate per valutare la capacità di descrivere sinteticamente concetti e fenomeni storici; e 1 domanda a risposta aperta lunga (5 punti), pensata per valutare la capacità di analizzare in forma critica, competente e sintetica processi storici complessi discussi a lezione e nella bibliografia d'esame.

Attenzione:

Per completare interamente l'esame di Storia del Giappone, le studentesse e gli studenti dovranno sostenere e superare due diverse prove scritte (che consistono in domande a risposta aperta e multipla):

1) la sopra descritta prova scritta del modulo 1, con la Prof.ssa Sonia Favi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come prova in itinere; 2) la prova scritta del modulo 2, con il Prof. Raimondo Neironi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come appello. Le prove d'esame per i due moduli saranno sempre fissate per la stessa data: la prova della Prof.ssa Favi la mattina, quella del Prof. Neironi il pomeriggio. I due moduli non sono propedeutici e possono essere sostenuti secondo l'ordine di preferenza della studentessa e dello studente. Si consiglia tuttavia di sostenere prima il modulo 1 e poi il modulo 2. Il voto finale sarà dato dalla media voti dei due esami e sarà verbalizzato in carriera dal Prof. Neironi. I voti delle singole prove saranno pubblicati sulle pagine Moodle dei due moduli dell'insegnamento. Dopo la pubblicazione, le studentesse e gli studenti avranno tre giorni di tempo per scrivere al/alla docente di riferimento del singolo modulo in caso volessero rifiutare il voto. Se dopo tre giorni la singola studentessa e il singolo studente non avranno scritto nulla al/alla docente, il giudizio sarà considerato come accettato. Dopo la scadenza dei tre giorni, il voto di chi ha superato entrambe le prove sarà verbalizzato in carriera. Chi avesse superato solo il modulo 2, risulterà assente (ma il suo voto sarà comunque conservato in attesa del superamento del modulo 1).

Il voto delle singole prove sarà valido fino alla sessione di aprile 2023. Se entro quella sessione le studentesse e gli studenti non avranno né superato entrambe le prove né ottenuto la verbalizzazione dell'esame in carriera, dovranno sostenere di nuovo entrambe le prove a partire dalla sessione di giugno 2023

Ulteriori indicazioni sulle modalità di verifica dell'apprendimento saranno comunicate dal docente nel corso della prima lezione.

English

Written test. 10 multiple-choice questions (1 point each), 5 short open-ended questions (3 points each), 1 longer open-ended question (5 points).

PROGRAMMA

Italiano

Il modulo copre un ampio arco temporale, che va dal periodo preistorico alla guerra russo-giapponese (1904-1905), con approfondimento monografico relativo all'epoca Tokugawa o Edo (1603-1868). Si articola nelle seguenti sotto-sezioni:

Sezione 1 – Introduzione. In questa sezione introduttiva si discuterà: di cosa si intende con i termini "preistoria", "protostoria" e "storia" del "Giappone", e di come questi termini si rapportino ai più comuni sistemi di periodizzazione della storia giapponese; dei processi migratori che portarono all'insediarsi delle prime popolazioni sull'arcipelago giapponese e delle società e culture preistoriche a cui tali popolazioni diedero vita; dei processi che condussero

all'adozione di elementi della cultura cinese sull'arcipelago (in particolare, il sistema di scrittura) e alla formazione di un primo stato giapponese.

Sezione 2 – L'età antica. In questa sezione, si discuterà della cosiddetta fase antica della storia giapponese, e in particolare: dell'affermarsi di un modello di stato imperiale in Giappone e del progressivo allontanamento da tale modello, concomitante all'avvio di una fase di parziale isolamento diplomatico; dei processi socio-economici che consolidarono il potere della famiglia imperiale e della classe aristocratica (kuge) e di quelli che condussero all'ascesa di una nuova classe militare (bushi); degli equilibri di genere nel sistema sociale e culturale della corte imperiale; dell'equilibrio dinamico fra centro e periferie dell'arcipelago giapponese.

Sezione 3 – L'epoca medievale. In questa sezione, si discuterà della cosiddetta fase medievale della storia giapponese, e in particolare: dei diversi sistemi di governo militare susseguiti sull'arcipelago giapponese fra il dodicesimo e il quindicesimo secolo; del processo di decentramento politico e dei rivolgimenti sociali ed economici avvenuti in Giappone fra quindicesimo e sedicesimo secolo; del successivo processo di riunificazione del Giappone; delle dinamiche conflittuali e delle influenze culturali derivate dalle interazioni con il continente asiatico e dai primi rapporti con viaggiatori europei.

Sezione 4 – La prima età moderna. In questa sezione, si discuterà del periodo Tokugawa o Edo. Nella prima parte della sezione, si offrirà un'introduzione generale al periodo. Nella seconda parte ci si occuperà, in un approfondimento monografico, della questione delle "geografie identitarie" del Giappone Tokugawa: del rapporto fra identità locale e "(proto-)nazionale"; dell'esistenza di diverse forme di identità sociali; di multiculturalismo e di forme culturali che trascendevano le divisioni sociali e geografiche; delle intersezioni fra identità sociale e di genere.

Sezione 5 – L'epoca Meiji. In questa sezione, si discuterà in chiave critica: del processo di "modernizzazione" del Giappone nella seconda metà del diciannovesimo secolo, letto nella prospettiva dell'inserimento del Giappone in un nuovo "sistema mondo"; della posizione del Giappone rispetto all'imperialismo europeo e nordamericano in Asia e dell'avvio del progetto coloniale giapponese; del processo di revisione dei cosiddetti trattati ineguali e del percorso verso il riconoscimento internazionale, per cui la guerra russo-giapponese rappresentò un evento chiave.

English

The course covers a long time-span, going from prehistory to the Russo-Japanese war (1904-1905), with a special focus on the Edo or Tokugawa era (1603-1868). It is divided into the following sections:

1. Introduction
2. Ancient History
3. Medieval History
4. Early Modern History (special focus: "geographies of identity" in Edo Japan)
5. The Meiji era

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Si consigliano, per approfondire i temi affrontati nell'insegnamento, i seguenti testi:

- Mary Elizabeth Berry, *Japan in print: information and nation in the early modern period*, University of California press, 2006
- Bettina Gramlich-Oka ... [et al] (eds.), *Women and networks in nineteenth-century Japan*, University of Michigan press, 2020
- John Whitney Hall ... [et al] (eds.), *The Cambridge History of Japan (vols. 1-5)*, Cambridge University Press, 1988
- Marcia Yonemoto, *The Problem of Women in Early Modern Japan*, University of California Press, 2016
- Amino Yoshihiko, *Rethinking Japanese history*, Ann Arbor, MI : Center for Japanese studies, 2012

Ulteriori letture facoltative di approfondimento verranno suggerite contestualmente alle lezioni e nelle slide.

English

The following readings may be used to learn about the themes of the course in more depth:

- Mary Elizabeth Berry, *Japan in print: information and nation in the early modern period*, University of California press, 2006
- Bettina Gramlich-Oka ... [et al] (eds.), *Women and networks in nineteenth-century Japan*, University of Michigan press, 2020
- John Whitney Hall ... [et al] (eds.), *The Cambridge History of Japan (vols. 1-5)*, Cambridge University Press, 1988
- Marcia Yonemoto, *The Problem of Women in Early Modern Japan*, University of California Press, 2016
- Amino Yoshihiko, *Rethinking Japanese history*, Ann Arbor, MI : Center for Japanese studies, 2012

Further non-compulsory readings will be discussed during lectures and in the lecture slides.

NOTA

Italiano

Il primo modulo dell'insegnamento "Storia del Giappone" sarà composto da 12 lezioni, che si terranno giovedì e venerdì dalle 14 alle 17, a partire dal 24/02/2022. Ogni eventuale modifica di data e orario delle lezioni, nonché ogni eventuale cambio di aula, saranno prontamente comunicati dal docente nella propria pagina di Moodle (sezione "Avvisi").

English

Lectures will take place on Thursdays and Fridays, 2-5 pm, starting on February 24th, 2022. Any change to the allotted time slot for lectures will be posted on the teacher's Moodle page.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0kin

Storia del Giappone II

History of Japan 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Raimondo Neironi (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, raimondomaria.neironi@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Aver frequentato il primo modulo del corso di Storia del Giappone

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo si propone un duplice obiettivo: da una parte, introdurre gli/le studenti/studentesse alle relazioni internazionali del Giappone; dall'altra, analizzare i principali avvenimenti del Paese da una prospettiva storico-diplomatico, economica e sociale. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi del contesto politico e sociale interno, della strategia diplomatica nei confronti dei Paesi vicini e degli alleati e del posizionamento economico e strategico giapponese all'interno dell'ordine internazionale liberale.

English

TBD.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del modulo, gli/le studenti/studentesse avranno maturato una precisa conoscenza e comprensione delle relazioni diplomatiche del Giappone contemporaneo con i principali attori dell'Asia Orientale (in particolare, la Repubblica Popolare Cinese) e del conteso internazionale (in particolare, con gli Stati Uniti), nonché i processi di trasformazione ed evoluzione sviluppatasi, a partire dalla fine del Secondo conflitto mondiale, all'interno della politica e della società giapponesi. Gli/le studenti/studentesse avranno, inoltre, maturato una buona capacità di sintesi e di analisi, attraverso la quale saranno in grado di identificare e interpretare i principali avvenimenti storici del Giappone contemporaneo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli/le studenti/studentesse saranno in grado di strutturare analisi critiche ed equilibrate sulla portata e l'impatto che i fenomeni storici hanno avuto sulla politica e sulla società del Giappone contemporaneo; di comparare problemi e situazioni distanti nello spazio e nel tempo; di individuare e analizzare gli eventi storici in una dimensione sia nazionale sia internazionale; di padroneggiare la terminologia specialistica in ambito politico, diplomatico e sociale.

Autonomia di giudizio

Gli/le studenti/studentesse saranno in grado di interpretare in chiave storica la politica estera del Giappone nel contesto internazionale; di sviluppare una capacità di giudizio in piena autonomia in relazione alle cause e agli sviluppi dei movimenti di protesta giapponesi del Novecento e degli anni Dieci del Duemila; di sostenere argomentazioni ragionate di carattere storico e storiografico a partire da appropriate fonti primarie e secondarie, nonché da dati provenienti da database di indubbia affidabilità.

Abilità comunicative

Gli/le studenti/studentesse dovranno essere capaci di esprimersi in maniera adeguata e con un linguaggio preciso e appropriato, nonché di rielaborare e contestualizzare in chiave cronologica i contenuti, sia quelli appresi durante le lezioni sia quelli assimilati in occasione dello studio individuale. Una rielaborazione perlopiù nozionistica e scolastica precluderà agli/alle studenti/studentesse la possibilità di ottenere una valutazione alta all'esame. Ci si attende, altresì, una conoscenza di livello intermedio dell'inglese al fine di assorbire il contenuto di monografie, testi

e saggi adottati per la preparazione dell'esame medesimo.

Capacità di apprendimento

Sia il dibattito collettivo sia le abilità comunicative di ciascunə studente/studentessa saranno stimolati attraverso slides di presentazione (proiettate a ogni lezione e disponibili sulla pagina del docente), letture mirate e ogni altra risorsa digitale (principalmente, sitografia, brevi video e grafici) caricate sulla piattaforma Moodle. Gli/le studenti/studentesse sapranno integrare agevolmente lo studio di questi materiali con gli appunti presi, eventualmente, a lezione.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Write text here...

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Write text here...

INDEPENDENT JUDGEMENT

Write text here...

COMMUNICATION SKILLS

Write text here...

LEARNING SKILLS

Write text here...

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il modulo si struttura su 12 lezioni frontali, da tre ore ciascuna per un totale di 36, comprensive dei due approfondimenti monografici. Un breve ciclo seminariale composto da un paio di interventi di studiosi esterni potrà essere concordato con tuttə gli/le studenti/studentesse al termine della lezione 5.

English

TBD.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per completare interamente l'esame di Storia del Giappone, le studentesse e gli studenti dovranno sostenere e superare due diverse prove scritte (che consistono in domande a risposta aperta e multipla):

1) la prova scritta del modulo 1, con la Prof.ssa Sonia Favi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come prova in itinere; 2) la prova scritta del modulo 2, con il Prof. Raimondo Neironi, a cui potranno iscriversi su Esse3 come appello. Le prove d'esame per i due moduli saranno sempre fissate per la stessa data: la prova della Prof.ssa Favi la mattina, quella del Prof. Neironi il pomeriggio. I due moduli non sono propedeutici e possono essere sostenuti secondo l'ordine di preferenza della studentessa e dello studente. Si consiglia tuttavia di sostenere prima il modulo 1 e poi il modulo 2. Il voto finale sarà dato dalla media voti dei due esami e sarà verbalizzato in carriera dal Prof. Neironi. I voti delle singole prove saranno pubblicati sulle pagine Moodle dei due moduli dell'insegnamento. Dopo la pubblicazione, le studentesse e gli studenti avranno tre giorni di tempo per scrivere al/alla docente di riferimento del singolo modulo in caso volessero rifiutare il voto. Se dopo tre giorni la singola studentessa e il singolo studente non avranno scritto nulla al docente, il giudizio sarà considerato come accettato. Dopo la scadenza dei tre giorni, il voto di chi ha superato entrambe le prove sarà verbalizzato in carriera. Chi avesse superato solo il modulo 2, risulterà assente (ma il suo voto sarà comunque conservato in attesa del superamento del modulo 1).

Il voto delle singole prove sarà valido fino alla sessione di aprile 2023. Se entro quella sessione le studentesse e gli studenti non avranno né superato entrambe le prove né ottenuto la verbalizzazione dell'esame in carriera, dovranno sostenere di nuovo entrambe le prove a partire dalla sessione di giugno 2023

Ulteriori indicazioni sulle modalità di verifica dell'apprendimento saranno comunicate dal docente nel corso della prima lezione.

English

TBD

PROGRAMMA

Italiano

Il modulo copre un ampio arco temporale che va dallo scoppio dell'«incidente incendiario di Hibiya» (1905) fino ai giorni nostri, con l'analisi della politica estera degli ultimi tre governi guidati da Abe Shinzō, Suga Yoshihide e Kishida Fumio (2012-). Il docente dedicherà ampio spazio a due distinte tematiche, trattate in altrettanti approfondimenti monografici: l'una dedicata alle relazioni diplomatiche ed economiche tra il Giappone e la Cina (questione manciuriana e riconoscimento giapponese della Repubblica Popolare Cinese), l'altra ai movimenti sociali di protesta post-1945 (nell'ordine, movimento pacifista, attivismo politico alla periferia del Giappone – il caso delle isole di Okinawa – e movimento a difesa dell'ambiente sorti nel periodo immediatamente successivo all'incidente nucleare di Fukushima dell'11 marzo 2011).

Lezione 1 argomento da definire

Lezione 2 argomento da definire

Lezione 3 argomento da definire

Lezione 4 argomento da definire

Lezione 5 argomento da definire

Lezione 6 argomento da definire

Lezione 7 argomento da definire

Lezione 8 argomento da definire

Lezione 9 argomento da definire

Lezione 10 argomento da definire

Lezione 11 argomento da definire

Lezione 12 argomento da definire

Sebbene la frequenza sia caldamente auspicabile, non sarà applicata alcuna distinzione tra frequentanti e non frequentanti. Pertanto, il programma di esame è valido per entrambe le tipologie di studenti/studentesse.

English

TBD.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi di approfondimento (consigliati, ma che non saranno oggetto di esame)

I due conflitti mondiali, la Guerra Fredda e le origini della politica giapponese degli aiuti internazionali:

Pierre Grosser, *Dall'Asia al mondo. Un'altra visione del XX secolo*, Torino: Einaudi, 2019, trad.it (in particolare, capp. I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XI).

Oliviero Frattolillo, *Il Giappone tra Est e Ovest*, Milano: Franco Angeli, 2014.

Tsuyoshi Hasegawa, *The Cold War in East Asia, 1945-1991*, Palo Alto; CA: Stanford University Press, 2011.

Marco Zappa, *Il Giappone nel sistema internazionale. Asia orientale e sudorientale nella politica estera giapponese dal 1945 all'era Abe*, Venezia: Cafoscarina, 2020.

I movimenti di protesta sociale:

Mari Yamamoto, *Grassroots Pacifism in Post-war Japan. The Rebirth of a Nation*, London and New York: RoutledgeCurzon, 2004.

Le relazioni del Giappone con la Repubblica Popolare Cinese:

Aurelio Insisa and Giulio Pugliese (2020), "The Free and Open Indo-Pacific versus the Belt and Road: Spheres of Influence and Sino-Japanese Relations", *The Pacific Review*, DOI: 10.1080/09512748.2020.1862899.

Ryosei Kokubun et al., *Japan-China Relations in the Modern Era*, Abingdon and New York: Routledge, transl. By Keith Krulak, 2017, capp. 4, 5, 6.

La seguente lista non è esaustiva, ma sarà aggiornata di volta in volta dal docente.

English

TBD.

NOTA

Italiano

Il secondo modulo del corso "Storia del Giappone" sarà composto da 12 lezioni, che si terranno giovedì e venerdì dalle 14 alle 17, a partire dal 5 maggio 2022. Ogni eventuale modifica relativa alle date, agli orari delle lezioni e alle aule sarà prontamente comunicata dal docente, con avviso, nella propria pagina di Moodle.

English

TBD.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8u4u

Storia del teatro asiatico

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0528
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/05 - discipline dello spettacolo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fsn3

Storia del Vicino Oriente antico

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	K0365
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=orwa

Storia del vicino oriente antico (Corso integrato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0097
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=deam

Storia dell'Asia meridionale moderna e contemporanea

History of modern and contemporary South Asia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0041
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/14 - storia e istituzioni dell'asia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lnau

Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

Far East Asian History

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0076
Docente:	Monica De Togni (Titolare del corso)
Contatti docente:	monica.detogni@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/23 - storia dell'asia orientale e sud-orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Questo insegnamento si propone di fornire agli studenti strumenti utili per interpretare in modo critico la prospettiva storica dei fenomeni sociali, culturali, economici e istituzionali che coinvolgono il mondo sinico. Si tratta di un mondo che non è limitato al solo territorio della Repubblica Popolare Cinese, ma anche della Repubblica di Cina (Taiwan) [per semplicità si userà l'espressione "Cina" per intendere indicare entrambi i Paesi, distinti dalla metà del XX secolo].

Gli studenti saranno invitati a connettere le conoscenze acquisite in ambito storico con quelle delle altre discipline del corso di laurea, per pervenire ad una comprensione più ampia della ricchezza culturale delle aree geografiche interessate.

Le competenze acquisite analizzando i fenomeni storici e le loro molteplici interpretazioni, costituiscono validi strumenti per aiutare gli studenti a comprendere e valutare la realtà con cui essi si confronteranno in ambito professionale dopo la laurea.

English

This course will provide student with tools for an incisive and critical analysis of the social, cultural, economical and institutional events that occurred and occur in the Chinese territories (namely the two countries People's Republic of China, and Republic of China in Taiwan).

Moreover, students will relate their historical knowledge with what they learnt from other disciplines, in order to understand the incredible cultural treasures of the areas they are interested on.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e comprensione

Al termine di questo insegnamento, in relazione alla Cina, lo studente dovrà conoscere:

- le informazioni geografiche di base e l'influsso che la morfologia del territorio ha avuto nel percorso storico;
- le variazioni climatiche macroscopiche e le loro ripercussioni sull'andamento storico e demografico, dal periodo preistorico all'inizio del XXI secolo;
- continuità e discontinuità dei fenomeni sociali, politici, istituzionali ed economici che hanno caratterizzato la storia del Paese;
- alcune specifiche scoperte scientifiche che hanno avuto un particolare influsso sulla storia del Paese e/o del mondo;
- elementi di base delle dottrine filosofiche e delle religioni che caratterizzano il mondo sinico.

Applicare conoscenza e comprensione

Al termine di questo insegnamento, in relazioni alla Cina, ogni studente dovrà:

- sapersi orientare nelle cartine geografiche e in quelle storiche;
- saper analizzare gli eventi storici, spiegando i singoli eventi, mettendoli a confronto e collocandoli nei contesti di lungo periodo;
- saper riconoscere gli oggetti prodotti dall'uomo disponibili nel materiale didattico o nei testi obbligatori della bibliografia, collocandoli nel corretto periodo storico.

Autonomia di giudizio

Al termine di questo insegnamento, lo studente dovrà:

- saper esprimere una valutazione critica sulla lettura che gli studiosi danno di certi avvenimenti e periodi storici della Cina;
- saper valutare l'affidabilità delle fonti usate.

Capacità di apprendimento

Al termine di questo insegnamento, lo studente dovrà saper applicare anche ad altri contesti geografici i criteri dell'analisi storica, così da pervenire ad una comprensione autonoma dei fenomeni storici, sociali e culturali.

Abilità comunicative

Al termine di questo insegnamento, lo studente dovrà evidenziare le proprie competenze espositive, mostrando di saper usare in maniera appropriata i concetti e le categorie del linguaggio storiografico.

English

Knowledge and understanding

At the end of the course, students are expected to know:

- Basic geographical information of the Chinese territories, and their influence on historical changes;
- Climate changes and their consequences on historical changes and demography in Chinese territories from prehistory to XXIth century;
- Social, political, institutional, and economic phenomenon peculiar of Chinese territories: continuities and peculiarities of each historical period;
- Some philosophical theories essential for the Chinese cultural identities.

Applying knowledge and understanding

At the end of the course, students are expected to have:

- the capacity to orient herself/himself in historical and geographical atlas, identifying the main administrative regions of Chinese territories, too;
- the capacity to critically analyze historical events putting them in their wider context, and identifying the historical changes of long duration;
- the capacity to apply these critical analysis to different contexts;
- the capacity to discern some peculiar items product in specific period of time in China.

Making judgements

At the end of the course, students are expected to have:

- the capacity to evaluate the reliability of some historical sources;
- the capacity to express her/his judgment on the opinion given by scholars about some critical events and periods.

Learning ability

At the end of the course, students are expected to have the capacity to apply the criteria of historical evaluation also to other regions and cultures.

Communication skills

At the end of the course, students are expected to show the ability to appropriately use concepts and categories of the historical discipline.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza, e non prevede registrazione delle lezioni.

La presenza in aula è fortemente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con la docente e le/gli studenti.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non potesse seguire le lezioni, in aula o da remoto (nei limiti di interazione imposti dallo streaming), può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

English

The teaching is organised into 72 hours of lessons. Classroom attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Audio-video recordings of the lessons will not be provided. Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, can prepare the exam with the program indicated below for non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame consisterà in un colloquio durante il quale saranno verificate la conoscenza e la comprensione dei contenuti trattati a lezione (materiale didattico nella pagina Moodle dell'insegnamento) e dei testi indicati in bibliografia.

La preparazione sarà valutata in relazione ai seguenti 6 criteri:

- focalizzazione dell'argomento;
- proprietà di linguaggio (precisione terminologica e padronanza del lessico storiografico);
- qualità e rilevanza delle informazioni e capacità di impiegarle in modo appropriato nell'argomentazione;
- rigore logico (sequenzialità del ragionamento, coerenza interna, capacità di impiegare un modello di analisi);
- capacità di assumere una posizione critica relativamente alle proprie argomentazioni e a quelle altrui, esplicitando le ragioni delle proprie scelte (se richiesto);
- completezza dell'esposizione.

English

The exam will be an oral examination on the contents of the lessons and of the works in bibliography.

The criteria for evaluation of the acquired knowledge will be the accuracy of the presentation, the command of language (chiefly historical language), and the capacity to express a critical analysis of the historical events.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Vedi pagina Moodle dedicata al corso di storia della Cina.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento prenderà il via con un'indagine sulle conoscenze relative ai territori cinesi che sono già parte del bagaglio culturale degli studenti. Dopo una sintesi preliminare sull'oggetto di studio e un breve excursus geografico dei territori di riferimento, le lezioni saranno dedicate a presentare i cambiamenti storici dal periodo Neolitico sino all'inizio del XXI secolo, sia seguendo la successione cronologica, sia collegando eventi lontani nel tempo, ma prossimi nella loro rilevanza storica.

Si procederà come segue:

- sintesi preliminare con informazioni di base sulla geografia del territorio cinese;
- culture del periodo Neolitico; età del bronzo e nascita della Cina tra rivoluzione rituale e Stati Combattenti;
- Confucianesimo, Legismo e Daoismo;
- il periodo imperiale dalla dinastia Qin al Medioevo cinese;
- la diffusione del Buddhismo;
- la prima modernizzazione dai Tang ai Song;
- sistema imperiale e mobilità sociale;
- il periodo moderno e la formazione dello Stato-nazione tra guerre dell'oppio e periodo repubblicano;
- la Repubblica di Cina dalla dittatura del Partito Nazionalista alla democratizzazione a Taiwan;
- la Repubblica Popolare Cinese nei suoi passaggi fondamentali, da Mao Zedong a Deng Xiaoping, a Jiang Zemin, a Hu Jintao, a Xi Jinping.

English

The course will begin with a check of the cultural background on Chinese culture of the students. Hereafter, the lectures will be devoted to a preliminary synthesis on Chinese history, and later by presentations of the historical changes.

Preliminary synthesis and basis on Chinese geography;
from Neolithic to Warring States;
Confucianism, Legalism and Daoism;
Imperial period from Qin dynasty to Medieval China;

The spread of Buddhism;
The first modernization from Tang to Song;
Imperial system and social mobility;
The modern period and the state-building process since the Opium wars to the Republican period;
The Republic of China from dictatorship to democracy in Taiwan,
The People's Republic of China in its main changes from Mao Zedong to Xi Jinping.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Testi obbligatori per frequentanti

- Schafferer Christian, «Taiwan's defensive democratization», *Asia Affairs: An American Review*, 2020, 47 (1), pp. 41-69.
 - Vogelsang K., *Cina. Una storia millenaria*, Einaudi, 2014. [Il testo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new (eseguire la ricerca col titolo dell'opera)]
- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni: consultare la pagina Moodle dell'insegnamento.

Testi obbligatori per non frequentanti

- Chu Y.-H. e Lin J.-W., «Lo sviluppo politico di Taiwan nel XX secolo», in Samarani G., Scarpari M. (a cura di), *La Cina III. Verso la modernità*, Einaudi, 2009, pp. 179-212.
 - Schafferer Christian, «Taiwan's defensive democratization», *Asia Affairs: An American Review*, 2020, 47 (1), pp. 41-69.
 - Vogelsang K., *Cina. Una storia millenaria*, Einaudi, 2014. [Il testo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trovaopen_in_new (eseguire la ricerca col titolo dell'opera)]
- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni: consultare la pagina Moodle dell'insegnamento.

Testi consigliati

Ajani G., Stafutti S., *Colpirne uno per educarne cento. Slogan e parole d'ordine per capire la Cina*, Einaudi, 2008.

Andreini A., Scarpari M., *Il daoismo*, Il Mulino, 2007.

Brook T., *Il leopardo di Kublai Khan. Una storia mondiale della Cina*, Einaudi, 2020.

Confucio, *Dialoghi*, a cura di Tiziana Lippiello, Einaudi, 2003.

De Giorgi L., *La Via dell'Oppio. Europa e Cina nel periodo dei trattati ineguali*, Centro Studi Martino Martini, Il Portolano, 2013.

Han Feizi, a cura di Giulia Kado, Einaudi, 2016.

Samarani G., Scarpari M. (a cura di), La Cina III. Verso la modernità, Einaudi, 2009.

Scarpari M., Il confucianesimo. I fondamenti e i testi, Einaudi, 2010.

Scarpari M., Ritorno a Confucio. La Cina di oggi fra tradizione e mercato, Il Mulino, 2012.

Tomba Luigi, Storia della Repubblica popolare cinese, Bruno Mondadori, 2002.

English

Mandatory readings for attending students

- Schafferer Christian, «Taiwan's defensive democratization», *Asia Affairs: An American Review*, 2020, 47 (1), pp. 41-69.

- Vogelsang K., *Cina. Una storia millenaria*, Einaudi, 2014.

Further readings will be assigned during lessons, check Moodle for references.

Mandatory readings for non-attending students

- Chu Y.-H. e Lin J.-W., «Lo sviluppo politico di Taiwan nel XX secolo», in Samarani G., Scarpari M. (a cura di), *La Cina III. Verso la modernità*, Einaudi, 2009, pp. 179-212.

- Schafferer Christian, «Taiwan's defensive democratization», *Asia Affairs: An American Review*, 2020, 47 (1), pp. 41-69.

- Vogelsang K., *Cina. Una storia millenaria*, Einaudi, 2014.

Further readings will be assigned during lessons, check Moodle for references.

Suggested readings

Ajani G., Stafutti S., *Colpirne uno per educarne cento. Slogan e parole d'ordine per capire la Cina*, Einaudi, 2008.

Andreini A., Scarpari M., *Il daoismo*, Il Mulino, 2007.

Brook T., *Il leopardo di Kublai Khan. Una storia mondiale della Cina*, Einaudi, 2020.

Confucio, *Dialoghi*, a cura di Tiziana Lippiello, Einaudi, 2003.

De Giorgi L., *La Via dell'Oppio. Europa e Cina nel periodo dei trattati ineguali*, Centro Studi Martino Martini, Il Portolano, 2013.

Han Feizi, a cura di Giulia Kado, Einaudi, 2016.

Samarani G., Scarpari M. (a cura di), *La Cina III. Verso la modernità*, Einaudi, 2009.

Scarpari M., *Il confucianesimo. I fondamenti e i testi*, Einaudi, 2010.

Scarpari M., *Ritorno a Confucio. La Cina di oggi fra tradizione e mercato*, Il Mulino, 2012.

Tomba Luigi, *Storia della Repubblica popolare cinese*, Bruno Mondadori, 2002.

NOTA

Italiano

Le/Gli studenti che hanno questo corso nel loro percorso di studi devono registrarsi in questa pagina Campusnet, oltre che nella pagina Moodle al link sottostante (per avere accesso ai materiali didattici).

La complessità delle dinamiche storiche del mondo sinico e aumentata dalla scarsa conoscenza solitamente acquisita dagli studenti nel percorso scolastico precedente, fanno fortemente consigliare la frequenza delle lezioni.

Dall'anno accademico 2020/2021, gli studenti di giapponese del primo anno seguono un corso dedicato specificatamente alla Storia del Giappone.

English

Students are requested to register in this Campusnet page, and to the Moodle link (to have access to the educational material).

The complexity of the historical processes of the Chinese territories suggests a constant attendance of the lessons to students, also because the history of China is usually neglected during high-school.

From the academic year 2020/2021, students majoring on Japanese language shall take the course specifically designated to Japanese history.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yh6k

Storia dell'ebraismo

Jewish History

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0040
Docente:	Anna Lissa (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, anna.lissa@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno 2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu (LET0357)
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiiettivo del corso è fornire agli studenti la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura ebraica moderna e contemporanea, nonché gli strumenti analitici e teorici che consentiranno loro di approfondire l'evoluzione delle tematiche, le influenze esterne e l'apertura del canone letterario israeliano al pluralismo affermato in seno alla società israeliana.

English

The main aim of the course is to provide the students with a survey of the historical development of Modern Hebrew Literature as well as with the theoretical and analytical tools that will allow them to follow the evolution and changing of the main literary subjects, the external influences, and the opening of the Hebrew literary canon to the pluralism of Israeli society.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il corso mira a fare acquisire le conoscenze del contesto storico e sociale in cui si situa la letteratura ebraica moderna, nonché le capacità interpretative che consentiranno agli studenti di leggere, comprendere ed analizzare un testo letterario in prosa e in poesia.

Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo dell'autonomia di giudizio e delle abilità comunicative nell'argomentazione e interpretazione critica del testo letterario.

English

The course will provide the students with the knowledge of the historical and social context, in which Modern Hebrew Literature has developed, as well as with interpretive skills that will allow them to read, understand and analyze a literary text in prose and in poetry.

Special attention will be paid to the enhancement of autonomous judgement and communication skills for the critical interpretation of the literary text.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU). La frequenza è vivamente consigliata per favorire la migliore interazione possibile con il/la docente e la classe. Sarà garantita per tutto l'anno accademico la possibilità di seguire le lezioni in streaming da remoto. in particolare si precisa che:

Le lezioni avranno inizio lunedì 4 ottobre e si svolgeranno secondo il seguente orario:

lun. mar. mer. 14:00 – 16:00.

Il corso si svolgerà interamente on line sulla piattaforma Zoom (non in classe). Il link della prima lezione sarà indicato qui sotto nella sezione "Note".

Il programma è il medesimo per gli studenti e le studentesse frequentanti e non frequentanti.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

Il corso sarà tenuto in lingua inglese. Non è necessaria la conoscenza della lingua ebraica.

English

36 hours (6 CFU) of lessons. Attendance is strongly recommended to allow students face to face interaction with the teacher and the other students. Live streaming broadcasts of lessons and classroom activities will be offered.

The course will begin on Monday 27 September and will take place on the basis of the following schedule:

Mon. Tue. Wed. 14:00 – 16:00.

The course will take place entirely on line on the Zoom platform (not in-person). The link will be shared with students in due time.

Who for reasons of time or other limitations cannot attend the lessons, should be aware that the

program is the same for attending and non-attending students.

It is recommended to consult this page regularly for any change and update.

The course will be held in English. No knowledge of Hebrew is required.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolgerà esclusivamente in forma orale e si baserà su una discussione dei testi e degli autori trattati durante il corso.

Il voto è espresso in trentesimi. L'esame può essere sostenuto in lingua inglese.

English

To pass the class an oral examination will be required and it will be based on the discussion of texts and authors discussed during the course.

Grades are on a scale of 30. It is possible to pass the examination in English.

PROGRAMMA

Italiano

La spiritualità ebraica, che ha trovato la sua espressione nei testi della tradizione ebraica, ha nella Terra di Israele e in Gerusalemme in particolare il suo centro di gravitazione. La letteratura ebraica moderna ritorna a sua volta verso questo centro di gravitazione riprendendo motivi tradizionali e reinterpretandoli in chiave secolarizzata, talvolta facendo mostra di una capacità di critica acuta che li rovescia completamente.

Dopo un breve excursus introduttivo che evidenzierà i motivi principali sviluppati nella tradizione ebraica, il corso entrerà nei dettagli di un'attenta analisi della rappresentazione della Terra di Israele nella letteratura israeliana contemporanea, evidenziando i legami intertestuali con la tradizione ebraica.

Il programma è il medesimo per frequentanti e non frequentanti.

English

Jewish spirituality as it is expressed in traditional Jewish texts considers the Land of Israel and Jerusalem as its gravitational centre. Modern Hebrew literature also cannot but fall into this same orbit, and it does so by going back to traditional motives and by reinterpreting them. Sometimes this reinterpretation turns into the most severe criticism that completely reverses them.

After a concise summary of the main traditional motives about the Land of Israel, the course will

enter into a detailed analysis of its literary representation that will emphasize the intertextual relationship with the main Jewish traditional texts.

The syllabus is the same for attending and non-attending students.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Non ci sono altri testi e consigli bibliografici.

English

NOTA

Italiano

Il corso sarà tenuto dalla Visiting Professor, prof.ssa Anna Lissa, Université Paris 8 (anna.lissa@univ-paris8.fr).

Link zoom alla lezione di martedì 5 ottobre 2021 h 14:00:

Argomento: Zoom meeting invitation - Riunione Zoom di Anna Lissa Ora: 5 ott 2021 02:00 PM

Amsterdam, Berlino, Roma, Stoccolma, Vienna Entra nella riunione in Zoom

<https://zoom.us/j/91305746599?pwd=ZlhXUnBib1BHbmtPOUlvVhrUVY5Zz09> ID riunione: 913 0574 6599 Passcode: P32b0A

English

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r3n5

Storia dell'Ottocento e del Novecento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0158
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6khg

Storia della cartografia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0250
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia della cartografia \(LET0250\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i8uy

Storia della filosofia nel mondo islamico

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0363
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/08 - storia della filosofia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c1f6

Storia della lingua greca B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0317
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=o3wr

Storia della lingua italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0778
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia della lingua italiana \(corso aggregato\) \(LET0778\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7yov

Storia della lingua italiana B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0670
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

.

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kfjm

Storia delle religioni mod. 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0188
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/06 - storia delle religioni
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia delle religioni mod. 1 \(LET0188\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qrco

Storia delle religioni mod. 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0051
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/06 - storia delle religioni
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia delle religioni mod. 2 \(STS0051\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kn4a

Storia delle teoriche del cinema

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0582
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1a9v

Storia medievale A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9351
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 cfu (S9351); 6 cfu (9564S)
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia medievale A \(S9351\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=shye

Storia medievale B (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2561
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 (LET0687 12 cfu)
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia medievale B \(LET0687\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0e8q

Storia medievale C (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9741
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	S9741 - 6 cfu
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vk6a

Storia medievale D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0463
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rfg8

Storia moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0192
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6ktl

Storia moderna A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0097
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	LET0097 12 cfu; LET0151 6 cfu
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia moderna A \(LET0097\)](#)

Corso di laurea in Storia

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lp78

Storia moderna B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	D6194
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y9b0

Storia moderna C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0649
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ogbh

Storia moderna D (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0162
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	LET0162 - 6 cfu e LET0291 - 12 cfu
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022 per il cdl, ma disponibile tra i crediti liberi.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fqfd

Storia moderna E

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0159
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0705

Storia moderna e contemporanea: metodologia della ricerca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0099
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3m4r

Studi culturali dell'Asia Orientale

East Asian Cultural Studies module 1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0658
Docente:	Matteo Cestari (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703852, matteo.cestari@unito.it
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/20 - archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso (in lingua italiana) fornirà un'introduzione ad alcuni problemi metodologici e critici relativi alla storia del pensiero dell'Asia Orientale dalla prospettiva dei cultural studies e dei postcolonial studies.

English

This course (in Italian) will provide an introduction to some critical and methodological problems concerning East Asian history of thought from the perspective of cultural studies and postcolonial studies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

CONOSCENZA E COMPRESIONE. Il corso introdurrà alcuni temi critici di grande importanza nel dibattito storico-culturale, che permetteranno agli studenti di interpretare in modo critico e autonomo numerosi fenomeni storici, sociali, culturali e religiosi dei paesi dell'Asia Orientale (Cina e Giappone). In particolare, saranno considerati problemi quali: come si è formata l'idea di cultura e di culture? Come interpretare i rapporti le culture secondo vari modelli teorici (trans-culturalità)? Che incidenza ha la modernità nella storia intellettuale dell'Asia Orientale e nella reinterpretazione del passato? Che cos'è una nazione e come si differenzia dallo stato? Che rapporto c'è fra la nazione e la formazione delle culture moderne? Cosa sono le tradizioni inventate? Che cosa sono l'orientalismo e l'occidentalismo e come si collegano con il colonialismo e l'approccio postcoloniale? Come si sono formate le discipline accademiche nello sviluppo intellettuale delle nazioni moderne e come influiscono sul modo in cui noi interpretiamo il mondo?

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE, AUTONOMIA DI GIUDIZIO E ABILITÀ COMUNICATIVE. Gli studenti sapranno cogliere gli elementi essenziali dei testi proposti; sapranno affrontare criticamente tematiche quali modernità, nazione, cultura, tradizione e orientalismo e riusciranno ad applicare tali nozioni a fenomeni delle società moderne e contemporanee e alla storia del sapere relativo alle società antiche. Sapranno inoltre esporre oralmente i contenuti proposti ed elaborare giudizi autonomi circa i meccanismi fondamentali delle società contemporanee, specialmente dell'Asia Orientale.

English

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING. The students will learn how to understand critically issues such as "modernity", "nation", "culture", "tradition" and "orientalism", now widely discussed in many academic fields, such as sociology, historiography and cultural studies. Learning these issues is essential in order to contextualize East Asian (Chinese and Japanese) religions and philosophies. Thanks to this knowledge, the students will be able to read in a critical and autonomous manner many important historical and cultural phenomena in East Asia. More specifically, the following issues will be introduced: how has "culture" been discussed and understood in modern societies? How has "nation" determined the development of modern cultures and cultural traditions? What is the meaning of "orientalism" and "occidentalism" ; "colonialism" and "postcolonial approach"; "trans-culturality"?

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING, MAKING JUDGEMENTS, COMMUNICATION SKILLS: the students will understand the essential aspects of the texts explained. They will critically understand themes such as nation, culture, tradition and orientalism and will be able to apply these themes to modern and contemporary social phenomena, as well as to the history of knowledge about ancient civilizations. Moreover, they will be able to explain the content of the lectures and make autonomous judgements on the fundamental mechanisms of contemporary societies, especially in East-Asia.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Didattica integrata

DIDATTICA INTEGRATA

L'insegnamento (36 ore complessive) sarà strutturato in modalità mista:

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti.

Modalità in sincrono (in presenza, in aula): si terranno lezioni in presenza in aula (con registrazione per gli studenti che non possono partecipare, consultabile dai soli iscritti al corso), in cui si svolgeranno attività seminariali, di approfondimento e discussione sul materiale presentato in asincrono.

Modalità in asincrono (online, su Moodle): saranno caricate su piattaforma Moodle alcune lezioni

online. La proporzione fra lezioni in sincrono e in asincrono non è al momento prevedibile, ma presumibilmente sarà di una lezione la settimana online e due lezioni in presenza. Si fornirà materiale in asincrono, che dovrà essere visionato dagli studenti prima delle lezioni in presenza, in cui si lavorerà per approfondire, applicare, interpretare il materiale fornito in precedenza, secondo la metodologia della classe capovolta (flipped classroom). Inoltre, verranno organizzati dei lavori di gruppo che potranno essere riconosciuti come parte dell'esame finale.

English

Integrated teaching.

The course will be developed in blended modality (both synchronous and asynchronous).

Synchronous lectures (in classroom): in-classroom lectures will be provided (with recorded lectures for those registered to the course). During these lectures, there will be seminars, discussions, and presentation of additional material related to the asynchronous, online lectures.

Asynchronous lectures (online, on Moodle): Some lectures will be uploaded on the Moodle platform. The proportion between synchronous and asynchronous lectures will presumably be two in-classroom lectures and one online, Moodle lecture per week.

Generally speaking, the asynchronous, online material should be studied by students before the synchronous lectures, in which all the material provided will be deepened, applied, discussed and interpreted, according to the methodology of the flipped classroom. In addition, some group works on Moodle will be organized in order to be recognized as parts of the final exam.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Materiale obbligatorio e consigliato:

Attenzione: per poter accedere all'esame, è necessario avere preso visione dei materiali indicati in bibliografia e del materiale presente su Moodle contrassegnato con un asterisco (*). Gli studenti che non avranno preso visione di tali materiali non potranno accedere agli esami. Tutto il materiale presente su Moodle non contrassegnato con l'asterisco è fortemente consigliato, ma non obbligatorio, perché legato a condizioni di opportunità (ad esempio, perché riguarda lezioni in sincrono. In questo caso, molti potrebbero avervi già partecipato e quindi per loro non ci sarebbe bisogno di prendere nuovamente visione della registrazione della lezione. Il consiglio di visione è rivolto soprattutto a chi non ha potuto frequentare le lezioni sincrone).

L'apprendimento degli argomenti delle lezioni verrà testato attraverso un esame orale. Nel corso dell'esame, verranno approfonditi tre argomenti, secondo le modalità sotto riportate. Per ciascun argomento, saranno possibili più domande, volte a individuare il livello di comprensione degli argomenti da parte dello studente. Il voto dell'esame sarà espresso in trentesimi (minimo 18/30, massimo 30L/30). Si ricorda che l'esame si considera superato solo quando si ottiene la sufficienza in tutti e tre gli argomenti richiesti per l'esame. Data la natura complessa della materia, l'esame orale ha lo scopo di verificare il livello di preparazione raggiunto dallo studente, anche nel caso in cui il candidato non abbia nel suo portfolio corsi liceali o universitari relativi ad argomenti filosofici o religiosi. Le domande all'esame saranno per tipologia e natura simili a quelle fatte durante le lezioni.

Qualora, come nel caso degli studenti del corso di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, lo studente segua entrambi i moduli del presente corso aggregato, si svolgerà un solo esame alla fine del corso.

All'esame, oltre al proprio argomento a piacere sarà possibile portare un argomento sviluppato in un lavoro di gruppo (buzz group), e/o una presentazione su argomenti che verranno indicati durante il corso. L'attività dei buzz group e delle presentazioni è soggetta a regole e limitazioni. Si prega di verificare sulla pagina Moodle.

Le possibili combinazioni di attività e argomenti all'esame orale (nel caso di uno studente che porta entrambi i moduli del corso di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale) sono le seguenti:

Tipo A: 1° argomento a scelta dello studente; 2° e 3° argomento a scelta della commissione d'esame.

Tipo B: 1° argomento a scelta dello studente; 2° argomento sostituito da un'attività (presentazione Modulo 1 o buzz group Modulo 2); 3° argomento scelto dalla commissione d'esame.

Tipo C: 1° argomento sostituito dalla presentazione Modulo 1; 2° argomento sostituito dal buzz group Modulo 2; 3° argomento a scelta della commissione d'esame.

Gli esoneri (presentazione Modulo 1 e buzz group Modulo 2) vanno inviati al docente almeno 15 giorni prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

Si chiede agli studenti di specificare sempre la tipologia di esame che intendono svolgere: tipo A, tipo B o tipo C, compilando il campo "note" al momento dell'iscrizione all'appello dell'esame.

English

Learning will be tested through an oral examination. During the exam, three subjects will be discussed, according to the possibilities listed below. For each subject, various questions would be possible, whose aim is to understand the level of knowledge reached by the student. The examination grade will be ranged between 18/30 (minimum) to 30L/30 (maximum).

In case of a student attending both modules of the present course (as with the students of the Degree Course in East Asian Languages and Cultures), there will be only one final examination.

During the exam, besides the subject chosen by the student, it will be possible to prepare a second subject as the result of a group work (buzz group) or a presentation on subjects which will be defined during the course. The buzz group activity is subject to rules and limitations. Please, verify them on the Moodle page.

The possible combinations of activities and subjects for the examinations are:

Type A: 1st subject chosen by the student; 2nd and 3rd subjects chosen by the exam committee.

Type B: 1st subject chosen by the student, 2nd subject replaced by an activity (presentation or buzz group), 3rd subject chosen by the exam committee.

Type C: 1st subject replaced by presentation, 2nd subject replaced by buzz group, 3rd subject chosen by exam committee.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Nessuna

PROGRAMMA

Italiano

Il corso introdurrà alcuni importanti strumenti di indagine necessari ad affrontare criticamente temi come: "modernità", "nazione", "cultura", "tradizione", "orientalismo" che sono al centro di un ampio dibattito critico in varie discipline (sociologia, studi storici e culturali). Questi strumenti teorici sono essenziali per comprendere e contestualizzare le religioni e filosofie dell'Asia Orientale (Cina e Giappone), che verranno affrontati in modo più organico nel modulo 2 del presente corso aggregato.

English

The students will learn how to understand critically issues such as "modernity", "nation", "culture", "tradition" and "orientalism", now widely discussed in many academic fields, such as sociology, historiography and cultural studies. These notions are essential in order to contextualize East Asian (China and Japan) religions and philosophies, which will be particularly discussed in the module 2 of this course.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiale obbligatorio e consigliato:

Attenzione: per poter accedere all'esame, è necessario avere preso visione dei materiali indicati in bibliografia e del materiale presente su Moodle contrassegnato con un asterisco (*). Gli studenti che non avranno preso visione di tali materiali non potranno accedere agli esami. Tutto il materiale presente su Moodle non contrassegnato con l'asterisco è fortemente consigliato, ma non obbligatorio, perché legato a condizioni di opportunità (ad esempio, perché riguarda lezioni in sincrono. In questo caso, molti potrebbero avervi già partecipato e quindi per loro non ci sarebbe bisogno di prendere nuovamente visione della registrazione della lezione. Il consiglio di visione è rivolto soprattutto a chi non ha potuto frequentare le lezioni sincrone).

Tutti i testi indicati sono obbligatori per tutti gli studenti del modulo, sia frequentanti che non frequentanti, indipendentemente dalla lingua A studiata.

Si prega di fare riferimento alla pagina Moodle del corso per gli aggiornamenti sul piano generale del corso, sulle lezioni e il materiale in asincrono.

Sezione 1 (parte generale):

- 1) E. Said, "Introduzione", in Id., *Orientalismo*, Milano: Feltrinelli, 2001, pp. 11-36.
- 2) F. Tuccari, *La nazione*, Bari, Laterza, 2000, pp. 3-29; 99-131.
- 3) W. Welsch, "Transculturality - the Puzzling Form of Cultures Today", in *Spaces of Culture: City, Nation, World*, ed. by Mike Featherstone and Scott Lash, London: Sage 1999, pp. 194-213.

Sezione 2 (Cina):

- 4) Duara, Prasenjit, "Historical Consciousness and National Identity", in Kam L. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 46-67.
- 5) Kam Louie, "Defining Modern Chinese Culture", in Kam L. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 1-19.

Sezione 3 (Giappone)

- 6) Miyake, "Introduzione. Verso una teoria transculturale dei mostri e della mostruosità", in Id., *Mostri del Giappone. Narrative, figure, egemonie della dis-locazione identitaria*, Venezia, Edizioni Cafoscari, 2014, pp. 11-43.
- 7) Sugimoto Yoshio, "'Japanese Culture': An Overview", in Sugimoto Y. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 1-20.
- 8) Yoshino Kosaku, "Introduction" e "The Nihonjinron: Thinking Elites' Ideas of Japanese Uniqueness", in Id., *Cultural Nationalism in Contemporary Japan*, London, Routledge, 1995, pp. 1-28.
- 9) Vlastos, "Tradition: Past/Present Culture and Modern Japanese History", in S. Vlastos (ed.), *Mirror of Modernity*, Berkeley, University of California Press, 1998, pp. 1-17.

Alcune variazioni di testi saranno possibili durante il corso.

Si prega di consultare la pagina Moodle. Il materiale caricato su quella pagina è parte integrante del materiale di esame, assieme ai testi indicati su questa pagina.

English

All the material is compulsory for all the students of the module, both attending and non-attending, notwithstanding their major.

Please, refer to the Moodle page of the course in order to get the updates of the general plan of the

course, the asynchronous lectures and material.

Section 1 (general):

- 1) E. Said, "Introduzione", in Id., *Orientalismo*, Milano: Feltrinelli, 2001, pp. 11-36.
- 2) F. Tuccari, *La nazione*, Bari, Laterza, 2000, pp. 3-29; 99-131.
- 3) W. Welsch, "Transculturality - the Puzzling Form of Cultures Today", in *Spaces of Culture: City, Nation, World*, ed. by Mike Featherstone and Scott Lash, London: Sage 1999, pp. 194-213.

Section 2 (China):

- 4) Duara, Prasenjit, "Historical Consciousness and National Identity", in Kam L. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 46-67.
- 5) Kam Louie, "Defining Modern Chinese Culture", in Kam L. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 1-19.

Section 3 (Japan):

- 6) Miyake, "Introduzione. Verso una teoria transculturale dei mostri e della mostruosità", in Id., *Mostri del Giappone. Narrative, figure, egemonie della dis-locazione identitaria*, Venezia, Edizioni Cafoscari, 2014, pp. 11-43.
- 7) Sugimoto Yoshio, "'Japanese Culture': An Overview", in Sugimoto Y. (ed.), *The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 1-20.
- 8) Yoshino Kosaku, "Introduction" e "The Nihonjinron: Thinking Elites' Ideas of Japanese Uniqueness", in Id., *Cultural Nationalism in Contemporary Japan*, London, Routledge, 1995, pp. 1-28.
- 9) Vlastos, "Tradition: Past/Present Culture and Modern Japanese History", in S. Vlastos (ed.), *Mirror of Modernity*, Berkeley, University of California Press, 1998, pp. 1-17.

Some texts may vary during the lectures.

The materials uploaded on Moodle should be studied for the exam, as they are essential to pass the exam.

NOTA

Italiano

Il programma e la bibliografia sono validi sia per studenti frequentanti che per studenti non frequentanti.

Il programma del corso ha validità un anno accademico (fino agli esami della sessione di aprile 2023 compresa).

Gli studenti del Corso di Laurea in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa devono obbligatoriamente sostenere l'esame da 12 cfu (quindi, entrambi i moduli del corso integrato: sia il modulo 1 Studi culturali dell'Asia Orientale, sia Religioni e filosofie dell'Asia Orientale modulo 2). Gli studenti degli altri corsi di laurea possono anche scegliere uno dei due moduli, prendendo accordi con il docente.

Anche se il corso non ha l'obbligo di frequenza, si consiglia caldamente di seguire le lezioni e di studiare il materiale caricato su Moodle prima delle lezioni in aula.

Per favorire la presenza in aula quando prevista e per valorizzare le attività di collaborazione durante le lezioni, il docente durante le lezioni in presenza darà priorità al gruppo di studenti in presenza, raccogliendo una o due volte per lezione eventuali interventi del gruppo di studenti che segue a distanza. Inoltre, le lezioni in presenza, dipendendo da attrezzature e/o da modalità non sempre ottimali per le registrazioni in videoconferenza, saranno registrate e postate su Moodle "come sono". Il docente non si assume nessuna responsabilità in merito alla riuscita delle registrazioni o alla loro fruibilità.

English

Both program and bibliography are valid for either attending or non-attending students.

The students of the degree course in Asian and African Languages and Cultures must attend both modules lectures (East Asian Cultural Studies and East Asian Religions and Philosophies, Module 2). The students from other degree courses can follow only one module (36 hours), to be decided in arrangement with the lecturer.

Although attendance is not compulsory, it is highly recommended, as well as the study of online material before the in-classroom lectures.

Pagina web insegnamento: https://asiaeafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wk1a

Tirocinio

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	60147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PROGRAMMA

Lo studente potrà acquisire 6 CFU mediante un tirocinio, o altra attività equivalente, concordato con l'ufficio Job Placement (per informazioni su come funziona un tirocinio, consultare "Informazioni generali e contatti" in Tirocini e stage).

Si consiglia caldamente agli studenti che intendono svolgere l'esperienza formativa o il tirocinio di prevedere tale attività nel secondo anno o nel primo semestre del terzo anno.

Il riconoscimento di tirocini, laboratori o insegnamenti di lingua (anche seguiti all'estero) non organizzati nella Scuola di Scienze umanistiche dovrà essere richiesto con motivata domanda alla Commissione Pratiche Studenti del Corso di Laurea e consegnata alla segreteria studenti, fornendo dettagliata documentazione dell'attività svolta.

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ccj2

Ulteriori conoscenze linguistiche

Other language course

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0222
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Anno:	2° anno 3° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

OBIETTIVI FORMATIVI

Ulteriori conoscenze linguistiche permette di acquisire come attività senza voto 6 CFU, ai quali non risulterà associato uno specifico Settore Scientifico Disciplinare. I 6 CFU delle Ulteriori conoscenze linguistiche possono essere inseriti nel piano carriera nella regola delle scelte libere (TAF D - A scelta dello studente) oppure nella regola Stage, laboratori o corsi di lingua (TAF F - Altro), in alternativa al Tirocinio o all'Esperienza di formazione all'estero.

Lo studente potrà acquisire 6 CFU superando un esame o la prova di dottorato di una lingua diversa dalle lingue A e B oppure delle lingue A o B, ma ad un livello superiore o su contenuti diversi rispetto agli esami di lingua A o B che lo studente ha sostenuto o intende sostenere come parte del suo piano carriera. Il corso o dottorato può essere del corso di laurea o di altri corsi di laurea dell'Università di Torino, con modalità e programma (da 6 CFU) da concordarsi con il docente di lingua. È infatti necessario prendere contatto col docente della lingua in questione (che può essere asiatica o africana o europea): il docente indicherà se occorre seguire le lezioni, quale programma portare all'esame per 6 CFU senza voto o se è sufficiente seguire il solo dottorato e superare la relativa prova. Non potrà iscriversi all'appello, ma dovrà accordarsi per tempo col docente o il lettore per sostenere la prova di esame.

Il superamento della prova andrà certificato con l'apposito modulo, compilato e firmato dallo studente e controfirmato dal docente o dal lettore, al quale si richiede di aggiungere una dichiarazione autografa: basta una formula come "Nome e cognome ha superato in data gg/mm/aa la prova di esame di ...", scritta in calce al modulo stesso e non su un foglio a parte. Al modulo deve essere allegato il piano carriera scaricabile da MyUnito e, nel caso si tratti della Lingua A o B, una breve descrizione del programma, dalla quale risulti chiaro che si tratta di un livello superiore o contenuti diversi rispetto agli insegnamenti curricolari della Lingua A o B. Modulo compilato, piano carriera ed eventualmente descrizione del programma, firmato dallo studente richiedente, vanno consegnati all'Ufficio Job Placement, che li inoltrerà alla Commissione Pratiche Studenti per la convalida, o inviati in formato elettronico (immagine o PDF) ad uno dei docenti della Commissione Pratiche studenti.

Certificazioni linguistiche, come IELTS, DELE, DELF... possono essere convalidate come Ulteriori conoscenze linguistiche, purché non si riferiscano alla lingua scelta come lingua B. Copia dei certificati dovrà essere allegata al modulo.

I 6 cfu senza voto di Ulteriori conoscenze linguistiche rappresentano un'opportunità per acquisire una conoscenza di base di una lingua differente da quelle inserite nel piano carriera come curricolari o nell'ambito dei crediti liberi a scelta dello studente. L'opportunità può essere particolarmente interessante per coloro che abbiano già studiato una determinata lingua alle superiori e desiderino mantenerne viva la conoscenza oppure per chi desideri proseguire, frequentando il corso e/o il dottorato di seconda o terza annualità, lo studio di una lingua già studiata per una o due annualità. Gli studenti interessati a imparare una nuova lingua seguiranno l'insegnamento e/o il dottorato di primo anno, mentre coloro che desiderano approfondire una lingua già studiata seguiranno insegnamenti e/o dottorati più avanzati. In ogni caso gli studenti sono tenuti a sostenere una prova di esame, scritta o orale secondo gli accordi presi col docente, che verifichi il raggiungimento delle conoscenze acquisite, nella modalità "superato/non superato" e quindi senza voto.

Il riconoscimento di corsi o dottorati (anche seguiti all'estero) non organizzati dall'Università di Torino dovrà essere richiesto allegando al modulo dettagliata documentazione dell'attività svolta, firmata da un responsabile della scuola di lingue o università, presso la quale lo studente ha seguito il corso o il dottorato e ha superato l'esame. Dalla documentazione deve risultare chiaramente il titolo del corso, dove, quando e per quante ore complessive è stato seguito dallo studente, che lo studente ha superato un esame o una prova finale ed eventualmente con quale risultato. Un certificato di frequenza, senza esame o valutazione finale, non è sufficiente.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

-

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

-

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

-

PROGRAMMA

-

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

Pagina web insegnamento: https://asiaafrica.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1ma5

